

Liber 777 vel Prolegomena Symbolica

Prolegómenos simbólicos: tablas de correspondencias

Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

Prolegomena Symbolica ad Systemam Sceptico-Mysticæ Viæ Explicandæ Fundamentum Hieroglyphicum Sanctissimorum Scientiæ Summæ

A∴A∴
Publicación en Clase B

Lo que sigue es un intento de sistematizar a la vez los datos del misticismo y los resultados de la religión comparada.

El escéptico aplaudirá nuestros trabajos, porque la misma catolicidad de los símbolos les niega toda validez objetiva, ya que, entre tantas contradicciones, algo tiene que ser falso; mientras que el místico se alegrará igualmente de que esa misma catolicidad que todo lo abarca pruebe precisamente esa validez, ya que, después de todo, algo tiene que ser verdadero.

Por fortuna hemos aprendido a combinar estas ideas, no en la tolerancia mutua de los subcontrarios, sino en la afirmación de los contrarios, esa trascendencia de las leyes del intelecto que es locura en el hombre común y genio en el Superhombre que ha llegado para arrancar más grilletes de nuestro entendimiento. El salvaje que no puede concebir el número seis, el matemático ortodoxo que no puede concebir la cuarta dimensión, el filósofo que no puede concebir el Absoluto: todos ellos son uno; todos deben ser fecundados por la Esencia Divina de la Yod Fálica de Macroprosopus, y dar a luz su idea. Es cierto (podemos coincidir con Balzac) que el Absoluto retrocede; nunca lo asimos; pero en el viaje hay alegría. ¿Acaso no valgo más que un estafilococo porque mis ideas todavía se apiñan en cadenas?

Pero nos apartamos del tema.

Los últimos intentos de tabular el conocimiento son la *Kabbala Denudata* de Knorr von Rosenroth (obra incompleta y, en algunas de sus partes, prostituida al servicio de la interpretación dogmática), el simbolismo perdido de la Bóveda en la que se dice que fue sepultado Christian Rosenkreutz, parte de la obra del Dr. Dee y de Sir Edward Kelly, unas tablas muy imperfectas de Cornelio Agrippa, el "Arte" de Raimundo Lulio, algunas de las efusiones muy artificiosas de los teósofos esotéricos y, en los últimos años, el conocimiento de la Orden Rosæ Rubeæ et Aureæ Crucis y de la Orden Hermética de la Golden Dawn. Por desgracia, el espíritu rector de estas últimas sociedades descubrió que su plegaria: "¡Danos hoy nuestro whisky de cada día, y una gotita más para la suerte!", recibía la severa respuesta: "Cuando nos hayas dado hoy nuestra lección de Conocimiento de cada día".

En estas circunstancias, Daath se mezcló con Dewar, y Belcebú con Buchanan.

Pero aun el mejor de estos sistemas es excesivamente voluminoso; los métodos modernos nos han permitido concentrar la sustancia de veinte mil páginas en dos veintenas.

El mejor de los intentos serios de sistematizar los resultados de la Religión Comparada es el que hizo Blavatsky. Pero, aunque tenía un genio inmenso para acumular hechos, no tenía ninguno para ordenarlos y seleccionar lo esencial.

Grant Allen hizo un experimento muy descuidado en esta línea; también algunos de los racionalistas polemistas; pero el único hombre digno de nuestra atención es Frazer, el de *La rama dorada*. Tampoco aquí hay tabulación; a nosotros nos queda sacrificar el encanto literario, y aun algo de exactitud, para hacer resaltar el único gran punto.

Este: que cuando un japonés piensa en Hachiman y un bóer en el Señor de los Ejércitos, no son dos pensamientos, sino uno.

La causa del sectarismo humano no es la falta de afinidad en el pensamiento, sino en el habla; y esto es lo que nuestro designio, no poco

ambicioso, se propone remediar.

Cada nueva secta agrava la situación. Sobre todo los norteamericanos, ignorantes de manera grosera y crapulosa de los rudimentos del lenguaje humano, se lanzan como perros mestizos sobre los huesos pútridos de su decadente jerga de monos, y los roen y desgarran con feroces gruñidos y aullidos.

La prostituta mental señora Eddy (por ejemplo), tras inventar la idea que la gente común llama "Dios", la bautizó "Mente" y luego, afirmando acerca de la "Mente" una serie de proposiciones que solo son verdaderas acerca de "Dios", puso a pelear a toda la histérica, dispéptica y desquiciada Amurrka. Personalmente, no me opongo a que la gente discuta las propiedades de los triángulos de cuatro lados; pero pongo el límite cuando usan una palabra conocida, como cerdo, o curandero mental, o estercolero, para designar el objeto de su fetichismo paranoico.

Aun entre los filósofos serios la confusión es muy grande. Términos como Dios, el Absoluto, Espíritu, tienen decenas de connotaciones, según el tiempo y el lugar de la disputa y las creencias de los contendientes.

Ya es hora de que estas definiciones y su interrelación se cristalicen, aun a costa de la exactitud filosófica aceptada.

2. Las principales fuentes de nuestras tablas han sido los filósofos y sistemas tradicionales antes mencionados, así como, entre muchos otros, Pietri di Abano, Lilly, Eliphaz Levi, Sir R. Burton, Swami Vivekananda, los clásicos hindúes, budistas y chinos, el Qurân y sus comentaristas, el *Libro de los Muertos* y, en particular, la investigación original. Los sistemas chino, hindú, budista, musulmán y egipcio nunca antes se habían puesto en línea con la Qabalah; el Tarot nunca se había hecho público.

Eliphaz Levi conocía las verdaderas atribuciones, pero tenía prohibido usarlas.[1]

Todo este secreto es una gran tontería. Un Arcano indecible es un arcano que no puede revelarse. Es simplemente mala fe hacer jurar a un hombre las penas más horribles si traiciona..., etc., y luego llevarlo misteriosamente

aparte y confiarle la custodia del alfabeto hebreo. Esto quizá solo sea ridículo; pero es una impostura perversa pretender haberlo recibido de manuscritos rosacruces que pueden encontrarse en el Museo Británico. Obtener dinero con esos argumentos, como lo han hecho ciertos modernos, es un fraude claro (y, confío, punible).

Los secretos de los Adeptos no han de revelarse a los hombres. Ojalá lo fueran. Cuando un hombre viene a mí y me pide la Verdad, me voy y practico enseñarle el Cálculo Diferencial a un bosquimano; y respondo al primero solo cuando he tenido éxito con el segundo. Pero negarle al que aprende el Alfabeto del Misticismo es la treta de un charlatán egoísta. Lo que puede enseñarse se enseñará, y lo que no puede enseñarse quizá al fin pueda aprenderse.

3. Como un guerrero cansado pero victorioso se deleita en recordar sus batallas (*Forsan et hæc olim meminisse juvabit*), quisiéramos detenernos un momento en las dificultades de nuestra tarea.

La cuestión de los alfabetos sagrados ha sido abandonada por desesperada. Como quien quisiera sondear la naturaleza de la mujer, cuanto más hondo llega, más podrido lo encuentra; de modo que al fin se ve que no hay fondo firme. Todo es arbitrario;[2] retirando nuestros cáusticos y adoptando un tratamiento protector, señalamos los hermosos vendajes limpios y pedimos a la clínica que los admire. Para tomar un ejemplo concreto: la T inglesa equivale claramente en sonido a la [letra hebrea ilegible en la fuente], a la [letra griega ilegible en la fuente], a la [letra árabe ilegible en la fuente] y a la T copta, pero la numeración no es la misma. Además, tenemos una clara analogía de forma (quizá toda una serie de analogías) que, al comparar los alfabetos modernos con los ejemplos primitivos, se desarma y se vuelve indescifrable.

La misma dificultad, bajo otra forma, impregna la cuestión de los dioses.

Los sacerdotes, para propiciar a su fetiche local, lo halagaban con el título de creador; los filósofos, con una perspectiva más amplia, establecían identidades entre muchos dioses para obtener una unidad. El tiempo y la naturaleza gregaria del hombre han elevado a los dioses a medida que las

ideas se hacían más universales; el sectarismo ha trazado falsas distinciones entre dioses idénticos con fines polémicos.

Así, ¿dónde pondremos a Isis, la ninfa propicia del trigo que fue? ¿Como tipo de la maternidad? ¿Como la luna? ¿Como la gran diosa Tierra? ¿Como la Naturaleza? ¿Como el Huevo Cósmico del que brotó toda la Naturaleza? ¡Porque, según han cambiado el tiempo y el lugar, ella es todo esto!

¿Qué decir de Jehová, ese anciano irritable del Génesis, ese legislador del Levítico, ese Falo de los esclavos despoblados de los egipcios, ese celoso Rey-Dios de los tiempos de los Reyes, esa concepción más espiritual del Cautiverio, inventada solo cuando se había perdido toda esperanza temporal, ese campo de batalla medieval de la lógica cortada en cruz, ese Ser despojado de todos sus atributos y asimilado al Parabrahman y al Absoluto del Filósofo?

Satán, a su vez, que en Job es simplemente el Fiscal General y acusa en nombre de la Corona, adquiere con el tiempo todo el oprobio que pesa sobre ese funcionario a los ojos de las clases delincuentes, y se convierte en calumniador. ¿Alguien piensa de verdad que un ángel es tan tonto como para intentar engañar al Dios Omnisciente para que cometa una injusticia con sus santos?

Y luego, por otro lado, ¿qué decir de Moloch, esa forma de Jehová denunciada por quienes no sacaban enormes ganancias de sus ritos? ¿Qué decir del Jesús salvaje y hosco de los evangélicos, recortado por su mezquina malicia del dulce Jesús de los niños italianos? ¿Cómo identificaremos al taumaturgo chovinista de Mateo con el Logos metafísico de Juan? En suma, mientras la mente humana sea móvil, variarán las definiciones de todos nuestros términos.

Pero es necesario fijar algo: las malas reglas son mejores que ninguna regla. Podemos entonces esperar que nuestros críticos ayuden a nuestra reconocida debilidad; y si se conviene en que mucho saber nos ha enloquecido, que recibamos un trato humano y una generosa provisión de pelotas de golf de núcleo de goma en nuestra vejez.

4. El Árbol de la Vida es el esqueleto sobre el que se construye este cuerpo de verdad. La yuxtaposición y la proporción de sus partes deben estudiarse a fondo. Solo la práctica permitirá al estudiante determinar hasta dónde puede seguirse una analogía. Además, algunas analogías pueden escapar a un estudio superficial. El Escarabajo solo se relaciona con el signo de Piscis a través del Triunfo del Tarot "La Luna". El Camello solo se relaciona con la Suma Sacerdotisa a través de la letra Gimel.

Como absolutamente todas las cosas (incluida ninguna cosa) pueden situarse en el Árbol de la Vida, la Tabla nunca podría estar completa. Ya es algo difícil de manejar; hemos intentado limitarnos en lo posible a listas de Cosas Generalmente Desconocidas. Hay que recordar que las tablas menores solo se separan de la tabla de treinta y dos partes para ahorrar espacio; por ejemplo, en la tabla de siete partes las entradas bajo Saturno pertenecen a la parte trigésimo segunda de la tabla grande.

Por el momento no hemos podido tabular muchos grandes sistemas de Magia: los cuatro libros menores del Lemegeton; el sistema de Abramelin, si es que sus ramificaciones qliphóthicas son susceptibles de clasificación una vez que lo seguimos por debajo de las grandes y terribles Tríadas Demoníacas que están bajo la presidencia del Nombre Impronunciable; el vasto y comprensivo sistema esbozado en el Libro llamado Libro del Concurso de las Fuerzas, entretejido como está con el Tarot, y que, en cierto modo, no es mucho más que una ampliación y aplicación práctica del Libro de Thoth.

Pero esperamos que la presente empresa atraiga a eruditos de todas partes, como cuando el herido Satán se apoyó en su lanza,

"Al punto, por todos lados, en su ayuda acudieron
ángeles muchos y fuertes",

y que con el correr del tiempo resulte un volumen mucho más satisfactorio.

A la mayoría de la gente muchas columnas le parecerán meras listas de palabras sin sentido. La práctica y el avance en la senda mágica o mística permitirán, poco a poco, interpretar cada vez más.

Así como una flor se abre bajo los ardientes besos del Sol, así esta tabla revelará sus glorias al ojo deslumbrado de la iluminación. Simbólica y estéril como es, será para el estudiante atlético un sacramento perfecto, de modo que, al cerrar con reverencia sus páginas, exclamará: "Que aquello de lo que hemos participado nos sostenga en la búsqueda de la Quintaesencia, la Piedra de los Sabios, el Summum Bonum, la Verdadera Sabiduría y la Perfecta Felicidad".

¡Así sea!

El Árbol de la Vida

Col. XII. Esta disposición es la base de todo el sistema de este libro. Además de los 10 números y las 22 letras, puede dividirse en 3 columnas, 4 planos, 7 planos, 7 palacios, etc., etc.

(N. del T.: el diagrama del Árbol de la Vida no figura en la fuente.)

Tabla de correspondencias

(N. del T.: el texto entre corchetes dobles [[así]] procede de *777 Revised* (1955) y no figura en la edición de 1909; también proceden de esa edición las columnas CLXXXIV a CXCIV. La fuente OCR ha perdido casi toda la escritura hebrea, árabe, griega y copta, y muchos signos astronómicos; esas columnas o celdas se indican como ilegibles. Los triángulos de los elementos aparecen en la fuente solo como △ o ▽, sin la barra que distingue el Aire del Fuego y la Tierra del Agua, y se transcriben así.)

Tabla I

Columnas I a IX

I.	II.* Nombres hebreos de los números y las letras	III. Traducción de la col. II
0	Ain	Nada
0	Ain Soph	Sin Límite
0	Ain Soph Aur	L.V.X. Ilimitada
1	Kether	Corona
2	Chokmah	Sabiduría
3	Binah	Entendimiento
4	Chesed	Misericordia
5	Geburah	Fuerza
6	Tiphareth	Belleza
7	Netzach	Victoria
8	Hod	Esplendor
9	Yesod	Fundamento
10	Malkuth	Reino
11	Aleph	Buey
12	Beth	Casa
13	Gimel	Camello
14	Daleth	Puerta
15	Hé	Ventana
16	Vau	Clavo
17	Zain	Espada
18	Cheth	Cerca
19	Teth	Serpiente
20	Yod	Mano
21	Kaph	Palma
22	Lamed	Aguijada

I.	II.* Nombres hebreos de los números y las letras	III. Traducción de la col. II
23	Maim	Agua
24	Nun	Pez
25	Samekh	Puntal
26	Ayin	Ojo
27	Pé	Boca
28	Tzaddi	Anzuelo
29	Qoph	Nuca
30	Resh	Cabeza
31	Shin	Diente
32	Tau	Tau (como la egipcia)
32 bis	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
31 bis	Shin [resto ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]

Las columnas IV.* ([título ilegible en la fuente]) y V.* (Nombres divinos en Assiah), y la escritura hebrea de la columna II, son ilegibles en la fuente.

	VI. Los Cielos de Assiah	VII. Traducción de la col. VI	VIII.* Órdenes de Qliphoth
0	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
1	Rashith ha-Gilgalim	Esfera del Primum Mobile	(2) Thaumiel
2	Mazloth	Esfera del Zodíaco	(1) Ghagiel
3	Shabbathai	Esfera de Saturno	(1) Satariel
4	Tzedeq	Esfera de Júpiter	(2) Gha'agsheklah
5	Madim	Esfera de Marte	(3) Golachab
6	Shemesh	Esfera de Sol	(4) Thagiriron
7	Nogah	Esfera de Venus	(5) A'arab Zaraq
8	Kokab	Esfera de Mercurio	(6) Samael
9	Levanah	Esfera de Luna	(7) Gamaliel
10	Cholem Yesodoth	Esfera de los Elementos	(7) Lilith

	VI. Los Cielos de Assiah	VII. Traducción de la col. VI	VIII.* Órdenes de Qliphoth
11	Ruach	Aire	[Elementos. Véase la col. LXVIII.]
12	[Siguen los planetas correspondientes a las Sephiroth]	Mercurio	[Los planetas siguen a las Sephiroth]
13	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
14	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
15	Teleh	Aries △	Ba'airiron
16	Shar	Tauro ▽	Adimiron
17	Teonim	Géminis △	Tzalalimiron
18	Sarton	Cáncer ▽	Shichiriron
19	Ari	Leo △	Shalehbiron
20	Betulah	Virgo ▽	Tzaphiriron
21	[ilegible en la fuente]	Júpiter	[ilegible en la fuente]
22	Moznaim	Libra △	A'abiriron
23	Maim	Agua	[ilegible en la fuente]
24	Akrab	Escorpio ▽	Necheshthiron
25	Qesheth	Sagitario △	Necheshiron
26	Gedi	Capricornio ▽	Dagdagiron
27	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
28	Deli	Acuario △	Bahimiron
29	Dagim	Piscis ▽	Nashimiron
30	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
31	Ash	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
32	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
32 bis	Aretz	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
31 bis	Ath	Espíritu	[ilegible en la fuente]

Columnas X a XII

	X. Los números místicos de las Sephiroth	XI. Elementos (con sus regentes planetarios)	XII. El Árbol de la Vida
1	1	Raíz de △	1.er Plano, Pilar del Medio
2	3	Raíz de △	2.º Plano, Pilar Derecho
3	6	Raíz de ▽	2.º Plano, Pilar Izquierdo
4	10	▽	3.er Plano, Pilar Derecho
5	15	△	3.er Plano, Pilar Izquierdo
6	21	[ilegible en la fuente]	4.º Plano, Pilar del Medio
7	28	[ilegible en la fuente]	5.º Plano, Pilar Derecho
8	36	▽	5.º Plano, Pilar Izquierdo
9	45	△	6.º Plano, Pilar del Medio
10	[ilegible en la fuente]	▽	7.º Plano, Pilar del Medio
11	66	Cálido y húmedo △	El sendero une 1-2
12	78	[ilegible en la fuente]	1-3
13	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	1-6
14	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	2-3
15	120	[regente ilegible en la fuente] △	2-6
16	136	[regente ilegible en la fuente] ▽	2-4
17	153	[regente ilegible en la fuente] △	3-6
18	171	[regente ilegible en la fuente] ▽	3-5
19	190	[regente ilegible en la fuente] △	4-5
20	210	[regente ilegible en la fuente] ▽	4-6

	X. Los números místicos de las Sephiroth	XI. Elementos (con sus regentes planetarios)	XII. El Árbol de la Vida
21	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	4-7
22	253	[regente ilegible en la fuente] △	5-6
23	276	Frío y húmedo ▽	5-8
24	300	[regente ilegible en la fuente] ▽	6-7
25	325	[regente ilegible en la fuente] △	6-9
26	351	[regente ilegible en la fuente] ▽	6-8
27	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	7-8
28	406	[regente ilegible en la fuente] △	7-9
29	435	[ilegible en la fuente]	7-10
30	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	8-9
31	496	Cálido y seco △	8-10
32	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	9-10
32 bis	[ilegible en la fuente]	Frío y seco	[ilegible en la fuente]

La columna IX (La Espada y la Serpiente) es ilegible en la fuente.

Columnas XIII a XV

	XIII. Los Senderos del Sepher Yetzirah	XIV. Atribución general del Tarot	XV.* Escala [ilegible en la fuente] de color
1	Inteligencia Admirable u Oculta	Los 4 Ases	Brillo
2	I. Iluminadora	Los 4 Doses: Reyes o Caballeros	Azul suave puro
3	I. Santificante	Los 4 Treses: Reinas	Carmesí
4	I. Mensuradora, Cohesiva o Receptacular	Los 4 Cuatros	Violeta profundo
5	I. Radical	Los 4 Cincos	Naranja
6	I. de la Influencia Mediadora	Los 4 Seises: Emperadores o Príncipes	Rosa claro
7	I. Oculta o Escondida	Los 4 Sietes	Ámbar
8	I. Absoluta o Perfecta	Los 4 Ochos	Púrpura violáceo

	XIII. Los Senderos del Sepher Yetzirah	XIV. Atribución general del Tarot	XV.* Escala [ilegible en la fuente] de color
9	I. Pura o Clara	Los 4 Nueves	Índigo
10	I. Resplandeciente	Los 4 Dieces: Emperatrices o Princesas	Amarillo
11	I. Centelleante	Los [ilegible en la fuente] [Espadas] o Príncipes	Amarillo pálido brillante
12	I. de Transparencia	El Juglar	Amarillo
13	I. Unificadora	La Suma Sacerdotisa	Azul
14	I. Iluminadora	La Emperatriz	Verde esmeralda
15	I. Constituyente	El Emperador	Escarlata
16	La Triunfal o Eterna	El Hierofante	Rojo anaranjado
17	La Dispositiva	Los Amantes	Naranja
18	I. de la Casa de la Influencia	El Carro	Ámbar
19	I. de todas las Actividades del Ser Espiritual	La Fuerza	Amarillo verdoso
20	I. de la Voluntad	El Ermitaño	Verde amarillento
21	I. de la Conciliación	La Rueda de la Fortuna	Violeta
22	I. Fiel	La Justicia	Verde esmeralda
23	I. Estable	El Colgado: [Copas] Reinas	Azul profundo
24	I. Imaginativa	La Muerte	Verde azulado
25	I. de Prueba o la Tentativa	La Templanza	Azul
26	I. Renovadora	El Diablo	Índigo
27	I. Excitante	La Casa de Dios	Escarlata
28	I. Natural	La Estrella	Violeta
29	I. Corpórea	La Luna	Carmesí (ultravioleta)
30	I. Colectora	El Sol	Naranja
31	I. Perpetua	[ilegible en la fuente]	Naranja escarlata incandescente
32	I. Administrativa	El Universo	Índigo
32 bis	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente] Emperatrices [Monedas]	Citrino, rojizo, oliva y negro (en cuarteles)

	XIII. Los Senderos del Sepher Yetzirah	XIV. Atribución general del Tarot	XV.* Escala [ilegible en la fuente] de color
31 bis	[ilegible en la fuente]	Los 22 Triunfos	Blanco que se funde en gris

Columnas XVI a XVIII

	XVI.* Escala de color de la Reina	XVII.* Escala [ilegible en la fuente] de color	XVIII.* Escala de color de la Emperatriz
1	Brillo blanco	Brillo blanco	Blanco moteado de oro
2	Gris	Gris perla azulado, como el nácar	Blanco moteado de rojo, azul y amarillo
3	Negro	Marrón oscuro	Gris moteado de rosa
4	Azul	Púrpura profundo	Azur profundo moteado de amarillo
5	Rojo escarlata	Escarlata brillante	Rojo moteado de negro
6	Amarillo (oro)	Salmón intenso	Ámbar dorado
7	Esmeralda	Verde amarillento brillante	Oliva moteado de oro
8	Naranja	Rojizo encarnado	Pardo amarillento moteado de blanco
9	Violeta	Púrpura muy oscuro	Citrino moteado de azur
10	Citrino, oliva, rojizo y negro*	Como la escala de la Reina, pero moteado de oro	Negro rayado de amarillo
11	Azul cielo	Verde esmeralda azulado	Esmeralda moteado de oro
12	Púrpura	Gris	Índigo rayado de violeta
13	Plata	Azul pálido frío	Plata rayado de azul cielo
14	Azul cielo	Verde de principios de primavera	[ilegible en la fuente]
15	Rojo	Llama brillante	Rojo incandescente
16	Índigo profundo	Oliva cálido profundo	Marrón intenso
17	Malva pálido	Cuero amarillo nuevo	Gris rojizo que tiende al malva
18	Granate	Rojizo brillante intenso	Marrón verdoso oscuro
19	Púrpura profundo	Gris	Ámbar rojizo
20	Gris pizarra	Gris verdoso	Color ciruela

	XVI.* Escala de color de la Reina	XVII.* Escala [ilegible en la fuente] de color	XVIII.* Escala de color de la Emperatriz
21	Azul	Púrpura intenso	Azul brillante rayado de amarillo
22	Azul	Verde azulado profundo	Verde pálido
23	Verde mar	Verde oliva profundo	Blanco moteado de púrpura
24	Marrón apagado	Marrón muy oscuro	[ilegible en la fuente] marrón (como [ilegible en la fuente])
25	Amarillo	Verde	Azul vivo oscuro
26	Negro	Negro azulado	Gris oscuro frío, casi negro
27	Rojo	Rojo veneciano	Rojo brillante rayado de azur o naranja
28	Azul cielo	Malva azulado	Blanco teñido de púrpura
29	Beige, moteado de blanco plateado	Marrón rosado traslúcido claro	Color piedra
30	Amarillo oro	Ámbar intenso	Ámbar rayado de rojo
31	Bermellón	Escarlata, moteado de oro	Bermellón moteado de carmesí y esmeralda
32	Negro	Negro azulado	Negro rayado de azul
32 bis	Ámbar	Marrón oscuro	Negro y amarillo
31 bis	Púrpura profundo [ilegible en la fuente]	Los 7 colores prismáticos, quedando fuera el violeta	Blanco, rojo, amarillo, azul, negro (este último fuera)

Columnas XIX a XXI

	XIX.* Selección de dioses egipcios	XX. Atribución práctica completa de los dioses egipcios	XXI.* El Hombre Perfeccionado
0	Harpocrates, Amoun, Nuith [[Nuit y Hadit]]	Heru-pa-Kraath	Nu: el Cabello
1	Ptah, Asar un Nefer, Hadith [[Heru-Ra-Ha]]	Ptah	Disco (de Ra): el Rostro
2	Amoun, Thoth, Nuith [Zodíaco]	Isis [como Sabiduría]	[en Daath]; Asi: el Cuello

	XIX.* Selección de dioses egipcios	XX. Atribución práctica completa de los dioses egipcios	XXI.* El Hombre Perfeccionado
3	Maut, Isis, Nephthys	Nephthys	[ilegible en la fuente]
4	Amoun, Isis [[Hathoor]]	Amoun	[ilegible en la fuente]
5	Horus, Nephthys	Horus	[ilegible en la fuente]
6	Asar, Ra [[On, Hrumachis]]	Ra	El Poderoso y Terrible [ilegible en la fuente]
7	Hathoor	Hathoor	Los Señores de Kereba: los Riñones
8	Anubis	Thoth	Nuit: las Caderas y las Piernas
9	Shu [[Hermanubis, todos los Dioses exclusivamente fálicos]]	Shu	Asar y Asi: el Falo y la Vulva. Sati: la Columna
10	Seb. Isis y Nephthys inferiores (es decir, no desposadas). [[La Esfinge como síntesis de los Elementos]]	Osiris	El Ojo de Hoor: las Nalgas y el Ano
11	Nu [[Hoor-pa-kraat como ATU o]]	Mout	Como 6
12	Thoth y el Cinocéfalo	Thoth	Anpu: los Labios
13	Chomse	Chomse	Hathor: el Ojo Izquierdo
14	Hathor	Hathoor	Khenti-Khas: la Fosa Nasal Izquierda
15	Men Thu	Isis	[ilegible en la fuente]
16	Asar, Ameshet, Apis	Osiris	Ba-Neb-Tattu: los Hombros
17	Diversas Deidades gemelas, Rekht, Merti, etc. [ilegible en la fuente]	Las Merti gemelas	
18	Khephra	[ilegible en la fuente]	
19	Ra-Hoor-Khuit, Pasht, Sekhet, Mau	Horus	Como 6
20	Isis [como Virgen]	Heru-pa-Kraath	
21	Amoun-Ra	Amoun-Ra	Apu-t: la Oreja Izquierda

	XIX.* Selección de dioses egipcios	XX. Atribución práctica completa de los dioses egipcios	XXI.* El Hombre Perfeccionado
22	Ma	[ilegible en la fuente]	
23	Tum, Ptah, Auramoth (como ▽), Asar (como el Colgado), Hekar, [ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
24	Las diosas Merti, Typhon, Apep, Khephra	Hammemit	Sekhet: el Vientre y la Espalda
25	Nephthys	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
26	Khem (Set)	Set	Como 10, porque [letra hebrea ilegible en la fuente] significa Ojo
27	Horus	Menéu	Khenti-Khas: la Fosa Nasal Derecha
28	Ahepi, Aroueris	Nuit	Los Señores de Kereba: los Riñones
29	Khephra (como Escarabajo en el Triunfo del Tarot)	Anubi	
30	Ra y muchos otros	Ra	Hathor: el Ojo Derecho
31	[ilegible en la fuente] Kabeshunt, Mau	[ilegible en la fuente]	[Serqet: los Dientes.] Como 6.
32	Sebek, Mako	Véase la Nota *	Apu-t: la Oreja Derecha
32 bis	Satem, Ahapshi, Nephthys, Ameshet	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]: los Huesos. Como 16
31 bis	Asari	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]

Columnas XXII y XXIII

	XXII. Pequeña selección de deidades hindúes	XXIII.* Las cuarenta meditaciones budistas
0	AUM	Nada y Ni P ni P' F; Espacio F; Conciencia F

	XXII. Pequeña selección de deidades hindúes	XXIII.* Las cuarenta meditaciones budistas
1	Parabrahm (o cualquier otro a quien se desee agradar) [[Shiva, Brahma]]	Indiferencia S
2	Shiva, Vishnu (como avatares de Buda), Akasa (como materia), Lingam	Alegría S
3	Bhavani (todas las formas de Sakti), Prana (como Fuerza), Yoni	Compasión S
4	Indra, Brahma	Benevolencia S
5	Vishnu, Varruna-Avatar	Muerte R
6	Vishu-Hari-Krishna-Rama	Buda R
7	[[Bhavani, etc.]]	Los Dioses R
8	Hanuman	Análisis en los 4 Elementos A
9	Ganesha, Vishnu (Avatar Kurm)	Dhamma R
10	Lakshmi, etc. [Kundalini]	[ilegible en la fuente]
11	Los Maruts [Vayu]	Viento K
12	Hanuman, Vishnu (como Parasa-Rama)	Amarillo K
13	Chandra (como [signo ilegible en la fuente])	Repugnancia del alimento P
14	Lalita (aspecto sexual de Sakti)	Azul oscuro K
15	Shiva	Cadáver ensangrentado I
16	Shiva (Toro Sagrado)	Cadáver golpeado y esparcido I
17	Diversas Deidades gemelas e híbridas	Blanco K
18	[[Krishna]]	Cadáver agusanado I
19	Vishnu (Avatar Nara-Singh)	Cadáver roído por fieras I
20	Las muchachas Gopi, el Señor del Yoga	Cadáver hinchado I
21	Brahma, Indra	Liberalidad R
22	Yama	Cadáver despedazado I
23	Soma [apas]	Agua K
24	Kundalini [[Yama]]	Cadáver esqueleto I
25	Vishnu (Avatar Caballo)	Abertura limitada K
26	Lingam, Yoni	Cadáver pútrido I
27	[[Krishna]]	Rojo sangre K
28	[[Los Maruts]]	Cadáver amoratado I

	XXII. Pequeña selección de deidades hindúes	XXIII.* Las cuarenta meditaciones budistas
29	Vishnu (Avatar Matsya)	Conducta R
30	Agni [Tejas], Yama [como Dios del Juicio Final]	Luz K
31	Surya (como ⊙)	Fuego K
32	Brahma	Quietud R
32 bis	[Prithivi]	Tierra K
31 bis	[Akasa]	Respiración R

Columnas XXIV a XXXIV

	XXIV. Algunos resultados hindúes y budistas	XXXIII. Algunos dioses escandinavos	XXXIV. Algunos dioses griegos
0	Nerodha-samapatti, Nirvikalpa-samadhi, Shiva darshana		Pan
1	[ilegible en la fuente] Atma [ilegible en la fuente]	Wotan	Zeus, Iacchus
2	[ilegible en la fuente]	Odin	Athena, Uranus [[Hermes]]
3	[ilegible en la fuente]	Frigga	Cybele, Demeter, Rhea, Heré [[Psyché, Kronos]]
4	[ilegible en la fuente]	Wotan	Poseidon [[Zeus]]
5	[ilegible en la fuente]	Thor	Ares, Hades
6	Vishvarupa-darshana	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
7	[ilegible en la fuente]	Freya	Aphrodité, Niké
8	[ilegible en la fuente]	Odin, Loki	Hermes
9	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Zeus (como [signo ilegible en la fuente]), Diana de Éfeso (como piedra fálica [[y [signo ilegible en la fuente]]]) [[Eros]]

	XXIV. Algunos resultados hindúes y budistas	XXXIII. Algunos dioses escandinavos	XXXIV. Algunos dioses griegos
10	Visión del "Yo Superior", los diversos Dhyanas o Jhanas	[ilegible en la fuente]	Persephone, [Adonis], Psyché
11	Vaya-Bhawana	Valkyrias	Zeus
12	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Hermes
13	Visión de Chandra	[ilegible en la fuente]	Artemis, Hekaté
14	Éxito en Bhaktioga	Freya	Aphrodité
15	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Athena
16	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Heré
17	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Castor y Pollux, Apollo el Adivino [[Eros]]
18	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Apollo el Auriga
19	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Demeter [llevada por leones]
20	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[Attis]
21	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Zeus
22	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Themis, Minos, Aeacus y Rhadamanthus
23	Apo-Bhawana	[ilegible en la fuente]	Poseidon
24	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Ares [[Apollo el Pitio, Thanatos]]
25	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Apollo, Artemis (cazadores)
26	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Pan, Priapus [Hermes erecto y Bacchus]
27	[ilegible en la fuente]	Tuisco	Ares, [[Athena]]
28	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[Athena] Ganymede
29	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Poseidon [[Hermes Psychopompos]]
30	Visión de Surya	[ilegible en la fuente]	Helios, Apollo
31	Agni-Bhawana	[ilegible en la fuente]	Hades
32	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[Athena]

	XXIV. Algunos resultados hindúes y budistas	XXXIII. Algunos dioses escandinavos	XXXIV. Algunos dioses griegos
32 bis	Prithiva-Bhawana	[ilegible en la fuente]	[Demeter] [[Gaia]]
31 bis	Visión del Yo Superior, Prana-yama	[ilegible en la fuente]	Iacchus

Las columnas XXV a XXXII son ilegibles en la fuente.

Columnas XXXV a XXXVII

	XXXV. Algunos dioses romanos
1	Jupiter
2	Janus [[Mercury]]
3	Juno, Cybele, Hecate, etc.
4	Jupiter [[Libitina]]
5	Mars
6	Apollo [[Bacchus, Aurora]]
7	Venus
8	Mercury
9	Diana (como [signo ilegible en la fuente]) [[Terminus, Jupiter]]
10	Ceres
11	Jupiter [[Juno, Æolus]]
12	Mercury
13	Diana
14	Venus
15	Mars, Minerva
16	Venus [[Hymen]]
17	Castor y Pollux, [Janus] [[Hymen]]
18	Mercury [[Lares y Penates]]
19	Venus (reprimiendo el Fuego de Vulcan)
20	[Attis], Ceres, Adonis [[Vesta, Flora]]

	XXXV. Algunos dioses romanos
21	Jupiter, [Pluto]
22	Vulcan [[Venus, Nemesis]]
23	Neptune [[Rhea]]
24	Mars [[Mors]]
25	Diana (como Arquera) [[Iris]]
26	Pan, Vesta, Bacchus
27	Mars
28	Juno [[Æolus]]
29	Neptune
30	Apollo [[Ops]]
31	Vulcan, Pluto
32	Saturn [[Terminus, Astræa]]
32 bis	Ceres
31 bis	[Liber] [[Bacchus]]

XXXVI. Selección de dioses cristianos (10); Apóstoles (12); Evangelistas (4) e Iglesias de Asia (7).

	XXXVI.
1	Dios el 3 en 1
2	Dios Padre, Dios que guía al Parlamento
3	La Virgen María
4	Dios el Hacedor de Lluvia (véase el Libro de Oración), Dios el Amigo del Granjero
5	Cristo que viene a Juzgar al Mundo
6	Dios Hijo (y Hacedor del Buen Tiempo)
7	Mesías, Señor de los Ejércitos (véase el Libro de Oración, R. Kipling, etc.)
8	Dios Espíritu Santo (como Consolador e Inspirador de la Escritura), Dios el Sanador de Plagas
9	Dios Espíritu Santo (como Íncubo)
10	Ecclesia Xsti, la Virgen María

Las demás entradas de las columnas XXXVI y XXXVII (Demonios legendarios hindúes) aparecen en la fuente sin su número de fila; en el orden de la fuente son: Mateo; Sardis; Laodicea; Tiatira; [Los Discípulos

son demasiado indefinidos]; Éfeso; Lucas; El Espíritu Santo; [Información insuficiente.]

Columnas XXXVIII y XXXIX

	XXXVIII.* Animales, reales e imaginarios	XXXIX.* Plantas, reales e imaginarias
0	[[Dragón]]	[[Loto, Rosa]]
1	Dios [[Cisne, Halcón]]	Almendro en flor [[Baniano]]
2	Hombre	Amaranto [[Muérdago, árbol Bo o Pipal]]
3	Mujer [[Abeja]]	Ciprés, Adormidera [[Loto, Lirio, Hiedra]]
4	Unicornio	Olivo, Trébol [[Adormidera]]
5	Basilisco	Roble, Nuez vómica, Ortiga [[Nogal americano]]
6	Fénix, León, Niño [[Araña, Pelícano]]	Acacia, Laurel, Lauro, Vid [[Roble, Aulaga, Fresno, Aswata]]
7	Lince [[Cuervo, todas las aves carroñeras]]	Rosa [[Laurel]]
8	Hermafrodita, Chacal [[Serpientes gemelas, Monoceros de Astris]]	Moly, Anhalonium Lewinii
9	Elefante [[Tortuga, Sapo]]	[Baniano], Mandrágora, Damiana [[Ginseng, Yohimba]]
10	Esfinge	Sauce, Lirio, Hiedra [[Granado, todos los cereales]]
11	Águila, Hombre (Querubín de △) [[Buey]]	Álamo temblón
12	Golondrina, Ibis, Mono [[Serpientes gemelas, peces, híbridos]]	Verbena, Mercurial, Mejorana, Palmera [[Tilo]]
13	Perro [[Cigüeña, Camello]]	Almendro, Artemisa, Avellano (como [signo ilegible en la fuente]), Lunaria, Ranúnculo [[Aliso, Granado]]
14	Gorrión, Paloma [[Cerda]]	Mirto, Rosa, Trébol [[Higuera, Durazno, Manzano]]
15	Carnero, Búho	Lirio atigrado, Geranio [[Olivo]]
16	Toro (Querubín de ▽)	Malva [[todos los árboles gigantes]]

	XXXVIII.* Animales, reales e imaginarios	XXXIX.* Plantas, reales e imaginarias
17	Urraca, híbridos [[Loro, Cebra, Pingüino]]	Híbridos, Orquídeas
18	Cangrejo, Tortuga, Esfinge [[Ballena, todas las bestias de Transporte]]	Loto
19	León (Querubín de △) [[Gato, Tigre, Serpiente]]	Girasol
20	Virgen, Anacoreta, cualquier persona o animal solitario [[Rinoceronte]]	Campanilla de invierno, Lirio, Narciso [[Muérdago]]
21	Águila [[Mantis religiosa]]	Hisopo, Roble, Álamo, Higuera [[Árnica, Cedro]]
22	Elefante [[Araña]]	Áloe
23	Águila-Serpiente-Escorpión (Querubín de ▽)	Loto, todas las Plantas Acuáticas
24	Escorpión, Escarabajo, Cangrejo de río o Langosta, Lobo [[todos los Reptiles, Tiburón, Ladilla]]	Cacto [[Ortiga, todas las plantas venenosas]]
25	Centauro, Caballo, Hipogrifo, Perro	Junco
26	Cabra, Asno [[Ostra]]	Cáñamo índico, Raíz de Orquídea, Cardo [[Yohimba]]
27	Caballo, Oso, Lobo [[Jabalí]]	Ajenjo, Ruda
28	Hombre o Águila (Querubín de △), Pavo real	[Olivo], Cocotero
29	Pez, Delfín [[Escarabajo, Perro, Chacal]]	Organismos unicelulares, Opio [[Mangle]]
30	León, Gavilán [[Leopardo]]	Girasol, Laurel, Heliotropo [[Nuez, Galanga]]
31	León (Querubín de △)	Amapola roja, Hibisco, Ortiga
32	Cocodrilo	Fresno, Ciprés, Eléboro, Tejo, Hierba mora [[Olmo]]
32 bis	Toro (Querubín de ▽)	Roble, Hiedra [[Cereales]]
31 bis	Esfinge (si lleva espada y corona)	Almendro en flor

Columnas XL y XLI

	XL.* Piedras preciosas	XLI. Armas mágicas
0	[[Zafiro estrellado, Diamante negro]]	[[No es posible ninguna atribución]]
1	Diamante	Esvástica o Cruz Fylfot, Corona [[La Lámpara]]
2	Rubí estrellado, Turquesa	Lingam, la Túnica Interior de Gloria [[La Palabra]]
3	Zafiro estrellado, Perla	Yoni, la Túnica Exterior de Ocultamiento [[La Copa, la Estrella Brillante]]
4	Amatista, Zafiro [[Lapislázuli]]	La Vara, el Cetro o el Cayado
5	Rubí	La Espada, la Lanza, el Azote o la Cadena
6	Topacio, Diamante amarillo	El Lamen o la Cruz Rosada
7	Esmeralda	La Lámpara y el Cíngulo
8	Ópalo, especialmente Ópalo de fuego	Los Nombres y Versículos y el Mandil
9	Cuarzo	Los Perfumes y las Sandalias [[El Altar y el Sacrificio]]
10	Cristal de roca	El Círculo Mágico y el Triángulo
11	Topacio	La Daga o el Abanico
12	Ópalo, Ágata	La Vara o el Caduceo
13	Piedra de luna, Perla, Cristal	Arco y Flecha
14	Esmeralda, Turquesa	El Cíngulo
15	Rubí	Los Cuernos, la Energía, el Buril
16	Topacio	La Labor de Preparación [[El Trono y el Altar]]
17	Alejandrita, Turmalina, Espato de Islandia	El Trípode
18	Ámbar	El Horno [[La Copa o Santo Graal]]
19	Ojo de gato	La Disciplina (Preliminar) [[Vara del Fénix]]
20	Peridoto	La Lámpara y la Vara (Fuerza Viril reservada), el Pan [[Vara del Loto]]
21	Amatista, Lapislázuli	El Cetro
22	Esmeralda	La Cruz del Equilibrio

	XL.* Piedras preciosas	XLI. Armas mágicas
23	Berilo o Aguamarina	La Copa y la Cruz del Sufrimiento, el Vino [[Agua de Lustración]]
24	Piedra de serpiente	El Dolor de la Obligación [[El Juramento]]
25	Jacinto	La Flecha (aplicación rápida y recta de la fuerza)
26	Diamante negro	La Fuerza Secreta, Lámpara
27	Rubí, cualquier piedra roja	La Espada
28	Vidrio artificial [[Calcedonia]]	El Incensario o el Hisopo
29	Perla	El Crepúsculo del Lugar y el Espejo Mágico
30	Crisolito	El Lamen o el Arco y la Flecha
31	Ópalo de fuego	La Vara o la Lámpara, Pirámide de △ [[El Turíbulo]]
32	Ónix	Una Hoz
32 bis	Sal	El Pantáculo o la [[el Pan y la]] Sal
31 bis	Diamante negro	[[El Huevo Alado]]

CLXXXVII. Fórmulas mágicas (véase la col. XLI). La fuente las trae sin su número de fila; en su orden son: LASTAL; VIAOV; BABALON; VITRIOL; IHVH; AGLA, ALHIM; ABRAHADABRA; TAO, INRI; ARARITA; ABRAHADABRA; TO MEΓA ΘHPION; ON.

Columnas XLII a XLIV

	XLII.* Perfumes	XLIII.* Drogas vegetales	XLIV.* Drogas minerales
0	[[No es posible ninguna atribución]]		Carbono
1	Ámbar gris	Elixir Vitæ	Aur. Pot.
2	Almizcle	Hachís [[Cocaína]]	Fósforo
3	Mirra, Algalia	Belladona, Soma	Plata
4	Cedro	Opio	
5	Tabaco	Nuez vómica, Ortiga [[Cocaína, Atropina]]	Hierro, Azufre

	XLII.* Perfumes	XLIII.* Drogas vegetales	XLIV.* Drogas minerales
6	Olíbano	Estramonio, Alcohol, Digital, Café	
7	Benjuí, Rosa, Sándalo rojo	Damiana, Cannabis Indica [[Anhalonium]]	Arsénico
8	Estoraque	Anhalonium Lewinii [[Cannabis Indica]]	Mercurio
9	Jazmín, Ginseng, todas las Raíces Odoríferas	Raíz de Orquídea	Plomo
10	Díctamo de Creta	Trigo	Sulfato de magnesio
11	Gálbano	Menta	[ilegible en la fuente]
12	[ilegible en la fuente]	Todos los excitantes cerebrales	Mercurio
13	Sangre menstrual, Alcanfor, Áloes, todos los Olores Dulces y Virginales	Jupiter [así en la fuente], Poleo y todos los emenagogos	
14	[ilegible en la fuente], todos los Olores Suaves y Voluptuosos	[ilegible en la fuente] afrodisíacos	[ilegible en la fuente]
15	Sangre de Dragón	Todos los excitantes cerebrales	
16	Estoraque	Azúcar	
17	Ajenjo	Cornezuelo y ecbólicos	
18	Onycha	Berro	
19	Olíbano	Todos los carminativos y tónicos	
20	Narciso	Todos los anafrodisíacos	
21	Azafrán, todos los Olores Generosos	Cocaína	
22	Gálbano	Tabaco	
23	Onycha, Mirra	Cáscara, todos los purgantes	Sulfatos
24	Benjuí siamés, Opopónaco		
25	[ilegible en la fuente] Linálo e		

	XLII.* Perfumes	XLIII.* Drogas vegetales	XLIV.* Drogas minerales
26	Almizcle, Algalia (también Perfumes [ilegible en la fuente])	Orchis [Satyrion]	
27	Pimienta, Sangre de Dragón, todos los Olores Cálidos y Picantes		
28	Gálbano	Todos los diuréticos	
29	Ámbar gris [[Flujo menstrual]]	Todos los narcóticos	
30	Olíbano, Canela, todos los Olores Gloriosos	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
31	Olíbano, todos los Olores Ígneos		Nitratos
32	Asafétida, Escamonea, Índigo, Azufre (todos los Olores Malignos)		Plomo
32 bis	Estoraque, todos los Olores Sordos y Pesados		Bismuto
31 bis	[[No es posible ninguna atribución]]	Estramonio	Carbono

Columnas XLV y XLVI

	XLV. Poderes mágicos [Misticismo occidental]
0	La Realización Suprema [[Visión de la No Diferencia]]
1	Unión con Dios
2	La Visión de Dios cara a cara, Visión de las Antinomias
3	La Visión del Dolor [[Visión del Asombro]]
4	La Visión del Amor
5	La Visión del Poder
6	La Visión de la Armonía de las Cosas (también los Misterios de la Crucifixión), [[Visión Beatífica]]
7	La Visión de la Belleza Triunfante
8	La Visión del Esplendor [Ezequiel]
9	La Visión de la Maquinaria del Universo
10	La Visión del Santo Ángel Guardián o de Adonai

	XLV. Poderes mágicos [Misticismo occidental]
11	Adivinación
12	Milagros de Curación, Don de Lenguas, Conocimiento de las Ciencias
13	La Tintura Blanca, Clarividencia, Adivinación por los Sueños
14	Filtros de amor
15	Poder de Consagrar las Cosas
16	El Secreto de la Fuerza Física
17	Poder de estar en dos o más lugares a la vez, y de Profecía
18	Poder de Lanzar Encantamientos
19	Poder de Adiestrar Fieras
20	Invisibilidad, Partenogénesis, Iniciación (?)
21	Poder de Adquirir Ascendiente Político y de otro tipo
22	Obras de Justicia y Equilibrio
23	La Gran Obra, Talismanes, Visión en el cristal, etc.
24	Necromancia
25	Transmutaciones [[Visión del Pavo Real Universal]]
26	El llamado Sabbat de las Brujas, el Mal de Ojo
27	Obras de Ira y Venganza
28	Astrología
29	Hechizos, Lanzar Ilusiones
30	La Tintura Roja, Poder de Adquirir Riqueza
31	Evocación, Piromancia
32	Obras de Maldición y Muerte
32 bis	Alquimia, Geomancia, Confección de Pantáculos, [[Viajes en el Plano Astral]]
31 bis	Invisibilidad, Transformaciones, Visión del Genio

XLVI. Sistema del taoísmo. La fuente da estas entradas sin su número de fila; en su orden son: El Tao o Gran Extremo del Yi King; Shang Ti (también el Tao); El Yang y Khien; Kwan-se-on, El Yin y Khwan; Tui; Li y Khien; Kan; Khan.

Columnas XLVII a XLIX

XLVII. Reyes y Príncipes de los Jinn. XLVIII. Figuras relacionadas con el Número Puro. XLIX.* Figuras lineales de los Planetas, etc., y Geomancia.

La columna XLVII es ilegible en la fuente. Las entradas de las columnas XLVIII y XLIX aparecen sin su número de fila; en el orden de la fuente son: La Cruz; El Triángulo; Tetraedro o Pirámide, Cruz; La Rosa; Cruz del Calvario, Pirámide truncada, Cubo; Una Rosa (7 x 7), Candelabro; Cruz del Calvario; Cruz griega (plana), Mesa de los Panes de la Proposición; La Rosa (5 x 5); Cruz del Calvario de 10, Sólida; El Círculo; El Punto; La Línea, también la Cruz; El Plano, también el Rombo, el Óvalo, el Círculo y otros Símbolos del Yoni; La Figura Sólida; El Teseracto; Las Figuras Geománticas Sephiróthicas siguen a los Planetas. Caput* y Cauda Draconis* son los Nodos de la Luna, aproximadamente = Neptuno y Herschel respectivamente. Pertenecen a Malkuth; Las de la Triplicidad de △; Octograma; Eneagrama; Heptagrama; Puer*; Amissio*; Albus*; Populus y Via*; Fortuna Major y Fortuna Minor*; Conjunctio*; Cuadrado y Rombo; Puella; Las de la Triplicidad de ▽; Rubeus*; Acquisitio*; Carcer*; Pentagrama; Tristitia*; Laetitia*; Hexagrama; Las de la Triplicidad de △; Triángulo; Las de la Triplicidad de ▽.

Columnas L y LI

L. Moral trascendental. [10 Virtudes (1-10), 7 Pecados (Planetas), 4 Poderes de la Magick (Elementos).] LI. El alfabeto copto. Numeración del copto. Equivalente inglés.

	L. Moral trascendental	Numeración del copto	Equivalente inglés
1	Pirro-zoroastrismo (Cumplimiento de la Gran Obra)	6	St
2	Devoción	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
3	Silencio	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]

	L. Moral trascendental	Numeración del copto	Equivalente inglés
4	Obediencia	8	[ilegible en la fuente]
5	Energía	500	Ph
6	Devoción a la Gran Obra	800	[ilegible en la fuente] (O larga)
7	Desinterés	5	E
8	Veracidad	90	F, V
9	Independencia	[ilegible en la fuente]	J
10	Escepticismo	200	S
11	Noscere	1	A
12	Falsedad, Deshonestidad [Envidia]	2	B
13	Contento [Pereza]	3	G
14	Impudicia [Lujuria]	4	D
15		[ilegible en la fuente]	H
16		400	U
17		7	Z
18		600	Ch
19		9	Th
20		10	I, Y
21	Fanatismo, Hipocresía [Gula]	20	K
22		30	L
23	Audere	40	M
24		50	N
25		60	X
26		70	O
27	Crueldad [Ira]	80	P
28		700	Ps
29		90	Q
30	[Soberbia]	100	R
31	Velle	900	Sh

	L. Moral trascendental	Numeración del copto	Equivalente inglés
32	Envidia [Avaricia]	300	T
32 bis	Tacere	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
31 bis	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]

La columna LI (las letras coptas) es ilegible en la fuente.

Columnas CLXXXIV a CLXXXVI

[Número ilegible en la fuente]. El alfabeto árabe. CLXXXIV. Numeración del alfabeto árabe. [Número ilegible en la fuente]. El alfabeto griego. CLXXXV. Numeración del griego. CLXXXVI. Enfermedades típicas.

	CLXXXIV. Numeración árabe	CLXXXV. Numeración griega	CLXXXVI. Enfermedades típicas
[ilegible en la fuente]	[alfabeto árabe: Tres perdidas]	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]
2	[ilegible en la fuente]	200	Locura
3	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Demencia (Amnesia)
4	500	[ilegible en la fuente]	Hidropesía
5	600	500	Fiebre
6	700	800	Lesiones cardíacas
7	800	[ilegible en la fuente]	Afecciones de la piel
8	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Afecciones nerviosas
9	1000	600	Impotencia
10	[ilegible en la fuente]	900	Esterilidad
11	1	1	Flujos
12	2	2	Ataxia
13	3	3	Trastornos menstruales
14	4	4	Sífilis, Gonorrea
15	5	5	Apoplejía
16	6	6	Indigestión

	CLXXXIV. Numeración árabe	CLXXXV. Numeración griega	CLXXXVI. Enfermedades típicas
17	7	7	Tisis, Neumonía
18	8	8	Reumatismo
19	9	9	Síncope, etc. Corazón
20	10	10	Debilidad espinal, Parálisis
21	20	20	Gota
22	30	30	Trastornos renales
23	40	40	Enfriamiento
24	50	50	Cáncer
25	60	60	Apoplejía, Trombosis
26	70	70	Artritis
27	80	80	Inflamación
28	90	700	Cistitis
29	100	90	Gota
30	200	100	Plétora
31	300	900	Fiebre
32	400	300	Arteriosclerosis
32 bis	[ilegible en la fuente]	400	Indolencia
31 bis	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Muerte (Locura total)

Las letras de los alfabetos árabe y griego son ilegibles en la fuente.

Tabla II

Columnas LIV a LXX

	LIV. Las letras del Nombre	LV. Los Elementos y los Sentidos	LVI. Los cuatro ríos	LVII.* Los cuatro puntos cardinales	LVIII. Reyes elementales supremos
11	[ilegible en la fuente]	△ Aire, Olfato	Hiddekel (E)	Mezrach	Tahoeloj
23	[ilegible en la fuente]	▽ Agua, Gusto	Gihon (O)	Maareb	Thahebyobeaatan
31	[ilegible en la fuente]	△ Fuego, Vista	Pison (S)	Darom	Ohooohatan
32 bis	[ilegible en la fuente]	▽ Tierra, Tacto	Phrath (N)	Tzaphon	Thahaaothahe
31 bis	[ilegible en la fuente]	[signo ilegible en la fuente] Espíritu, Oído			

	LIX. Arcángeles de los puntos cardinales	LX. Los Regentes de los Elementos	LXI. Ángeles de los Elementos	LXII. Reyes de los Espíritus Elementales
11	Raphael	Ariel	Chassan	Paralda
23	Gabriel	Tharsis	Taliahad	Niksa
31	Michael	Seraph	Aral	Djin
32 bis	Auriel	Kerub	Phorlakh	Ghob
31 bis				

	LXIII. Los cuatro Mundos	LXIV. Nombres secretos de los cuatro Mundos	LXV. Números secretos correspondientes	LXVI. Escritura del Tetragrammaton en los cuatro Mundos
11	Yetzirah, Mundo Formativo	Mah	45	[ilegible en la fuente]
23	Briah, Mundo Creativo	Seg	63	[ilegible en la fuente]
31	Atziluth, Mundo Arquetípico	Aub	72	[ilegible en la fuente]
32 bis	Assiah, Mundo Material	Ben	52	[ilegible en la fuente]

	LXVII. Las partes del Alma	LXVIII. Los Reyes Demonios	LXIX.* Los Elementos alquímicos	LXX. Atribución del Pentagrama
11	Ruach	Oriens	[ilegible en la fuente]	Punta superior izquierda
23	Neshamah	Ariton	[ilegible en la fuente]	Punta superior derecha
31	Chiah	Paimon	[ilegible en la fuente]	Punta inferior derecha
32 bis	Nephesh	Amaimon	[ilegible en la fuente]	Punta inferior izquierda
31 bis	Yechidah	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Punta más alta

La escritura hebrea de las columnas LIV, LVII y LIX a LXVII es ilegible en la fuente.

Columnas LXXI a LXXVI y CLXXXVII a CXCI

	LXXI. Las figuras de la corte del Tarot, con las esferas de su dominio celeste: Varas	LXXII. Las figuras de la corte del Tarot, con las esferas de su dominio celeste: Copas
11	El Príncipe del Carro del Fuego. Rige de 20° ♋ a 20° ♌, incluida la mayor parte de Leo Minor.	El Príncipe del Carro de las Aguas. 20° ♎ a 20° ♏.
23	La Reina de los Tronos de Llama. 20° ♓ a 20° ♈, incluida parte de Andrómeda.	La Reina de los Tronos de las Aguas. 20° ♊ a 20° ♋.
31	El Señor de la Llama y el Rayo. El Rey de los Espíritus del Fuego. Rige de 20° ♏ a 20° ♐, incluida parte de Hércules.	El Señor de las Olas y las Aguas. El Rey de las Huestes del Mar. 20° ♒ a 20° ♓, incluida la mayor parte de Pegaso.
32 bis	La Princesa de la Llama Brillante. La Rosa del Palacio del Fuego. Rige un Cuadrante de los Cielos alrededor del Polo N.	La Princesa de las Aguas. La Rosa del Palacio de las Inundaciones. Rige otro Cuadrante.
31 bis	La Raíz de los Poderes del Fuego (As)	La Raíz de los Poderes del Agua.

	LXXIII. Las figuras de la corte del Tarot, con las esferas de su dominio celeste: Espadas	LXXIV. Las figuras de la corte del Tarot, con las esferas de su dominio celeste: Pantáculos
11	El Príncipe del Carro del Aire. 20° ♑ a 20° ♒.	El Príncipe del Carro de la Tierra. 20° ♈ a 20° ♉.
23	La Reina de los Tronos del Aire. 20° ♏ a 20° ♎.	La Reina de los Tronos de la Tierra. 20° ♐ a 20° ♑.
31	El Señor de los Vientos y las Brisas. El Rey de los Espíritus del Aire. 20° ♉ a 20° ♊.	El Señor de la Tierra Vasta y Fértil. El Rey de los Espíritus de la Tierra. 20° ♌ a 20° ♍.
32 bis	La Princesa de los Vientos Impetuosos. El Loto del Palacio del Aire. Rige un 3.er Cuadrante.	La Princesa de las Colinas Resonantes. El Loto del Palacio de la Tierra. Rige un 4.º Cuadrante de los Cielos alrededor de Kether.
31 bis	La Raíz de los Poderes del Aire	La Raíz de los Poderes del Agua.

	LXXV. Los cinco Elementos (Tatwas)	LXXVI. Los cinco Skandhas	CLXXXVII. El Cuerpo	CLXXXIX. Funciones corporales	CXC. [título ilegible en la fuente]
11	Vayu: el Círculo Azul	Sankhara	Aliento	Hablar	Pensamiento
23	Apas: la Media Luna de Plata	Vedana	Quilo, Linfa	Retener	Nutrición
31	Agni o Tejas: el Triángulo Rojo	Sañña	Sangre	Moverse	Movimiento
32 bis	Prithivi: el Cuadrado Amarillo	Rupa	Estructuras sólidas, tejidos	Excretar	Materia
31 bis	Akasa: el Huevo Negro	Viññanam	Semen, Médula	Generar	Magick

	CXCI. Las cuatro nobles verdades (budismo)
11	La Causa del Dolor
23	La Cesación del Dolor
31	El Noble Óctuple Sendero
32 bis	El Dolor
31 bis	

Tabla III

Columnas LXXVII, LXXVIII y CXCIV

	LXXVII. Los Planetas y sus Números	LXXVIII. Inteligencias de los Planetas	CXCIV. (transliteración)
[ilegible en la fuente]	[signo ilegible en la fuente] 8 (260)	[ilegible en la fuente]	Tiriel
13	[signo ilegible en la fuente] 9 ([ilegible en la fuente])	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente] Be-Ruah Shehaqim
14	♀ 7	(49)	Hagiel
21	☋ 4	(136)	Yophiel
27	♂ 5	(325)	Graphiel
30	☉ 6	(11)	Nakhiel
32	♄ 3	(45)	Agiel

(N. del T.) Este trozo procede de un OCR en el que la escritura hebrea, los glifos astrológicos y elementales y la forma de grilla de las tablas llegaron muy deformados. Se conservan todas las transliteraciones latinas y todo el texto inglés legible. La escritura hebrea ilegible se omite cuando la celda trae también la transliteración; cuando la celda o el pasaje no trae otra cosa, se marca [ilegible en la fuente]. Los signos zodiacales y planetarios se dan solo donde la lectura es segura. En el OCR los triángulos del Fuego y del Aire se confunden, igual que los del Agua y la Tierra: se transcriben como △ y ▽ tal como llegaron, con ⛛ donde la fuente marca la Tierra y ☸ donde marca el Espíritu. Las columnas CLXXXIV a CXCIV (aquí CLXXXVII, CLXXXIX, CXC, CXCI, CXCII, CXCIII y CXCIV) no figuran en la edición de 1909: son material póstumo de Crowley tomado de *777 Revised* (1955) que la edición electrónica intercaló.

Columnas LXXIX a LXXXII

	Col. LXXIX*: [ilegible en la fuente] (... tensive)	Col. CXCIII	Col. LXXX: Espíritus planetarios olímpicos	Col. LXXXI: Metales	Col. LXXXII: El Noble Óctuple Sendero
12	(2080)	Taphthartharath	Ophiel	Mercurio	Samma Vaca
13	(369)	Chasmodai	Phul	Plata	Samma Sankappo
14	(175)	Qedemel	Hagith	Cobre	Samma Kammanto
21	(136)	Hismael	Bethor	Estaño	Samma Ajivo
27	(325)	Bartzabel	Phaleg	Hierro	Samma Vayamo
30	(666)	Sorath	Och	Oro	Samma Samadhi
32	(45)	Zazel	Arathron	Plomo	Samma Sati y Samaditthi

Columnas CXCII y LXXXIII

	Col. CXCII: Traducción de la Col. LXXXII	Col. LXXXIII: La atribución del hexagrama
12	Recta palabra	Punto inferior izquierdo
13	Recta aspiración	Punto inferior
14	Recta conducta	Punto inferior derecho
21	Recta disciplina	Punto superior derecho
27	Recta energía	Punto inferior izquierdo
30	Recto arrobamiento	Punto central
32	Recta rememoración (en ambos sentidos de la palabra). Recto punto de vista.	Punto superior

Tabla III (continuación)

Columnas LXXXIV a LXXXVII

	Col. LXXXIV: Nombres divinos de Briah	Col. LXXXV: Ángeles de Briah	Col. LXXXVI: [ilegible en la fuente] de Briah	Col. LXXXVII: Palacios de Briah
1	[ilegible en la fuente]	Yehuel	Seraphim	Hekel Qadosh
2	[ilegible en la fuente]	Raphael	Auphanim	Hekel Qadosh Qadeshim
3	[ilegible en la fuente]	Kerubiel	Kerubim	
4	(sic) [ilegible en la fuente]	Tzadqiel	Shinanim	H. Ahbah
5	[ilegible en la fuente]	Tharshish	Tharshishim	H. Zakoth
6	[ilegible en la fuente]	Metatron	Chashmalim	H. Ratzon
7	[ilegible en la fuente]	Usiel	Malakim	H. Etzem Shamaim
8	[ilegible en la fuente]	Hisniel	Beni Elohim	H. Gonah
9	[ilegible en la fuente]	Yehuel	Ishim	H. Lebanath ha-Saphir (9 y 10)
10	[ilegible en la fuente]	Michael	Aralim	

Columnas LXXXVIII a XCI

	Col. LXXXVIII: Traducción de la Col. LXXXVII	Col. LXXXIX*: El Nombre de 42 letras que gira en los Palacios de Yetzirah [encabezado parcialmente ilegible]	Col. XC: [ilegible en la fuente] en Briah	Col. XCI: [ilegible en la fuente] de los hebreos
1		[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Messias filius David
2	Palacio del Santo de los Santos	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Mosheh
3		[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Enoch
4	P. del Amor	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Abraham
5	P. del Mérito	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Jacob
6	P. de la Benevolencia	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Elijah
7	P. de la Sustancia del Cielo	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Mosheh
8	P. de la Serenidad	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Aaron
9	Palacio de la Blancura Cristalina (9 y 10)	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Joseph (Justus)
10		[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	David, Elisha

Columnas XCII a XCIV

	Col. XCII: Las funciones angélicas en el Mundo de Yetzirah	Col. XCIII: Los Cielos de Assiah	Col. XCIV: Traducción de los Palacios (Col. XCII)
2	Por encima de él estaban los serafines: seis alas	Araboth	Llanura
4	seis alas	Makhon	Emplazamiento

	Col. XCII: Las funciones angélicas en el Mundo de Yetzirah	Col. XCIII: Los Cielos de Assiah	Col. XCIV: Traducción de los Palacios (Col. XCII)
5	a uno: con dos	Maon	Residencia
6	cubría sus rostros, y con dos cubría	Zebul	Morada
7	sus pies, y	Shechaqim	Nubes
8	con dos volaba.	Raquia	Firmamento
9 y 10	Y uno clamaba al otro y decía: Santo, santo, santo, Señor de los Ejércitos, toda la tierra está llena de su gloria.	Tebel Vilon Shamaim	Velo de la bóveda del cielo

Tabla IV

Columnas XCV a XCVIII

	Col. XCV: Contenido de la Col. XCIV	Col. XCVI*: Las revoluciones de [hebreo ilegible] en Yetzirah	Col. XCVII: Partes del alma	Col. XCVIII: Traducción de la Col. XCVII
1		[ilegible en la fuente]	Yechidah	El Sí mismo
2	Bendiciones, todas las cosas buenas	[ilegible en la fuente]	Chiah	La Fuerza Vital
3		[ilegible en la fuente]	Neshamah	La Intuición
4	Nieve, lluvia, espíritu de vida, bendiciones	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente] (4 a 9)	[ilegible en la fuente]
5	Ángeles que cantan en la Presencia Divina	[ilegible en la fuente]		
6	Altar; Mikhael ofrece las almas de los justos	[ilegible en la fuente]		
7	Piedras de molino donde se muele el maná para los justos en el porvenir	[ilegible en la fuente]		
8	Sol, Luna, planetas, estrellas y las 10 esferas	[ilegible en la fuente]		
9		[ilegible en la fuente]		
10	No tiene uso. Siguen 390 cielos, 18.000 mundos, la Tierra, el Edén y el Infierno.	[ilegible en la fuente]	Nephesh	El Alma Animal, que percibe y se alimenta.

Columnas XCIX a CII

	Col. XCIX*: Arcángeles de Assiah	Col. C*: Ángeles de Assiah	Col. CI: Traducción de la Col. C	Col. CII*: [ilegible en la fuente] Adonai en Assiah
1	Metatron	Chaioth ha-Qadosh	Santas criaturas vivientes	[ilegible en la fuente]
2	Ratziel	Auphanim	Ruedas	[ilegible en la fuente]
3	Tzaphkiel	Aralim	Los activos, tronos	[ilegible en la fuente]
4	Tzadkiel	Chashmalim	Los brillantes	[ilegible en la fuente]
5	Kamael	Seraphim	Serpientes ígneas	[ilegible en la fuente]
6	Raphael	Malakim	Reyes	[ilegible en la fuente]
7	Haniel	Elohim	Dioses	[ilegible en la fuente]
8	Mikael	Beni Elohim	Hijos de Dios	[ilegible en la fuente]
9	Gabriel	Kerubim	Ángeles de los elementos	[ilegible en la fuente]
10	Sandalphon	Ashim	Llamas	[ilegible en la fuente]
	(777) (Metatron)			[ilegible en la fuente]

Columnas CIII a CV

	Col. CIII*: Las diez divisiones del Cuerpo de Dios	Col. CIV: Las diez Tierras en siete Palacios	Col. CV: Traducción de la Col. CIV
1	Cráneo		
2	Cerebro derecho	Aretz	Tierra (seca)
3	Cerebro izquierdo		
4	Brazo derecho	Adamah	Tierra roja
5	Brazo izquierdo	Gia	Terreno ondulado
6	Todo el cuerpo desde la garganta hasta el miembro santo	Neshiah	Pastura
7	Pierna derecha	Tziah	Tierra arenosa
8	Pierna izquierda	Arqa	Tierra

	Col. CIII*: Las diez divisiones del Cuerpo de Dios	Col. CIV: Las diez Tierras en siete Palacios	Col. CV: Traducción de la Col. CIV
9	Signo de la santa alianza	Tebhel	
10	Corona que está en Yesod	Chelead	Tierra húmeda

Columnas CVI a CIX

	Col. CVI*: Los diez Infiernos en siete Palacios	Col. CVII: Traducción de los Infiernos	Col. CVIII*: Algunos Príncipes de las Qliphoth	Col. CIX*: Los Reyes de Edom
1			Satan y Moloch	
2	Sheol	Sepulcro	[ilegible en la fuente]	
3	[ilegible en la fuente]		[ilegible en la fuente]	
4	Abaddon	Perdición	Lucifuge	Jobab de Bozrah
5	Bar Shachath	Arcilla de la Muerte	[ilegible en la fuente]	Husham de Temani
6	Titahion	Pozo de la Destrucción	Belphegor	Hadad de Avith
7	Shaarimoth	Puertas de la Muerte	[ilegible en la fuente]	Samlah de Masrekah
8	Tzelmoth	Sombra de la Muerte	Adramelek	Saul de Reheboth
9	[ilegible en la fuente]			Baal-Hannan
10	[ilegible en la fuente]			Hadar de Pau

Columnas CIX (continuación) a CXI

	Col. CIX (continuación)*: Los Duques de Edom	Col. CX: Elementos y direcciones (Sepher Yetzirah)	Col. CXI: Colores sefiróticos (Dr. Jellinek)
1	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	Luz oculta
2	[ilegible en la fuente]	Aire	Azul cielo
3	[ilegible en la fuente]	Agua y Tierra	Amarillo

	Col. CIX (continuación)*: Los Duques de Edom	Col. CX: Elementos y direcciones (Sepher Yetzirah)	Col. CXI: Colores sefiróticos (Dr. Jellinek)
4	Aholibamah	Fuego	Blanco
5	Elah	Altura	Rojo
6	Pinon	Profundidad	Blanco-rojo
7	Kenaz	Este	Rojo blanquecino
8	Teman	Oeste	Blanco rojizo
9	Mibzar y Magdiel	Sur	Blanco-rojo-rojo blanquecino-blanco rojizo
10	Eram	Norte	La luz que refleja todos los colores

Columnas CXII a CXV

	Col. CXII: Alquímico [ilegible en la fuente]	Col. CXIII: Alquímico [ilegible en la fuente]	Col. CXIV: [ilegible en la fuente]	Col. CXV*: Oficiales de una Logia masónica [encabezado parcialmente ilegible]
1	[ilegible en la fuente]	Radix metálico	Silencio*	
2	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(3)	Past Master
3	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(6)	
4	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(10)	Venerable Maestro
5	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(15)	Primer Vigilante
6	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(21)	Segundo Vigilante
7	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(28)	Primer Diácono
8	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(36)	Segundo Diácono

	Col. CXII: Alquímico [ilegible en la fuente]	**Col. CXIII: Alquímico [ilegible en la fuente]**	**Col. CXIV: [ilegible en la fuente]**	**Col. CXV*: Oficiales de una Logia masónica [encabezado parcialmente ilegible]**
9	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	(45)	Guarda Templo Interior
10	Mercurius Philosophorum	Medicina Metallorum	(55)	Guarda Templo Exterior (Tejador) y candidato

Tabla IV (continuación)

Columnas CXVI a CXIX

	Col. CXVI: Atribución egipcia de las partes del alma	Col. CXVII: El alma (hindú)	Col. CXVIII: Los Chakkras o centros de Prana (hinduismo)	Col. CXIX: Las diez cadenas (budismo)
0	Hammemit			
1	Kha, o Yekh	Atma	Sahasrara (sobre la cabeza)	Aruparga
2	Khai, o Ka	Buddhi	Ajna (glándula pineal)	Vikkikika
3	Ba, o Baie	Manas superior	Visuddhi (laringe)	Rupraga
4				Silabata Paramesa
5		Manas inferior	Anahata (corazón)	Patigha
6	Aib			Udakkha
7		Kama	Manipura (plexo solar)	Mano
8		Prana	Svadistthana (ombligo)	Sakkya-ditti
9	Hati	Linga Sharira	Muladhara (lingam y ano)	Kama
10	Kheibt, Khat, Tet, Sahu	Sthula Sharira		Avigga

Columnas CXX a CXXII

	Col. CXX: Imágenes mágicas de las Sephiroth	Col. CXXI*: Los grados de la Orden	Col. CXXII: Las diez plagas de Egipto
1	Antiguo rey barbado visto de perfil	10°=1□ Ipsissimus	Muerte de los primogénitos
2	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente] Magus	[ilegible en la fuente]
3	[ilegible en la fuente]	8°=3□ Magister Templi	Tinieblas

	Col. CXX: Imágenes mágicas de las Sephiroth	Col. CXXI*: Los grados de la Orden	Col. CXXII: Las diez plagas de Egipto
4	Un rey poderoso, coronado y entronizado	7°=4□ Adeptus Exemptus	Granizo y fuego
5	Un guerrero poderoso en su carro, armado	[ilegible en la fuente] Adeptus Major	Úlceras
6	Un rey majestuoso, un niño, un dios crucificado	5°=6□ Adeptus Minor	Peste del ganado
7	Una hermosa mujer desnuda	4°=7□ Philosophus	Moscas
8	Un hermafrodita	3°=8□ Practicus	Piojos
9	Un hermoso hombre desnudo, muy fuerte	2°=9□ Theoricus	Ranas
10	Una mujer joven, coronada y velada	[ilegible en la fuente]	El agua convertida en sangre

Columnas CXXIII a CXXVII

La Col. CXXIV (El hexagrama celeste) solo trae glifos planetarios, ilegibles en la fuente.

	Col. CXXIII: Traducción de la Col. VIII, líneas 1-10	Col. CXXV*: Siete infiernos de los árabes	Col. CXXVI: Sus habitantes	Col. CXXVII*: Siete cielos de los árabes
1	Fuerzas duales en pugna			
2	Estorbadores	Hawiyah	Hipócritas	Dar al-Jalai
3	Ocultadores	[Daath]		
4	Quebrantadores en pedazos	Jahim	Paganos o idólatras	Dar as-Salam
5	Quemadores	Sakar	Guebros	Jannat al-Maawa
6	Disputadores	Savir	Sabeos	Jannat al-Khuld
7	Cuervos dispersores	Hutamah	Judíos	Jannat al-Naim
8	Engañadores	Laza	Cristianos	Jannat al-Firdaus
9	Los Obscenos			
10	La Mujer Malvada, o (simplemente) La Mujer	Jehannum	Musulmanes	Jannat al-'adn o al-Karar

Columnas CXXVIII a CXXXII

Las Col. CXXIX, CXXX, CXXXI y CXXXII (Pares de Ángeles que rigen las Varas, las Copas, las Espadas y las Monedas) solo traen escritura hebrea, ilegible en la fuente.

	Col. CXXVIII: [encabezado ilegible en la fuente]
1	[ilegible en la fuente]
2	Casa de la Gloria, hecha de perlas
4	Casa del Descanso o de la Paz, hecha de rubíes y jacintos
5	Jardín de las Mansiones, hecho de cobre amarillo
6	Jardín de la Eternidad, hecho de coral amarillo
7	Jardín de las Delicias, hecho de diamante blanco
8	Jardín del Paraíso, hecho de oro rojo
9 y 10	Jardín del Edén, o Morada Eterna, hecho de perlas rojas o de almizcle puro

Columnas CXXXIII* y CXXXIV

	Col. CXXXIII*: Títulos y atribuciones del palo de Varas [Bastos]	**Col. CXXXIV: Títulos y atribuciones del palo de Copas o Cálices [Corazones]**
1	La Raíz de los Poderes del Fuego	La Raíz de los Poderes del Agua
2	♂ en ♈. El Señor del Dominio	♀ en ♋. El Señor del Amor
3	☉ en ♈. Fuerza establecida [Virtud]	☿ en ♋. Abundancia
4	♀ en ♈. Obra perfeccionada [Compleción]	☽ en ♋. Placer mezclado [Lujo]
5	♄ en ♎. Contienda	♂ en ♏. Pérdida en el placer [Decepción]
6	♃ en ♎. Victoria	☉ en ♏. Placer
7	♂ en ♎. Valor	♀ en ♏. Éxito ilusorio [Libertinaje]
8	☿ en ♐. Rapidez	♄ en ♓. Éxito abandonado [Indolencia]
9	☽ en ♐. Gran fuerza [Fuerza]	♃ en ♓. Felicidad material [Felicidad]
10	♄ en ♐. Opresión	♂ en ♓. Éxito perfeccionado [Saciedad]

Columnas CXXXV y CXXXVI

	Col. CXXXV: Títulos y atribuciones del palo de Espadas [Picas]	**Col. CXXXVI: Títulos y atribuciones del palo de Monedas, Discos o Pantáculos [Diamantes]**
1	La Raíz de los Poderes del Aire	La Raíz de los Poderes de la Tierra
2	☽ en ♎. El Señor de la Paz restaurada [Paz]	♃ en ♑. El Señor del Cambio armonioso [Cambio]
3	♄ en ♎. Dolor	♂ en ♑. Obras materiales [Obras]
4	♃ en ♎. Descanso de la contienda [Tregua]	☉ en ♑. Poder terrenal [Poder]
5	♀ en ♒. Derrota	☿ en ♉. Dificultad material [Preocupación]
6	☿ en ♒. Éxito ganado [Ciencia]	☽ en ♉. Éxito material [Éxito]
7	☽ en ♒. Esfuerzo inestable [Futilidad]	♄ en ♉. Éxito no cumplido [Fracaso]
8	♃ en ♊. Fuerza acortada [Interferencia]	☉ en ♍. Prudencia
9	♂ en ♊. Desesperación y crueldad [Crueldad]	♀ en ♍. Ganancia material [Ganancia]
10	☉ en ♊. Ruina	☿ en ♍. Riqueza

Tabla V

Columnas CXXXVII a CXLI

La Col. CXL (Doce estandartes del Nombre) solo trae escritura hebrea, ilegible en la fuente.

	Col. CXXXVII: Signos del Zodíaco	Col. CXXXVIII*: Planetas que rigen la Col. CXXXVII	Col. CXXXIX: Planetas exaltados en la Col. CXXXVII	Col. CXLI: Las doce tribus
15	♈	♂	☉	Gad
16	♉	♀	☽	Ephraim
17	♊	☿	[ilegible en la fuente]	Manesseh
18	♋	☽	♃	Issachar
19	♌	☉	[ilegible en la fuente]	Judah
20	♍	☿	☿	Napthali
22	♎	♀	♄	Asshur
24	♏	♂	[ilegible en la fuente]	Dan
25	♐	♃	[ilegible en la fuente]	Benjamin
26	♑	♄	♂	Zebulon
28	♒	♄	[ilegible en la fuente]	Reuben
29	♓	♃	♀	Simeon

Columnas CXLII a CXLV

	Col. CXLII: Ángeles que rigen las casas	Col. CXLIII: Ángeles asistentes menores en los signos	Col. CXLIV: Ángeles Señores de la triplicidad en los signos, de día	Col. CXLV: Ángeles Señores de la triplicidad en los signos, de noche
15	Ayel	Sharhiel	Sateraton	Sapatavi
16	Toel	Araziel	Rayel	Totath
17	Giel	Sarayel	Sarash	Ogameron

	Col. CXLII: Ángeles que rigen las casas	Col. CXLIII: Ángeles asistentes menores en los signos	Col. CXLIV: Ángeles Señores de la triplicidad en los signos, de día	Col. CXLV: Ángeles Señores de la triplicidad en los signos, de noche
18	Kael	Pakiel	Raadar	Akel
19	Oel	Sharatiel	Sanahem	Zalberhith
20	Veyel	Shelathiel	Laslara	Sasia
22	Yahel	Chedeqiel	Thergebon	Achodraon
24	Susul	Saitziel	Bethehon	Sahaqanab
25	Suyasel	Saritiel	Ahoz	Lebarmin
26	Kashenyaiah	Samaiel	Sandali	Aloyar
28	Ansuel	Tzakmigiel	Athor	Polayan
29	Pasiel	Vakabiel	Ramara	Nathdorinel

Columnas CXLVI a CXLVIII

	Col. CXLVI: Ángeles de los decanatos (ascendente)	Col. CXLVII: Ángeles de los decanatos (sucedente)	Col. CXLVIII: Ángeles de los decanatos (cadente)
15	Zazer	Behahemi	Satonder
16	Kadamidi	Minacharai	Yakasaganotz
17	Sagarash	Shehadani	Bethon
18	Mathravash	Rahadetz	Alinkir
19	Losanahar	Zachi	Sahiber
20	Ananaurah	Rayadyah	Mishpar
22	Tarasni	Saharnatz	Shachdar
24	Kamotz	Nundohar	Uthrodiel
25	Mishrath	Vehrin	Aboha
26	Misnim	Yasyasyah	Yasgedibarodiel
28	Saspam	Abdaron	Gerodiel
29	Bihelami	Avron	Satrip

Columnas CXLIX y CL

	Col. CXLIX: Imágenes mágicas de los decanatos (ascendente)	Col. CL: Imágenes mágicas de los decanatos (sucedente)
15	Un hombre alto, moreno, inquieto, de ojos penetrantes color de llama, que porta una espada.	Una mujer vestida de verde, con una pierna desnuda desde el tobillo hasta la rodilla.
16	Una mujer de cabello largo y hermoso, vestida con ropas color de llama.	Un hombre de figura semejante (a la del ascendente), con pezuñas hendidas como las de un buey.
17	Una hermosa mujer con sus dos caballos.	[ilegible en la fuente] Lleva un yelmo de acero coronado.
18	Un hombre de rostro y manos deformes, cuerpo de caballo, pies blancos y un cinturón de hojas.	Una hermosa mujer coronada de mirto. Sostiene una lira y canta al amor y a la alegría.
19	Un hombre de ropas sórdidas, y con él un noble a caballo, acompañado de osos y perros.	Un hombre coronado con una guirnalda de mirto blanco, que sostiene un arco.
20	Una virgen vestida de lino, con una manzana o una granada.	Un hombre alto, rubio, corpulento, y con él una mujer que sostiene una gran jarra negra de aceite.
22	[ilegible en la fuente] una lanza y laurel.	Un hombre moreno, pero de semblante delicioso.
24	[ilegible en la fuente] lanza en la mano derecha; en la izquierda, [ilegible en la fuente]	Un hombre montado en un camello, con un escorpión en la mano.
25	Un hombre con 3 cuerpos: uno negro, uno rojo, uno blanco.	Un hombre que conduce vacas, y delante de él un mono y un oso.
26	Un hombre que sostiene en la mano derecha una jabalina y en la izquierda una avefría.	[ilegible en la fuente]
28	Un hombre de cabeza inclinada, con una bolsa en la mano.	[ilegible en la fuente] rey, [ilegible en la fuente] y vanidad sobre todos los que lo rodean.
29	Un hombre con dos cuerpos, pero que juntan sus manos.	Un hombre grave que señala al cielo.

Columnas CLI a CLIV

Los nombres de perfumes que el OCR deformó se transcriben tal como llegaron.

	Col. CLI: Imágenes mágicas de los decanatos (cadente)	Col. CLII: Perfumes (ascendente)	Col. CLIII: Perfumes (sucedente)	Col. CLIV: Perfumes (cadente)
15	Un hombre inquieto de ropas escarlatas, con brazaletes de oro en [ilegible en la fuente] y brazos.	Mirto	Stammonia	Pimienta negra
16	Un hombre moreno de pestañas blancas, de cuerpo elefantino y piernas largas; con él, un caballo, un ciervo y un ternero.	Costam	Codamoms	Casia
17	Un hombre con cota de malla, armado con arco, flechas y aljaba.	Almáciga	Canela	Ciprés
18	Una persona de pies veloces, con una víbora en la mano, que conduce perros.	Gataphor	Saecunt	[ilegible en la fuente]
19	Un hombre moreno y velludo, con una espada desenvainada y un escudo.	Olíbano	Lyn Balsami	Muces Muscator
20	Un anciano apoyado en un bastón y envuelto en un manto.	Santal Flav	Srorus	Almáciga
22	Un hombre montado en un asno, precedido por un lobo.	Gálbano	Bofor [?]	Mortum
24	Un caballo y un lobo.	Opopónaco	Como para el asc.	[Como para el asc.
25	Un hombre que conduce a otro por el cabello y lo	Lign-aloes	Foi Lori	Gaxisphilium

	Col. CLI: Imágenes mágicas de los decanatos (cadente)	Col. CLII: Perfumes (ascendente)	Col. CLIII: Perfumes (sucedente)	Col. CLIV: Perfumes (cadente)
	mata.			
26	Un hombre que sostiene un libro que abre y cierra.	Asafétida	Colophonum	Pimienta cubeba
28	Un hombre de cabeza pequeña vestido de mujer, y con él un anciano.	Buphésbiam	Stammonia	Ruibarbo
29	Un hombre de rostro grave y pensativo, con un pájaro en la mano; delante de él, una mujer y un asno.	Tomillo	Coxium	Santal Alb

Tabla V (continuación)

En las columnas de demonios goéticos (CLV, CLVII, CLIX, CLXI, CLXIII y CLXV) el glifo planetario y la escritura hebrea de cada demonio son ilegibles en la fuente; se dan el número y el nombre.

Columnas CLV y CLVI

	Col. CLV: Demonios goéticos de los decanatos, de día (ascendente)	**Col. CLVI: Imágenes mágicas de la Col. CLV**
15	1 Bael	Gato, sapo, hombre, o todo a la vez.
16	4 Gamigina	Caballito o asno.
17	7 Amon	(1) Lobo con cola de serpiente. (2) Hombre con dientes de perro y cabeza de cuervo.
18	10 Buer	Probablemente un centauro o arquero.
19	13 Beleth	Jinete en caballo pálido, con muchos músicos. [Aliento llameante y venenoso]
20	16 Zepar	Un soldado con ropas rojas y armadura.
22	19 Sallos	Soldado con corona ducal, montado en un cocodrilo.
24	22 Ipos	Ángel con cabeza de león, patas de ganso y cola de caballo.
25	25 Glasya-Labolas	Un perro con alas de grifo.
26	28 Berith	Soldado con corona de oro, vestido de rojo, en un caballo rojo. Mal aliento.
28	31 Foras	Un hombre fuerte en forma humana.
29	34 Furfur	(1) Ciervo con cola ígnea. (2) Ángel.

Columnas CLVII y CLVIII

	Col. CLVII: Demonios goéticos de los decanatos, de día (sucedente)	Col. CLVIII: Imágenes mágicas de la Col. CLVII
15	2 Agares	Anciano montado en un cocodrilo, que lleva un azor.
16	5 Marbas	Gran león.
17	8 Barbatos	Acompañado de 4 reyes nobles y grandes tropas.
18	11 Gusion	"Como un Xenopilus"
19	14 Leraikha	Un arquero vestido de verde.
20	17 Botis	Víbora, o humano con dientes y 2 cuernos, y con una espada.
22	20 Purson	Hombre con cara de león montado en un oso, que lleva una víbora. Con él, un trompetero.
24	23 [ilegible en la fuente]	Hombre con 3 cabezas: una de serpiente, una de hombre (con dos estrellas en la frente) y una de ternero. Monta una víbora y lleva [ilegible en la fuente].
25	26 Bimé	Dragón con 3 cabezas: de perro, de hombre y de grifo.
26	29 Asteroth	[ilegible en la fuente] ángel o dragón infernal, como Berot, con una víbora. [ilegible en la fuente]
28	32 Asmoday	3 [ilegible en la fuente] (toro, hombre, carnero), cola de serpiente, patas de ganso. Monta, con lanza y estandarte, un dragón.
29	35 Marchosias	Lobo con alas de grifo y cola de serpiente. Exhala llamas.

Columnas CLIX y CLX

	Col. CLIX: Demonios goéticos de los decanatos, de día (cadente)	Col. CLX: Imágenes mágicas de la Col. CLIX
15	3 Vassago	Como Agares.
16	6 Valefor	León con cabeza de asno, que brama.

	Col. CLIX: Demonios goéticos de los decanatos, de día (cadente)	Col. CLX: Imágenes mágicas de la Col. CLIX
17	9 Paimon	Rey coronado sobre un dromedario, acompañado de muchos músicos.
18	12 Sitri	Cabeza de leopardo y alas de grifo.
19	15 Eligos	Un caballero con lanza y estandarte, con una serpiente.
20	18 Bathin	Un hombre fuerte con cola de serpiente, sobre un caballo pálido.
22	21 Marax	Toro con rostro humano.
24	24 Naberius	Una grulla negra con dolor de garganta: revolotea.
25	27 Ronove	Un monstruo [probablemente un delfín].
26	30 Forneus	Monstruo marino.
28	33 Gaap	Como un guía. Para ser reyes.
29	36 Stolas	Cuervo.

Columnas CLXI y CLXII

	Col. CLXI: Demonios goéticos, etc., de noche (ascendente)	Col. CLXII: Imágenes mágicas de la Col. CLXI
15	37 Phenex	Fénix con voz de niño.
16	40 Raum	Corneja.
17	43 Sabnock	Soldado con cabeza de león; monta un caballo pálido.
18	46 Bifrons	Monstruo.
19	49 Crocell	Ángel.
20	52 Alloces	Soldado de rostro leonino rojo y ojos llameantes; monta un gran caballo.
22	55 Orobas	Caballo.
24	58 Amy	Fuego llameante.
25	61 Zagan	Toro con alas de grifo.
26	64 Haures	Leopardo.

	Col. CLXI: Demonios goéticos, etc., de noche (ascendente)	Col. CLXII: Imágenes mágicas de la Col. CLXI
28	67 Amdusias	(1) Unicornio. (2) Director de banda moroso.
29	70 Seere	Hombre hermoso en un caballo alado.

Columnas CLXIII y CLXIV

	Col. CLXIII: Demonios goéticos, etc., de noche (sucedente)	Col. CLXIV: Imágenes mágicas de la Col. CLXIII
15	38 Halphas	Paloma zurita con dolor de garganta.
16	41 Focalor	Hombre con alas de grifo.
17	44 Shax	Paloma zurita con dolor de garganta.
18	47 Uvall	Dromedario.
19	50 Furcas	Anciano cruel, de largo cabello y barba blancos; monta un caballo pálido, con armas afiladas.
20	53 Camio	[ilegible en la fuente] espada; parece responder en [ilegible en la fuente]
22	56 Gamori	[ilegible en la fuente] con corona de duquesa atada a la cintura, montando [ilegible en la fuente]
24	59 Oriax	[ilegible en la fuente] en caballo, con cola de serpiente; lleva en la mano derecha dos serpientes sibilantes.
25	62 Volac	Niño con alas de ángel; monta un dragón de dos cabezas.
26	65 Andrealphas	Pavo real ruidoso.
28	68 Belial	Dos hermosos ángeles sentados en un carro de fuego.
29	71 Dantalion	[ilegible en la fuente] de todos los hombres y mujeres; lleva un [ilegible en la fuente]

Columnas CLXV y CLXVI

	Col. CLXV: Demonios goéticos, etc., de noche (cadente)	Col. CLXVI: Imágenes mágicas de la Col. CLXV
15	39 Malphas	Corneja con dolor de garganta.
16	42 Vepar	Sirena de cola de pez.
17	45 Viné	León en caballo negro, que lleva una víbora.
18	48 Haagenti	Toro con alas de grifo.
19	51 Balam	3 [ilegible en la fuente] (... carnero), cola de serpiente, ojos llameantes. Monta un oso.
20	54 Murmur	Guerrero con corona ducal; monta un grifo. Trompeteros.
22	57 Oso	Leopardo.
24	60 Napula	León con alas de grifo.
25	63 Andras	Ángel con cabeza de cuervo. Monta un lobo negro, lleva una espada afilada.
26	66 Kimaris	Guerrero en caballo negro.
28	69 Decarabia	Una estrella en un pentáculo.
29	72 Andromalius	Hombre que sostiene una gran serpiente.

Columnas CLXVII a CLXXII

	Col. CLXVII: Dioses egipcios del Zodíaco (decanatos asc.)	Col. CLXVIII: Nombres egipcios de los decanatos asc.	Col. CLXIX: Como la Col. CLXVII (sucedente)	Col. CLXX: Como la Col. CLXVIII (sucedente)	Col. CLXXI: Como la Col. CLXVII (cadente)	Col. CLXXII: Como la Col. CLXVIII (cadente)
15	Aroueris	Assicean	Anubis	Lencher	Horus	Asentacer
16	Serapis	Asicath	Helitomenos	Virvaso	Apophis	Aharph
17	Taautus	Thesogar	Cyclops	Verasua	Titan	Tepistosoa
18	Apoltun	Sothis	Hecate	Syth	Mercophta	Thuismis
19	Typhon	Aphruimis	Perseus	Sitlacer	Nephthe	Phuonidie

	Col. CLXVII: Dioses egipcios del Zodíaco (decanatos asc.)	Col. CLXVIII: Nombres egipcios de los decanatos asc.	Col. CLXIX: Como la Col. CLXVII (sucedente)	Col. CLXX: Como la Col. CLXVIII (sucedente)	Col. CLXXI: Como la Col. CLXVII (cadente)	Col. CLXXII: Como la Col. CLXVIII (cadente)
20	Isis	Thumis	Pi-Osiris	Thoptius	Panotragus	Aphut
22	Zeuda	Serucuth	Omphta	Aterechinis	Ophionius	Arepien
24	Arimanius	Sentacer	Merota	Tepiseuth	Panotragus	Senciner
25	Tolmophta	Eregbuo	Tomras	Sagen	Zeraph	Chenen
26	Soda	Themeso	Riruphta	Epima	Monuphta	Homoth
28	Brondeus	Oroasoer	Vucula	Astiro	Proteus	Tepisatras
29	Rephan	Archatapias	Sourut	Thopibui	Phallophorus	Atembui

Columna CLXXIII*

	Col. CLXXIII*: Genios de las doce horas (Levi)
15	Papus, Sinbuck, Rasphuia, Zahun, Heiglot, Mizkun, Haven
16	Sisera, Torvatus, Nitibus, Hizarbin, Sachluph, Baglis, Laberzerin
17	Hahabi, Phlogabitus, Eirneus, Mascarun, Zarobi, Butatar, Cahor
18	Phalgus, Thagrinus, Eistibus, Pharzuph, Sislau, Schiekron, Aclahayr
19	Zeirna, Tablibik, Tacritau, Suphlatus, Sair, Barcus, Camaysar
20	Tabris, Susabo, Eirnils, Nitika, Haatan, Hatiphas, Zaren
22	Sialul, Sabrus, Librabis, Mizgitari, Causub, Salilus, Jazar
24	Nantur, Toglas, Zalburis, Alphun, Tukiphat, Zizuph, Cuniali
25	Risnuch, Suclagus, Kirtabus, Schachlil, Colopatiron, Zeffar
26	Sezarbil, Azeph, Armilus, Kataris, Razanil, Bucaphi, Mastho
28	...glun, Zuphlas, Phaldor, Rosabis, Adjuchas, Zophas, Halacho
29	Tarab, Misran, Labus, Kalab, Hahab, Marnes, Sellen

Columna CLXXIV

La parte hindú (Nakshatra) de esta columna no aparece en la fuente; solo se lee la árabe (Manazil).

	Col. CLXXIV: Las mansiones de la Luna (hindú, Nakshatra; árabe, Manazil)
15 ♈	Sharatan (cabeza del Carnero), Butayn (vientre del Carnero) y 0°-10° Suraya (las Pléyades)
16 ♉	10°-30° Suraya, Dabaran (Aldebarán) y 0°-20° Hak'ah (tres estrellas en la cabeza de Orión)
17 ♊	20°-30° Hak'ah, Han'ah (estrellas en el hombro de Orión) y Zira'a (dos estrellas sobre [glifo ilegible en la fuente])
18 ♋	Nasrah (nariz del León), Tarf (ojo del León) y 0°-10° Jabhah (frente del León)
19 ♌	10°-30° Jabhah, Zubrah (melena del León) y 0°-20° Sarfah (Cor Leonis)
20 ♍	20°-30° Sarfah, 'Awwa (el Perro, dos estrellas en [glifo ilegible en la fuente]) y Simak (Spica Virginis)
22 ♎	Gafar ([letras griegas ilegibles en la fuente] en el pie de ♍), Zubéni (cuernos de ♏) y 0°-10° Iklil (la Corona)
24 ♏	10°-30° Iklil, Kalb (Cor Scorpionis) y 0°-20° Shaulah (cola de ♏)
25 ♐	20°-30° Shaulah, Na'aim (estrellas de Pegaso) y Baldah (sin constelación)
26 ♑	Sa'ad al-Zabih (la Suerte del Degollador), Sa'ad al-Bal'a (la Suerte del Glotón) y 0°-10° Sa'ad al-Sa'ad (la Suerte de las Suertes, estrellas en [glifo ilegible en la fuente])
28 ♒	10°-30° Sa'ad al-Sa'ad, Sa'ad al-Akhbiyah (la Suerte de las Tiendas) y 0°-20° Fargh el primero (pico de la Urna)
29 ♓	20°-30° Fargh el primero, Fargh el segundo (labio trasero de la Urna) y Rishda (ombligo del vientre del Pez)

Tabla VI

Columnas CLXXV a CLXXIX

La Col. CLXXV (Letras hebreas) y la Col. CLXXVII* (Atribución de la Col. CLXXV) son ilegibles en la fuente.

	Col. CLXXVI: Valor numérico de la Col. CLXXV	**Col. CLXXVIII*: Inteligencias geománticas**	**Col. CLXXIX: Números impresos en los triunfos del Tarot**
11	1	[ilegible en la fuente]	0
12	2	Raphael	1
13	3	Gabriel	2
14	4	Anael	3
15	5	Melchiadel	4
16	6	Asmodel	5
17	7	Ambriel	6
18	8	Muriel	7
19	9	Verachiel	11
20	10	Hamaliel	9
21	20, 500	Sachiel	0 (así en la fuente)
22	30	Zuriel	8
23	40, 600	[ilegible en la fuente]	12
24	50, 700	Barachiel	13
25	60	Advachiel	14
26	70	Hanael	15
27	80, 800	Zamael	16
28	90, 900	Cambriel	17
29	100	Amnitziel	18
30	200	Michael	19
31	300	[ilegible en la fuente]	20
32	400	Cassiel	21

	Col. CLXXVI: Valor numérico de la Col. CLXXV	Col. CLXXVIII*: Inteligencias geománticas	Col. CLXXIX: Números impresos en los triunfos del Tarot
32 bis	400	[ilegible en la fuente]	
31 bis	300	[ilegible en la fuente]	

Columnas CLXXX y CLXXXI

	Col. CLXXX: Título de los triunfos del Tarot	Col. CLXXXI: Diseño correcto de los triunfos del Tarot
11	El Espíritu del Æthyr.	Un Anciano barbado visto de perfil*
12	El Mago del Poder.	Un joven hermoso, con yelmo y talones alados, equipado como un Mago, exhibe su arte*
13	La Sacerdotisa de la Estrella de Plata.	Una sacerdotisa coronada se sienta ante el velo de Isis, entre los Pilares de Seth*
14	La Hija de los Poderosos.	Coronada de estrellas, una diosa alada está de pie sobre la luna*
15	El Hijo de la Mañana, jefe entre los Poderosos.	Un dios vestido de llamas, que porta símbolos equivalentes*
16	El Mago del Eterno.	Entre los Pilares se sienta un Anciano*
17	Los Hijos de la Voz: el Oráculo de los Dioses Poderosos.	Un profeta, joven, en el Signo de Osiris Resucitado*
18	El Niño de los Poderes de las Aguas: el Señor del Triunfo de la Luz.	Un rey joven y santo bajo el dosel estrellado*
19	La Hija de la Espada Flamígera.	Una mujer sonriente sostiene abiertas las fauces de un león feroz y poderoso
20	El Profeta del Eterno, el Mago de la Voz del Poder.	Envuelto en capa y capucha, un Anciano camina, portando una lámpara y un bastón*
21	El Señor de las Fuerzas de la Vida.	Una rueda de seis rayos, sobre la cual giran la Tríada de Hermanubis, la Esfinge y Tifón*

	Col. CLXXX: Título de los triunfos del Tarot	Col. CLXXXI: Diseño correcto de los triunfos del Tarot
22	La Hija de los Señores de la Verdad. El Gobernante de la Balanza.	Una figura convencional de la Justicia con balanza y platillos
23	El Espíritu de las Aguas Poderosas.	La figura de un hombre colgado o crucificado*
24	El Niño de los Grandes Transformadores. El Señor de la Puerta de la Muerte.	Un esqueleto con una guadaña que siega hombres. El mango de la guadaña es una Tau.
25	La Hija de los Reconciliadores, la que da a luz la Vida.	La figura de Diana cazadora*
26	El Señor de las Puertas de la Materia. El Niño de las Fuerzas del Tiempo.	La figura de Pan o de Príapo*
27	El Señor de las Huestes de los Poderosos.	Una torre herida por un rayo bifurcado*
28	La Hija del Firmamento. La que mora entre las Aguas.	La figura de una ninfa de las aguas que retoza*
29	El Gobernante del Flujo y el Reflujo. El Niño de los Hijos de los Poderosos.	La luna menguante*
30	El Señor del Fuego del Mundo.	El Sol*
31	El Espíritu del Fuego Primordial.	Israfel tocando la Última Trompeta. Los muertos se levantan de sus tumbas*
32	El Grande de la Noche del Tiempo.	Debería contener una demostración de la cuadratura del círculo*
32 bis		
31 bis		

Columnas CLXXXII y CLXXXIII

	Col. CLXXXII: El cuerpo humano	Col. CLXXXIII: Órdenes legendarios de seres
11	Órganos respiratorios	Silfos
12	Sistemas cerebral y nervioso	"Voces", brujas y hechiceros
13	Sistemas linfáticos	Lémures, espectros

	Col. CLXXXII: El cuerpo humano	Col. CLXXXIII: Órdenes legendarios de seres
14	Sistema genital	Súcubos
15	Cabeza y rostro	Manía, Erinias [Euménides]
16	Hombros y brazos	Gorgonas, minotauros
17	Pulmones	Apariciones ominosas, banshees
18	Estómago	Vampiros
19	Corazón	Horror, dragones
20	La espalda	Sirenas de cola de pez (y ♓, su opuesto zodiacal), banshees
21	Sistema digestivo	Íncubos, pesadillas
22	Hígado	Hadas, arpías
23	Órganos de la nutrición	Ninfas y ondinas, nereidas, etc.
24	Intestinos	Lamias, estriges, brujas
25	Caderas y muslos	Centauros
26	Sistema genital	Sátiros y faunos, demonios pánicos
27	Sistema muscular	Furias, quimeras, jabalíes (como en Calidón), etc.
28	Riñones, vejiga, etc.	Ninfas de las aguas, Sirenas, Loreleis, sirenas de cola de pez (cf. ♏)
29	Piernas y pies	Fantasmas, hombres lobo
30	Sistema circulatorio	Fuego fatuo
31	Órganos de la circulación	Salamandras
32	Sistema excretor	Ghuls, larvas, luces de difuntos
32 bis	Órganos excretores, esqueleto	El Morador del Umbral, gnomos
31 bis	Órganos de la inteligencia	[Genio socrático]

Notas a la Tabla de Correspondencias

Col. II. 0-10 son los nombres de los Números o Emanaciones; 11-32, las Letras escritas con todas sus letras.

Línea 1. Algunos de los títulos comunes de Kether son (la escritura hebrea de cada título es ilegible en la fuente):

El Punto Pequeño.
El Dador Pródigo.
El Punto Primordial.
La Cabeza Blanca.
Amén.
La Luz Oculta.
La Maravilla Oculta.
Altura Inescrutable.
Largo de Nariz.
Largo de Rostro.
El Anciano de los Días. [¡También nombre de siete inferiores!]
Existencia de las Existencias.
Anciano de los Ancianos.
Santo Anciano.
La Luz Simple.
Oculto de lo Oculto.
La Cabeza.
La Luz Interior.
El Altísimo.
Él.
La Cabeza que No Es.

Línea 2. Chokmah tiene otros títulos: [hebreo ilegible] Poder de Yetzirah. [ilegible en la fuente] del Tetragrammaton. [hebreo ilegible]. Tiene también el Nombre Divino [hebreo ilegible].

Línea 3. Binah tiene estos otros títulos: [hebreo ilegible] La madre oscura y estéril. [hebreo ilegible] La madre luminosa y preñada. [hebreo ilegible] Nombres divinos. [hebreo ilegible] Trono.

Línea 4. Chesed tiene este otro título: [hebreo ilegible] Majestad.

Línea 5. Geburah tiene estos otros títulos: [hebreo ilegible] Justicia. [hebreo ilegible] Temor.

Línea 6. Tiphereth tiene estos otros títulos:

Semblante Menor.
Rey.
Seir Anpin.
Adam.
El Hijo.
El Hombre.
[ilegible en la fuente]

Línea 9. Jesod tiene este otro título: El Justo es el Fundamento del Mundo.

Línea 10. Malkuth tiene estos títulos (entre otros): La Puerta (por Temurah, [hebreo ilegible] = 10). La Puerta (caldeo), que tiene el mismo número (671) que [hebreo ilegible] escrito con todas sus letras: [hebreo ilegible].

También: Puertas de la Muerte. Puerta de la Sombra de la Muerte. Puerta de las Lágrimas. Puerta de la Justicia. Puerta de la Oración. Puerta de la Hija de los Poderosos. Puerta del Jardín del Edén.

También: Madre Inferior. La Hija. La Reina. La Novia. La Virgen.

Col. IV. Esta columna puede simbolizarse igualmente bien con cualquier entrada única, preferiblemente en 0. Las concepciones monista y nihilista son convertibles. Hua puede llamarse igualmente Tao, IAO, Noúmeno y otros nombres semejantes. Todo lenguaje sobre este tema es necesariamente débil y jeroglífico. Se trata de nombrar lo que por definición no tiene nombre.

Col. V. Estos nombres divinos son las "Grandes Palabras" de los grados correspondientes (véase la Col. CXXI), excepto para 5°=6□, cuya G. P. es [hebreo ilegible].

Los dioses zodiacales son los mismos que los de la Sephira que corresponde al planeta regente.

Al parecer, en la numeración de Azbogah, línea 12, solo cuenta el AZ.

Col. VI. Que los siguientes son solo títulos del Único Nombre Inefable lo muestra el Corán XVII, 110. Pero el monoteísmo no es verdadero para la conciencia normal, sino solo para la del adepto. (N. del T.: la fuente no reproduce aquí la lista árabe.)

Col. VI, línea 31 bis. Esencia; cf. α y ω.

Col. VIII, líneas 1-10. Beth Elohim da diez Qliphoth muy diferentes.

Línea 15. En medio de las Qliphoth zodiacales están Samael y Asmodai.

En el ángulo SE, el Hombre, la Serpiente y la Lilith mayor, esposa de Samael.

En el ángulo NE, el Buey y el Asno, y Aggereth, hija de Machalath.

En el ángulo NO, el Escorpión y [hebreo ilegible], el Innombrable, y [hebreo ilegible].

En el ángulo SO, el León y el Caballo, y la Lilith menor, esposa de Asmodai.

Col. IX. La Copa del Stolistes tiene su borde [ilegible en la fuente] y 2 y 3, y su pie en 10. El Caduceo se coloca (fácilmente) sobre el Árbol y se divide en tres letras hebreas [ilegibles en la fuente]. La Luna creciente en 4; la menguante en 5; la llena en [ilegible en la fuente].

Col. XI. Los elementos de cuya naturaleza participan los signos del Zodíaco se indican con el símbolo puesto junto a ellos.

Col. XII. Sea 45 una línea recta. Sobre 45 levántense los triángulos equiláteros 451 y 459. Desde 4 y 5 trácense las rectas 247 y 358 perpendiculares a 45, y las rectas 25 perpendicular a 14, 43 perpendicular a

15, 48 perpendicular a 59 y 57 perpendicular a 49, de modo que los puntos 2, 3, 7 y 8 marquen las intersecciones. Únanse 19, 12, 13, 23, 78, 79, 89. Sea 6 el punto de intersección de 19, 57 y 48. Sobre 78 levántese un triángulo equilátero con el vértice opuesto a 1. Prolónguese 19 hasta 10 y únanse 7-10 y 8-10. Daath está en la unión de 25 y 34. Véase la figura.

Cols. XV-XVII. Daath: lavanda, blanco grisáceo, violeta puro, gris salpicado de oro. Herschel: plata salpicada de blanco.

Col. XVI, línea 10. Para △, ▽, △ y ▽.

Col. XIX. Urim y Thummim = Auramoth y Thoum Mou, dioses egipcios. Son métodos de adivinación por △ y ▽.

Col. XX, línea 32. Estos dioses presiden las piezas del "Ajedrez Rosacruz".

(N. del T.) La tabla que sigue llegó desarmada en la fuente: los nombres de los dioses, en caracteres coptos, son ilegibles, y no se puede asegurar qué combinación corresponde a cada pieza. Solo se leen estas combinaciones elementales, en este orden: △ de △, ▽ de △, △ de △, ▽ de △, ▽ de △, ☸ de △; △ de ▽, ▽ de ▽, △ de ▽, ⛛ de ▽, ⛛ de ▽, ☸ de ▽; △ de △, ▽ de △, △ de △, ▽ de △, ▽ de △, ☸ de △; △ de ⛛, ▽ de ▽, △ de ⛛, ⛛ de ▽, ▽ de ▽, ☸ de ▽ . Y estas piezas, repetidas en cada grupo: Alfil, Reina, Caballo, Peón, Torre, Rey.

Los Peones se refieren a 1 solo como Casa de los Elementos, no a [ilegible en la fuente].

Línea 32. [ilegible en la fuente]

Col. XXI. El egipcio perfeccionado exclama: "No hay parte de mí que no sea de los Dioses". Esta columna da la atribución en detalle. Los signos zodiacales no querúbicos se omiten, pero siguen sus afinidades.

Col. XXIII.

Estado sin forma (F) = 4
Estado sublime (S) = 4
Reflexión (R) = 10

Kashina (K) = 10
Impureza (I) = 10
Análisis (A) = 1
Percepción (P) = 1

Cols. XXXVIII-XL. La vaguedad y amplitud de estas atribuciones se muestra en esta tabla de Agrippa, que es demasiado católico para ser del todo digno de confianza.

Cosas bajo el Sol que se llaman solares.

Entre las piedras: 1. Carbunclo. 2. Crisolita. 3. Iris (piedra). 4. Heliotropo (piedra). 5. Jacinto (piedra). 6. Pantaura. 7. El Ojo del Sol. 8. Pyrophylus (piedra). 9. Topazius. 10. Chrysopassus. 11. Rubine. 12. Balagius. 13. Auripigmentum y las cosas de color dorado.

Entre las plantas: 1. Caléndula. 2. Árbol del loto. 3. Peonía. 4. Celidonia. 5. Toronjil. 6. Jengibre. 7. Genciana. 8. Díctamo. 9. Verbena. 10. Laurel. 11. Cedro. 12. Palmera. 13. Fresno. 14. Hiedra. 15. Vid. 16. Menta. 17. Almáciga. 18. Cedoaria. 19. Azafrán. 20. Bálsamo. 21. Ámbar. 22. Almizcle. 23. Miel amarilla. 24. Lignum aloes. 25. Clavos de olor. 26. Canela. 27. Cálamo. 28. Aromaticus. 29. Pimienta. 30. Incienso. 31. Mejorana dulce. 32. Libanotis.

Entre los animales: 1. León. 2. Cocodrilo. 3. Lobo moteado. 4. Carnero. 5. Jabalí. 6. Toro. 7. Babuino.

Entre las aves: 1. Fénix. 2. Águila. 3. Buitre. 4. Cisne. 5. Gallo. 6. Cuervo. 7. Halcón.

Entre los insectos: 1. Luciérnaga. 2. Escarabajo.

Entre los peces: 1. Becerro marino. 2. Marisco. 3. Pullus. 4. Estrella de mar. 5. Strombi. 6. Margar.

Entre los metales: 1. Oro.

Col. XL. El pectoral de Aarón es muy dudoso; aconsejamos confiar en las columnas de Piedras y de Tribus, pues hemos elegido las Piedras sobre la base de su analogía física con los Signos, los Colores, etc.

Col. XLII. La siguiente tabla de perfumes subelementales es importante:

Combinación	Perfume
☸ de ☸	Ámbar gris
△ de ☸	La hiel del Rukh
▽ de ☸	Onycha
⛛ de ☸	Almizcle
△ de ☸	Algalia
☸ de △	Lign-aloes
△ de △	Gálbano
▽ de △	Almáciga
▽ de △	Estoraque
△ de △	Olíbano
☸ de ▽	Mirra
△ de ▽	Alcanfor
▽ de ▽	Benjuí de Siam
⛛ de ▽	Índigo
△ de ▽	Opopónaco
☸ de ▽	Díctamo de Creta
△ de ⛛	Asafétida
▽ de ▽	Trébol
⛛ de ▽	Estoraque
△ de ⛛	Benjuí
☸ de △	Azafrán
△ de △	Lign-aloes
▽ de △	Sándalo rojo (red-sanders)
⛛ de △	Sándalo rojo
△ de △	Olíbano

Cols. XLIII y XLIV. Y, en general, todas las drogas que excitan las partes del cuerpo correspondientes. Véase la Col. CLXXXII.

Col. XLVI. Cada trigrama se combina consigo mismo y con los demás para formar 64 hexagramas, que participan de la naturaleza combinada. Esta atribución es la verdadera clave del Yi King. Ningún sinólogo ha tenido la

menor idea de ella, pero es bastante obvia ahora que O. M. la ha resuelto. Véase el Apéndice I.

Col. XLVII.

Línea 7. Tiene un mono.
Línea 19. Se dice que tiene un mono.

Col. XLIX. Las figuras geománticas de los planetas son las de los signos que rigen.

Líneas 3-10 y 15-29: [figuras geománticas ilegibles en la fuente].

Véase el "Manual de Geomancia", *The Equinox* I: 2, p. 137.

Col. L. Los "siete pecados capitales" católicos, entre corchetes.

Col. LVII. Cuadrantes egipcios.

Cols. LVIII, LIX, etc. Beth Elohim da: Michael, León y Sur a [glifo ilegible] y [hebreo ilegible]. Gabrial, Toro y Norte a [glifo ilegible] y [hebreo ilegible]. Raphael, Hombre y Oeste a [glifo ilegible] y [hebreo ilegible]. Uriel, Águila y Este a [glifo ilegible] y [hebreo ilegible].

Col. LXIX. [ilegible en la fuente], Rajas y Tamas [con glifos ilegibles en la fuente], en estrecha analogía.

Col. LXXIX, línea 13. Añádase (3321) [hebreo ilegible] [Shadbarshehmoth Sharthathan], el Espíritu de los Espíritus de la Luna. La [letra hebrea ilegible] final se cuenta como 700, igual que las [letras hebreas ilegibles] finales de la Col. LXXVIII, línea 13.

Col. LXXXV.

Línea 6. O [hebreo ilegible].
Línea 9. O [hebreo ilegible].

Col. LXXXIX. Añádase Daath, [hebreo ilegible].

Col. XCIII, línea 10. Contiene la Tierra.

Col. XCVI. Añádase Daath, [hebreo ilegible].

Col. XCIX. Añádanse entre los arcángeles: Azrael, Ángel de la Muerte ([glifo ilegible]); Israfel, de la Última Trompeta ([glifo ilegible]).

Col. C. Nuestro orden de los coros angélicos procede de R. Mosheh ben Maimon. R. Ishmael y el libro Pliah prefieren (orden y numeración inciertos en la fuente): Cherubim, Chasmalim, Chaioth, Aralim, Seraphim, Tarshishim, Auphanim, Auphanim, Aishim, Taphsarim. Y hay muchos otros esquemas.

Col. CII. Añádase Daath, [hebreo ilegible].

Col. CIII. Añádase Daath, Cerebrum medium, cuius locus est in parte capitis postica.

Pero estas tienen muchas otras atribuciones, y cada una es a su vez divisible: así, Chesed y Geburah de Tiphareth son los pechos; Tiphareth, el corazón; Netzach y Hod, los testículos; Jesod, el membrum virile; y Malkuth, el ano. Los signos del Zodíaco se dan de varias maneras, y los planetas concuerdan con el rostro: así, [glifos ilegibles en la fuente], las orejas; [glifos ilegibles en la fuente], las fosas nasales; ☉ y [glifo ilegible], los ojos; y [glifo ilegible], la boca. La mano: pulgar, ☸; 1.er dedo, △; 2.º, ▽; 3.º, ▽; 4.º, △. Estas, sin embargo, varían algo.

Col. CVI. Estas moradas están encerradas en cuatro círculos: las Aguas del Llanto, o de la Creación, del Océano y del Mar Falso. Compárense los cuatro ríos clásicos del Infierno.

Col. CVIII. Incompleta y redundante debido a la naturaleza no concentrada de las Qliphoth.

Línea 2. Tres Formas Malignas ante Samael son: [Qemetial], [Belial], [Othiel]. Thaumiel, también llamado Kerethiel.

Col. CIX. El Rey [hebreo ilegible], hijo de [hebreo ilegible], y los Duques [hebreo ilegible], [hebreo ilegible] y [hebreo ilegible] se refieren todos a Daath.

Los Reyes y Duques edomitas están tomados e libro Maggid y de Gén. 36.

Col. CXIV, línea 1. Es decir, respiración simple sin articulación.

Col. CXV. El mobiliario, etc., se atribuye como se dice en el ritual, aquí debidamente o...do, c...do y j...s r...do.

Col. CXXI. Añádanse los grados "de espera" de "Señor de los Senderos en el Portal de la Bóveda de los Adeptos", entre la 1.ª y la 2.ª Orden, y "Bebé del Abismo", entre la 2.ª y la 3.ª.

Col. CXXV. Burton los da al revés. La verdadera atribución se comprueba por los adoradores del fuego (guebros) en 5. Sin embargo, por supuesto, el infierno de Kether puede considerarse más terrible que el de Malkuth.

Col. CXXVII. Estas y muchas otras atribuciones (bastante rebuscadas e irrelevantes) de diversas cosas se encuentran en las *Mil y una noches* de Burton, en el cuento de Abn al-Husn y su esclava Tawaddud.

Col. CXXXIII. Las formas simbólicas y los significados adivinatorios de estas cartas pueden construirse fácilmente a partir de la consideración de sus naturalezas, tal como aquí se indican.

Línea 5. Este es el primer decanato, y comienza desde Cor Leonis.

Col. CXXXVIII. Los símbolos astrológicos derivan de las formas primarias: cruz, creciente, círculo.

Col. CLXXIII. Para el significado y la función especial, véase el original. Deberían referirse con exactitud a las divisiones de cada signo en 7 partes planetarias, pero no lo hacen.

Pietro di Abano da:

Los nombres de las horas y los ángeles que las rigen

	Horas del día	Horas de la noche
1	Yayn	Beron
2	Tanor	Barol
3	Nasnia	Thari
4	Salla	Athir
5	Sadedali	Mathon

	Horas del día	Horas de la noche
6	Thamur	Rana
7	Ourer	Netos
8	Tamic	Tafrac
9	Neron	Sassur
10	Iayon	Aglo
11	Abai	Calerua
12	Natalon	Salam

Tablas de los ángeles de las horas según el curso de los días

(Ángeles de las horas del día; ángeles de las horas de la noche.) [La grilla de glifos planetarios, por días de la semana y por horas 1 a 12, es ilegible en la fuente.]

[Los ángeles de los planetas según el pseudo-Abano son: Michael. Gabriel. Samael. Raphael. Sachiel. Anael. Cassiel.]

Nota. La primera hora del día, en todo país y en toda estación cualquiera que sea, ha de asignarse a la salida del sol, cuando aparece por primera vez elevándose en el horizonte. Y la primera hora de la noche ha de ser la decimotercera hora contada desde la primera hora del día.

El año

La primavera: Taloi.
El verano: Casmaran.
El otoño: Adarael.
El invierno: Farlas.

Los ángeles de la primavera: Carcasa, Core, Amatiel, Commissoros.
La cabeza del signo de la primavera: Spugliguel.
El nombre de la tierra en la primavera: Amadai.

Los nombres del sol y de la luna en la primavera: el sol, Abrayen; la luna, Agusita.

Los ángeles del verano: Gargatel, Tariel, Gaviel.
La cabeza del signo del verano: Tubiel.
El nombre de la tierra en el verano: Festatui.
Los nombres del sol y de la luna en el verano: el sol, Athemay; la luna, Armatas.

Los ángeles del otoño: Tarquam, Gualbarel.
La cabeza del signo del otoño: Torquaret.
El nombre de la tierra en el otoño: Rabianira.
Los nombres del sol y de la luna en el otoño: el sol, Abragini; la luna, Matasignias.

Los ángeles del invierno: Amabael, Ctarari.
La cabeza del signo del invierno: Altarib.
El nombre de la tierra en el invierno: Gerenia.
Los nombres del sol y de la luna en el invierno: el sol, Commutaf; la luna, Affarterim.

Col. CLXXVII. Atribución musulmana de los planetas: [tabla ilegible en la fuente].

Nótese que [letra hebrea ilegible], y no [letra hebrea ilegible], es la 7.ª de las letras dobles.

El jesuita Kircher da: [tabla ilegible en la fuente].

El orden de los planetas es el de su velocidad aparente de movimiento. Escribiéndolos en ese orden alrededor de un heptágono y trazando el heptagrama de un solo trazo, se obtiene el orden de los días de la semana.

Col. CLXXVIII. Estas inteligencias son de naturaleza angélica, pero poseen dominio material y aun terrenal. Por eso presiden las figuras geománticas, cuya naturaleza expresa en efecto su relación con el hombre.

Col. CLXXXI.

Línea 11. Ríe; lleva en la mano izquierda una esfera que contiene la ilusión, pero por encima del hombro derecho, y en la derecha un bastón de 463 líneas de largo. A sus pies hay un león y un dragón, pero él parece no advertir sus ataques ni sus caricias.

Línea 12. Su actitud sugiere la forma de la esvástica o del rayo, el mensaje de Dios.

Línea 13. Lee con atención en un libro abierto.

Línea 14. Lleva un cetro y un escudo, en el que figura una paloma como símbolo de las fuerzas masculina y femenina.

Línea 15. Su actitud sugiere [glifo ilegible en la fuente], y está sentado sobre la Piedra Cúbica, cuyos lados muestran el León Verde y el Águila Blanca.

Línea 16. Está coronado, lleva cetro y bendice a todos de manera triple. Cuatro criaturas vivientes lo adoran, y el conjunto sugiere por su forma un pentagrama.

Línea 17. Apolo lo inspira a profetizar sobre las cosas sagradas y profanas, representadas por un muchacho con su arco y dos mujeres, una sacerdotisa y una ramera.

Línea 18. Conduce furiosamente un carro tirado por dos esfinges. Como lo dibujó Levi.

Línea 19. Delante de él marcha erguida la Serpiente Real Uraeus.

Línea 21. [Glifos ilegibles en la fuente, o Sattva, Rajas y Tamas].

Línea 23. De una horca con forma de la letra [ilegible en la fuente] cuelga de un pie un hombre joven y hermoso. Su otra pierna forma una cruz con la pierna de la que cuelga. Sus brazos, enlazados detrás de la cabeza, forman un △ erguido, y este irradia luz. Su boca está resueltamente cerrada.

Línea 25. Una diosa alada y coronada, con un cinturón de oro resplandeciente, está de pie y vierte con la mano derecha la llama de una antorcha sobre un Águila, mientras con la mano izquierda vierte agua de un

cuerno sobre un León. Entre sus pies humea de perfume un caldero de plata en forma de luna.

Línea 26. El Baphomet de Levi es un comentario acertado sobre este Misterio, pero no debería encontrarse en el texto.

Línea 27. Figuras humanas arrojadas desde allí sugieren por su actitud la letra [ilegible en la fuente].

Línea 28. Una mujer desnuda, arrodillada sobre la rodilla izquierda, vierte de un vaso que tiene en la mano derecha aguas de plata en un río, junto al cual crecen rosas, refugio de mariposas de colores. Con la mano izquierda vierte aguas de oro sobre su cabeza, que se pierden en su larga cabellera. Su actitud sugiere la esvástica. Arriba resplandece una gran estrella de siete rayos.

Línea 29. Abajo, un sendero conduce entre dos torres, guardadas por chacales, desde el mar, en el cual un Escarabajo avanza hacia tierra.

Línea 30. Abajo hay un muro, delante del cual, en un círculo de hadas, dos niños se abrazan lasciva y desvergonzadamente.

Línea 31. Un Ángel que toca una trompeta, adornada con un estandarte dorado que lleva una cruz blanca. Abajo, un joven hermoso se levanta de un sarcófago en la actitud del dios Shu sosteniendo el Firmamento. A su izquierda, una mujer hermosa, cuyos brazos hacen el signo del Agua: un ▽ invertido sobre el pecho. A su derecha, un hombre moreno que hace el signo del Fuego: un △ erguido sobre la frente.

Línea 32. Una elipse compuesta de 400 círculos menores. En las esquinas de la carta, un Hombre, un Águila, un Toro y un León. Dentro de los círculos, una figura desnuda y resplandeciente en el signo de la Tierra: el pie derecho adelantado, la mano derecha adelantada y levantada, la mano izquierda bajada y echada hacia atrás. Cada mano empuña un rayo de luz deslumbrante, en espiral, la mano derecha dextrógira y la izquierda levógira. Una banda roja oculta el hecho de los órganos genitales masculinos y sugiere por su forma la letra [ilegible en la fuente]. Tal es el jeroglífico convencional.

Apéndice I

Los trigramas del Yi King

(N. del T.) Las columnas Figura, Atribución planetaria y Atribución yetzirática traen glifos ilegibles en la fuente. Donde falta un dato, se marca.

Atribución a los cuadrantes	Atribución hindú	Nombre	Parte del cuerpo	Escala clave
S.	Lingam	Khien	Cabeza	2 [y 30]
S.E.	Apas	Tui	Boca	14 [y 23]
[ilegible en la fuente]	Mano (Prana)	[ilegible en la fuente]	[ilegible en la fuente]	6 [21 y 30]
N.E.	Tejas	Kan	Pies	27 y 31
S.O.	Vayu	Sun	Muslos	11 [y 12]
O.	Akasa	Khan	Orejas	[ilegible en la fuente] 32]
N.O.	Prithivi	Kin	Manos	32 bis
N.	Yoni	Khwan	Vientre	3 y 13

Los trigramas deben considerarse como los símbolos que combinan estos significados, y los hexagramas como combinaciones de ellos, elegidas según las circunstancias. Así, [figura ilegible en la fuente] es Fuego de [glifo ilegible en la fuente], o Energía de [glifo ilegible en la fuente], y podría significar comienzo del cambio, o fuerza aplicada a la obstrucción, como en efecto significa.

Los hexagramas del Yi King

(N. del T.) Las columnas Figura y Naturaleza (las combinaciones de trigramas) traen glifos ilegibles en la fuente y se omiten. Los significados se ordenan por continuidad de página en grupos de ocho; los nombres que el OCR perdió se marcan [ilegible en la fuente].

Nombre	Adivinación y significado espiritual
Khien	Cielo, etc. (+ por Lingam.)
[ilegible en la fuente]	Tierra, etc. (O por Yoni.)
Kun	Peligro y oscuridad: [griego ilegible en la fuente].
Mang	Juventud e ignorancia.
Hsü	Espera, sinceridad.
Sung	Contienda, oposición, fuerza en peligro.
Sze	Multitud, edad y experiencia.
[ilegible en la fuente]	Ayuda.
Hsiao Khia	Pequeña contención.
[ilegible en la fuente]	Complacido, satisfacción, tratar, apegado a, un zapato.
Thai	Primavera, libre curso.
Phi	Decadencia, paciencia, obediencia, otoño, cierre, restricción.
Thung Zan	Unión (de los hombres).
[ilegible en la fuente]	Grandes posesiones.
Khien	Humildad.
[ilegible en la fuente]	Armonía y satisfacción.
Sui	Seguimiento.
[ilegible en la fuente]	Servicios penosos, detención de la decadencia, trabajo duro.
Lin	Llegada de la autoridad, inspeccionar, consuelo.
Kwan	Manipular, contemplar.
Shih Ho	Unión por la mordedura, coacción legal.
[ilegible en la fuente]	Ornamento, libre albedrío.
Po	Derrocamiento, lecho.
[ilegible en la fuente]	Regreso, visita de amigos.
Wi Wang	Sencillez y sinceridad, seriedad.

Nombre	Adivinación y significado espiritual
Ta Khia	Gran acumulación.
[ilegible en la fuente]	Alimento, mandíbula superior.
Ta Kwo	Gran cuidado, viga débil.
Khan	Foso, desfiladero, peligro.
[ilegible en la fuente]	Inherente a, apegado a, docilidad.
Hsien	Influir para la acción, todos, conjuntamente.
Hang	Perseverancia, mantenerse en el sendero.
Thun	Retirarse, evitar, retiro.
Ta Kwang	Violencia, el Gran Carnero.
Tzin	Avanzar (bueno).
Ming I	Inteligencia, herido.
Kia Zan	El hogar, el deber de la esposa.
Khwei	Desunión, discordia familiar.
Kien	Cojera, inmovilidad, dificultad.
Kieh	Desenredar (un nudo, etc.).
Sun	Disminución.
[ilegible en la fuente]	Adición, aumento.
Kwai	Desplazamiento, fuerza, complacencia, tacto.
Kau	Suceso inesperado, una mujer audaz.
Tzhui	Reunido, docilidad.
Shang	Avance y ascenso.
[ilegible en la fuente]	Estrechado, afligido, [ilegible en la fuente], crecimiento restringido.
Tzing	Un pozo, cultivo de sí mismo.
[ilegible en la fuente]	Cambio.
Ting	Un caldero, una concubina, flexibilidad, oído y ojo rápidos.
Kan	Facilidad, desarrollo, poder motor, trueno.
Kan	Paz, una montaña.

Nombre	Adivinación y significado espiritual
Kien	Matrimonio afortunado, avance gradual, ganso.
Kwei Mei	Matrimonio desafortunado (de una hermana menor antes que la mayor).
Fang	Grande, abundante, progreso.
[ilegible en la fuente]	Extranjeros.
Sun	Flexibilidad, penetración, vacilación, viento, madera, etc.
Tui	Placer, ayuda de los amigos, agua quieta.
[ilegible en la fuente]	Disipación, dispersión, volverse hacia el mal.
Kieh	Articulaciones del cuerpo, división regular.
Kung fü	La más íntima sinceridad.
Hsiao Kwo	Lo no esencial, éxito de pequeñeces, un ave herida, divergencias.
Ki Tzi	Ayuda alcanzada, éxito completo.
Wei Tzi	Éxito incompleto, impulso necio, fracaso.

---

1. Probablemente esto sea cierto, aunque coincide con lo que afirma el falseador de la doctrina de Levi y difamador de su noble personalidad. ↩
2. Quizá todo simbolismo lo sea en última instancia; no hay relación necesaria en el pensamiento entre la idea de una madre, el sonido del grito del niño "Ma" y la combinación de trazos *ma*. Este es, además, el caso extremo, ya que "ma" es el sonido que se produce naturalmente con solo abrir los labios y respirar. Los hindúes harían un gran alboroto con esta conexión verdadera; pero es casi la única. Todos estos hermosos esquemas se derrumban tarde o temprano, casi siempre temprano. ↩

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar