

Postcards to Probationers

Tarjetas postales para Probacionistas

Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

Postcards to Probationers

Teoremas

I. El mundo progresa en virtud de la aparición de Cristos (genios).

II. Los Cristos (genios) son hombres con una superconciencia del orden más elevado.

III. La superconciencia del orden más elevado puede obtenerse por métodos conocidos.

Por lo tanto, empleando la quintaesencia de los métodos conocidos hacemos progresar al mundo.

Lo esencial del método

I. La teología es irrelevante; pues tanto Buda como San Ignacio fueron Cristos.

II. La moral es irrelevante; pues tanto Sócrates como Mahoma fueron Cristos.

III. La superconciencia es un fenómeno natural; por lo tanto, sus condiciones deben buscarse en los actos antes que en las palabras de quienes la alcanzaron. Los actos esenciales son el retiro y la concentración, tal como los enseñan el Yoga y la Magia Ceremonial.

Errores de los místicos

I. Puesto que la verdad es suprarracional, es incomunicable en el lenguaje de la razón.

II. Por eso todos los místicos han escrito disparates, y el sentido que han escrito es, en esa misma medida, falso.

III. Sin embargo, así como un lago en calma da un reflejo más verdadero del sol que un torrente, aquel cuya mente esté mejor equilibrada, si se vuelve místico, se volverá el mejor místico.

El método del equilibrio

I. Las pasiones, etc.

I. Puesto que la verdad última de la teleología es desconocida, todos los códigos de moral son arbitrarios.

II. Por lo tanto, el estudiante no tiene nada que ver con la ética como tal.

III. En consecuencia, es libre "de cumplir su deber en aquel estado de vida al que Dios ha tenido a bien llamarlo".

II. La razón

I. Puesto que la verdad es suprarracional, toda afirmación racional es falsa.

II. Que el estudiante, pues, contradiga toda proposición que se le presente.

III. Expulsadas así de la mente las ideas racionales, queda lugar para la aprehensión de la verdad Espiritual. Debe señalarse que esto no destruye la validez de los razonamientos en su propio plano.

III. El sensorio espiritual

I. Siendo el hombre un ser finito, es incapaz de aprehender lo infinito. Tampoco su comunión con el ser infinito (verdadera o falsa) altera este hecho.

II. Que el estudiante, pues, contradiga toda visión y se niegue a gozarla; primero, porque ciertamente es posible otra visión de naturaleza precisamente contradictoria; segundo, porque aunque él es Dios, es también un hombre sobre un planeta insignificante.

III. Equilibrado así lateral y verticalmente, puede ser que, ya sea por la afirmación o por la negación de todas estas cosas juntas, alcance el trance supremo.

IV. El resultado

I. El trance se define como el ek-stasis de una región particular del cerebro, causado por la meditación sobre la idea que le corresponde.

II. Que el estudiante, por lo tanto, se guarde de que en esa idea haya rastro alguno de imperfección. Debe ser pura, equilibrada, serena, completa, apta en todo sentido para dominar la mente, como lo hará. Tal como en la elección de un rey que ha de ser coronado.

III. Así los decretos de este rey serán justos y sabios, como él era justo y sabio antes de ser hecho rey. La vida y la obra del místico reflejarán (aunque débilmente) la fuerza rectora suprema del místico, el trance más alto que haya alcanzado.

Yoga y Magia

I. El Yoga es el arte de unir la mente a una sola idea. Tiene cuatro métodos.

Gnana-Yoga.	Unión por el Conocimiento.
Raja-Yoga.	Unión por la Voluntad.
Bhakta-Yoga.	Unión por el Amor.
Hatha-Yoga.	Unión por el Valor.

agreguen

Mantra-Yoga.	Unión a través de la Palabra.
Karma-Yoga.	Unión a través del Trabajo.

Estos se unen por el método supremo del Silencio.

II. La Magia Ceremonial es el arte de unir la mente a una sola idea. Tiene cuatro Métodos.

La Santa Qabalah.	Unión por el Conocimiento.
La Magia Sagrada.	Unión por la Voluntad.
Los Actos de Adoración.	Unión por el Amor.
Las pruebas.	Unión por el Valor.

agreguen

Las Invocaciones.	Unión a través de la Palabra.
Los Actos de Servicio.	Unión a través del Trabajo.

Estos se unen por el método supremo del Silencio.

III. Si esta idea es cualquier otra que la Idea Suprema y Perfecta, y el estudiante pierde el control, el resultado es la locura, la obsesión, el fanatismo, o la parálisis y la muerte (agreguen la adicción al chisme y la ociosidad incurable), según la naturaleza del fracaso.

Que el Estudiante, pues, comprenda todas estas cosas y las combine en su Arte, uniéndolas por el método supremo del Silencio.

ALEISTER CROWLEY.

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar