

Liber Aleph vel CXI: The Book of Wisdom or Folly

El Libro de la Sabiduría o la Locura

Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

LIBER ALEPH

EL LIBRO DE LA SABIDURÍA O LA LOCURA

Publicación en Clase B.

EL LIBRO DE LA SABIDURÍA O LA LOCURA

en la Forma de una Epístola de

LA GRAN BESTIA SALVAJE
a su Hijo

que es

THE EQUINOX VOLUMEN III N.º vi

por

EL MAESTRO THERION
(Aleister Crowley)

Lista de capítulos

1. APOLOGIA 2. DE ARTE KABBALISTICA 3. DE VITA CORRIGENDA 4. LEGENDA DE AMORE 5. GESTA DE AMORE 6. ULTIMA THESIS DE AMORE 7. DE NATURA SUA PERCIPIENDA 8. ALTERA DE VIA NATURAE 9. QUO MODO NATURA SUA EST LEGENDA 10. DE SOMNIIS a) CAUSA PER ACCIDENS 11. DE SOMNIIS b) CAUSA PER NATURAM 12. DE SOMNIIS c) VESTIMENTA HORRORIS 13. DE SOMNIIS d) SEQUENTIA 14. DE SOMNIIS e) CLAVICULA 15. DE VIA PER EMPYRAEUM 16. DE CULTU 17. DE CLAVICULA SOMNIORUM 18. DE SOMNO LUCIDO 19. DE VENENIS 20. DE MOTU VITAE 21. DE MORBIS SANGUINIS 22. DE CURSU AMORIS 23. DE NUPTIIS MYSTICIS 24. DE VOLUPTATE POENARUM 25. DE VOLUNTATE ULTIMA 26. DE DIFFERENTIA RERUM 27. DE VOLUNTATE TACITA 28. DE FORMULA SUMMA 29. DE VIA INERTIAE 30. DE VIA LIBERTATIS 31. DE LEGE MOTUS 32. DE LEGIBUS CONTRA MOTUM 33. DE NECESSITATE COMMUNI 34. DE LIBERTATE CORPORIS 35. DE LIBERTATE MENTIS 36. DE LIBERTATE JUVENUM 37. DE VI PER DISCIPLINAM COLENDA 38. DE ORDINE VERUM 39. DE FUNDAMENTIS CIVITATIS 40. DE VOLUNTATE JUVENUM 41. DE MODO DISPUTANDI 42. DE VOLUNTATE JUVENIS COGNOSCENDA 43. DE AURO RUBEO 44. DE SAPIENTIA IN RE SEXUALI 45. DE GRADIBUS AEQUIS SCIENTIAE 46. DE VIRTUTE AUDENDI 47. DE ARTE MENTIS COLENDI a) MATHEMATICA 48. SEQUITUR b) CLASSICA 49. SEQUITUR

c) SCIENTIFICA 50. DE MODO QUO OPERET LEX MAGICA 51. DE MACHINA MAGICA 52. DE HARMONIA ANIMAE CUM CORPORE 53. DE MYSTERIO PRUDENTIAE 54. DE ARTE ALCHEMICA 55. DE ARCANO SUBTILISSIMO 56. DE MENSTRUO ARTIS 57. DE NECESSITATE VOLUNTATIS 58. DE COMOEDIA UNIVERSA, QUAE DICITUR ΠΑΝ 59. DE CAECITIA HOMINUM 60. ALLEGORIA DE CAISSA 61. DE VERITATE FALSI 62. DE RELATIONE ILLUSIONUM 63. DE PRUDENTIA 64. DE RATIONE MAGI VITAE 65. DE CORDE CANDIDO 66. DE CONFORMITATE MAGI 67. DE POETIS 68. DE MAGIS ORDINIS A∴A∴ QUIBUS CARO FIT VERBUM 69. DE MAGIS TEMPORIS ANTIQUI; IMPRIMIS, DE LAO-TZE 70. DE GAUTAMA 71. DE SRI KRISHNA, ET DE DIONYSO 72. DE TAHUTI 73. DE QUODAM MAGO AEGYPTIORUM, QUEM APPELUNT JUDAEI MOSHEH 74. DE MAGO ARABICO MOHAMMED 75. DE SE IPSO, ΤΩΙ ΜΕΓΑΛΩΙ ΘΗΡΙΩΙ, ΤΩΙ ΛΟΓΩΙ ΑΙΩΝΟΣ, CUJUS VERBUM EST ΘΕΛΗΜΑ 76. MANDATUM AD FILIUM SUUM 77. QUARE FILIUM CREAVIT: UT FIAT LIBERTAS 78. DE SUA DEBILITATE 79. DE MANU QUAE MAGUM SUSTINET 80. DE SUO PECCATO 81. DE SUA VICTORIA PER NOMEN BABALON 82. DE ARCANO NEFANDO 83. DE ARCANO, PER QUOD SPIRITUS QUIDAM IN CORPORE RECIPIATUR 84. DE CLAVI KABBALISTICA HUJUS ARTIS 85. DE MISSA SPIRITUS SANCTI 86. DE FORMULA TOTA 87. DE HAC FORMULA CONSIDERATIONES KABBALISTICAE 88. DE QUIBUSDAM ARTIBUS MAGICIS 89. DE MAGNO OPERE 90. DE GRADIBUS AD MAGNUM OPUS 91. DE FORMULA LUNAE 92. DE AQUILA SUMENDA 93. DE MEDICINIS SECUNDUM

QUATTUOR ELEMENTA 94. DE VIRTUTE EXPERIENTIAE IN HAC ARTE 95. DE SACRAMENTO VERO 96. DE DISCIPULIS REGENDIS 97. DE QUIBUSDAM MORBIS DISCIPULORUM 98. DE CULPIS DOMI PETENDIS 99. DE CORPORE UMBRA HOMINIS 100. DE SIRENIS 101. DE FEMINA QUADAM 102. DE SUA VIRTUTE 103. DE ALIQUIBUS MODIS ORACULI PETENDI 104. DE FRATRIBUS NIGRIS, FILIIS INIQUITATIS 105. DE VIRTUTE CHIRURGICA 106. DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI, QUORUM SUNT QUATTUOR MINORES 107. DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI QUORUM SUNT QUATTUOR MAJORES 108. DE STELLA MACROCOSMI 109. DE SUA FEMINA OLUN, ET DE ECSTASIA PRAETER OMNIA SUBSTANTI 110. DE NOMINE OLUN 111. DE VIRIS MAGNANIMIS, AMORE PRAECLARISSIMIS 112. DE CASTITATE 113. DE CEREMONIO EQUINOXI 114. DE LUCE STELLARUM 115. DE CANTU 116. DE STULTITIA HUMANA 117. DE SUO PROELIO 118. DE NECESSITATE VERBI CLAMANDI 119. DE MYSTERIO EUCHARISTICO UNIVERSALI 120. DE RECTO IN RECTO 121. DE VIRGINE BEATA 122. DE JOCO SUAE MOECHAE 123. DE PERICULO JOCORUM AMORIS 124. DE LIBIDINE SECRETA 125. DE ORDINE CIVITATUM 126. DE SCIENTIAE MODO 127. DE MONSTRIS 128. DE INFERNO PALATIO SAPIENTIAE 129. DE VITIIS VOLUNTATIS SECRETAE 130. DE RATIONE PRAESIDIO VOLUNTATIS 131. DE CURSU SAPIENTIS 132. DE RATIONE, QUAE SINE VOLUNTATE EST FONS MANIAE 133. DE VERITATE QUEM FEMINAE NON DICERE LICET 134. DE NATURA FEMINAE 135. DE DUOBUS PRAEMIIS VIAE 136. DE ECSTASIA SAMADHI, QUO MODO AB ILLIS DIFFERT 137.

DE ARTE AMORIS ET DELICIARUM MYSTICI 138. DE PRAEMIO SUMMO, VERA SAPIENTIA ET BEATITUDINE PERFECTA 139. DE INFERNO SERVORUM 140. RHAPSODIA DE DOMINA NOSTRA 141. RHAPSODIA DE ASTRO SUO 142. DE HARMONIA VOLUNTATIS ET PARCARUM 143. PARENTHESIS DE QUADAM VIRGINE 144. DE CONSTANTIA AMORIS, CORVO CANDIDO 145. DE MYSTERIO MALI 146. DE VIRTUTE TOLERANTIA 147. DE FORMULA DEORUM MORIENTIUM 148. DE STULTIS MALIGNIS 149. APOLOGIA PRO SUIS LITERIS 150. LAUS LEGIS THELEMA 151. DE SPHINGE AEGYPTIORUM 152. DE NATURA ΣFINY 153. DE TAURO 154. DE LEONE 155. ALTERA DE LEONE 156. DE VIRO 157. DE DRACONE, QUAE EST AQUILA, SERPENS, SCORPIO 158. DE QUATTUOR VIRTUTIS ΣFINY 159. DE LIBRA, IN QUA QUATTUOR VIRTUTES AEQUIPOLLENT 160. DE PYRAMIDE 161. PROLEGOMENA DE SILENTIO 162. DE NATURA SILENTII NOSTRI 163. DE FORMULA RECTA DRACONIS 164. DE SUA CARTA COELORUM 165. DE OPERE SUO 166. DE FRATRIBUS NIGRIS 167. DE ARTE ALCHEMISTICA 168. DE FEMINA: QUAE EST PROPRIA JOCO 169. DE FORMULA FEMINAE 170. VERBA MAGISTRI SUI DE FEMINA 171. DE VIA PROPRIA FEMINIS 172. DE HAC RE ALTERA INTELLIGENDA 173. DE CLAVIBUS MORTIS ET DIABOLI, ARCANIS TAROT FRATERNITATIS R.C. 174. SEQUITUR DE HIS VIIS 175. DE OCULO HOOR 176. DE SUA INITIATIONE 177. DE HERBO SANCTISSIMO ARABICO 178. DE QUIBUSDAM MYSTERIIS, QUAE VIDI 179. DE QUODAM MODO MEDITATIONIS 180. SEQUITUR DE HAC RE 181. SEQUITUR DE HAC RE 182. CONCLUSIO DE HAC MODO

SANCTITATIS 183. DE VIA SOLA SOLIS 184. DE PRUDENTIA FRATERNITATIS A∴A∴ 185. ALTERA DE SUA VIA 186. DE PRUDENTIA ARTIS DOCENDI 187. DE MENTE INIMICA ANIMO 188. DE ILLUMINATORUM OPERIBUS DIVERSIS 189. DE EADEM RE ALTERA VERBA 190. DE PACE PERFECTA LUCE 191. DE PACE PERFECTA 192. DE MORTE 193. DE ADEPTIS R.C. ESCHATOLOGIA 194. DE NUPTIIS SUMMIS 195. DE ARTE VOLUPTATIS DILEMMA QUAEDAM 196. DE HOC MODO DISSOLUTIO 197. DE COMOEDIA QUAE ΠΑΝ DICITUR 198. DE LUDO AMORIS 199. DE GAUDIO STUPRI 200. DE CAECITIA PHILOSOPHORUM ANTIQUORUM 201. DE HERESIA MANICHAEA 202. DE VERITATE RERUM MENSURANDA 203. DE APHORISMO UBI DICO: OMNIA SUNT 204. DE RATIONE HUJUS EPISTOLAE SCRIBENDAE 205. DE NATURA HUJUS EPISTOLAE 206. DE MODO QUO HANC EPISTOLAM SCRIPSI 207. DE SAPIENTIA ET STULTITIA 208. DE ORACULO SUMMO

APOLOGIA

Te he engendrado, oh Hijo mío, y eso de manera extraña, como tú sabes, en la Mujer Escarlata llamada Hilarion, tal como me fue misteriosamente predicho en el Libro de la Ley. Ahora, pues, que has llegado a la Edad del Entendimiento, presta oído a mi Sabiduría, porque en ella yace un Camino simple y directo para todo Hombre, a fin de que alcance el Fin.

En primer lugar, pues, quisiera que supieras que la Experiencia Espiritual y la Perfección no tienen Conexión necesaria con el Avance en nuestra Santa Orden. Pero para cada Hombre hay un

Sendero: hay una Constante, y hay una Variable. Busca siempre, por tanto, en tu Obra de Promulgación de la Ley, descubrir en cada Hombre su propia verdadera Naturaleza.

Pues en cada Hombre su Luz más Íntima es el Núcleo de su Estrella, es decir, Hadit; y su Obra es la Identificación de sí mismo con esa Luz.

No todo Hombre es llamado a la sublime Tarea de la A∴A∴, en la cual debe dominar a fondo cada Detalle de la Gran Obra, de modo que a su debido Tiempo pueda cumplirla no solo para sí mismo, sino para todos los que están ligados a él. Hay muchísimos para quienes en sus presentes Encarnaciones esta Gran Obra puede ser imposible, ya que su Obra señalada puede consistir en la Satisfacción de alguna Deuda Mágica, o en el Ajuste de algún Equilibrio, o en la Subsanación de algún Defecto. Como está escrito: Suum Cuique.

Ahora bien, porque eres el Hijo de mis Entrañas, mucho me inclino hacia ti, oh Hijo mío, y me esfuerzo con vigor en mi Espíritu para que por mi Sabiduría pueda allanar tu Camino delante de Ti; y así en muchos Capítulos escribiré para ti aquellas Cosas que puedan aprovecharte. Sis benedictus.

DE ARTE KABBALISTICA

Estudia con suma constancia, Hijo mío, en el Arte de la Santa Qabalah. Sabe que en ella las Relaciones entre los Números, aunque sean poderosas en Potencia y pródigas en Conocimiento, no son sino Cosas menores. Pues la Obra consiste en reducir todas las demás Concepciones a estas del Número, porque así

pondrás al desnudo la Estructura misma de tu Mente, cuya regla es la Necesidad antes que el Prejuicio. Mientras el Universo no quede así desnudo ante ti, no podrás verdaderamente hacer su anatomía: las Tendencias de tu Mente yacen mucho más hondo que cualquier Pensamiento, pues son las Condiciones y las Leyes del Pensamiento; y son ellas las que debes reducir a la Nada.

Este Camino es el más seguro, el más sagrado; y sus Enemigos, los más terribles, los más sublimes. A las Grandes Almas corresponde emprender este Rigor y esta Austeridad; a Ellas los Dioses mismos rinden Homenaje; pues es el Camino de la Pureza Suprema.

DE VITA CORRIGENDA

Sabe, Hijo, que el verdadero Principio del Dominio de sí es la Libertad. Pues nacemos en un Mundo que está en Servidumbre de los Ideales; a ellos somos ajustados por la fuerza, como sus Enemigos al Lecho de Procusto. Cada uno de nosotros, a medida que crece, aprende la Represión de sí mismo y de su verdadera Voluntad. "Es una mentira, esta locura contra el yo": estas Palabras están escritas en el Libro de la Ley. Así pues, aquellas Pasiones en nosotros mismos que entendemos como Obstáculos no son ni arte ni parte de nuestra Verdadera Voluntad, sino Apetitos enfermos, manifiestos en nosotros a causa de un falso Adiestramiento temprano. Así los Tabúes de las Tribus salvajes en un asunto como el Amor constriñen ese Verdadero Amor que nace en nosotros; y por esta Constricción vienen Males del Cuerpo y de la Mente. O bien prevalece la Fuerza de la Represión, y crea Neurosis y Locuras; o bien la Rebelión contra esa Fuerza,

estallando con Violencia, acarrea Excesos y Extravagancias. Todas estas Cosas son Desórdenes, y contra la Naturaleza. Aprende, pues, de mí el Testimonio de la Historia y de la Literatura, como un gran Rollo de Saber. Pero el Pergamino del Rollo es de Piel de Hombre, y su Tinta, de la Sangre de su Corazón.

LEGENDA DE AMORE

La Falta, que es Fatalidad, en el Amor, como en toda otra Forma de Voluntad, es la Impureza. No es su Espontaneidad lo que obra la Desdicha, sino alguna Represión en el Entorno.

En la Fábula de Adán y Eva enseñaron esta gran Lección los Maestros de la Santa Qabalah. Pues el Amor habría sido para ellos el eterno Edén, de no ser por la Represión significada por el Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal. Así su Naturaleza de Amor era perfecta; fue su Caída de esa Inocencia lo que los expulsó del Jardín.

En el Amor de Romeo y Julieta no había Defecto; pero la Enemistad familiar, que nada importaba a ese Amor, fue su Perdición; y la Temeridad y la Violencia de su Rebelión contra esa Represión los mataron.

En el puro Brotar del amor natural de Desdémona por Otelo no había Defecto; pero el Amor de él quedó dañado por su Conciencia de su Edad y de su Raza, de los Prejuicios de sus Semejantes y de su propia Experiencia de la Fragilidad de la Mujer.

GESTA DE AMORE

Ahora bien, así como la Literatura rebosa de los Asesinatos del Amor, así también la Historia, y la Lección es siempre la misma.

Así los Amores de Abelardo y de Eloísa fueron destruidos por el Sistema de Represión en el que les tocó moverse.

Así Beatriz fue privada de Dante por Artificios sociales, y Paolo fue muerto a causa de Cosas externas a su Amor por Francesca.

Luego, per contra, Martín Lutero, siendo un Gigante de Voluntad, y también el Octavo Enrique de Inglaterra, como Rey poderoso, se aplicaron a trastornar el Mundo entero para tener satisfacción de sus Amores.

¿Y quién los seguirá? Pues aun ahora hallamos grandes Eclesiásticos, Estadistas, Príncipes, Dramaturgos y muchos Hombres menores, abrumados por completo y arruinados por el Conflicto entre sus Pasiones y la Sociedad que los rodea. Cuál de las Partes yerra no es Asunto de Importancia para nuestro Pensamiento; pero la Existencia de esa Guerra es Prueba del Agravio hecho a la Naturaleza.

ULTIMA THESIS DE AMORE

Por tanto, oh Hijo mío, sé cauteloso, sin inclinarte ante los falsos Ídolos e Ideales, pero sin encenderte en Furia contra ellos, a menos que esa sea tu Voluntad.

Mas en este Asunto sé prudente y sé silencioso, discerniendo sutilmente y con Agudeza la naturaleza de la Voluntad dentro de

ti, de modo que no confundas el Miedo con la Castidad, ni la Ira con el Coraje. Y puesto que los Grilletes son viejos y pesados, y tus Miembros están marchitos y deformados por causa de su Compulsión, tú, habiéndolos roto, camina suavemente por un breve tiempo, hasta que vuelva la antigua Elasticidad, de modo que puedas caminar, correr y saltar con naturalidad y con Regocijo.

Además, ya que estos Grilletes son como una Atadura casi universal, sé diligente en declarar la Ley de la Libertad, y el pleno conocimiento de toda la Verdad que atañe a este Asunto; pues si solo en esto vences, entonces toda la Tierra será libre, tomando su Placer a la Luz del Sol sin Miedo ni Frenesí. Amén.

DE NATURA SUA PERCIPIENDA

Entiende, oh Hijo mío, en tu Juventud, estas Palabras que algún Sabio, hoy sin nombre, pronunció antaño: si no os volvéis como niños pequeños, de ningún modo entraréis en el Reino de los Cielos. Es decir, que debes primero comprender tu Naturaleza original en todo Punto, tal como era antes de que fueras forzado a inclinarte ante los Dioses de Madera y Piedra que los Hombres han hecho, sin comprender la Ley del Cambio, y de la Evolución por Variación, y el Valor independiente de toda Alma Viviente.

Aprende también esto: que aun la Voluntad hacia la Gran Obra puede ser malentendida por los Hombres; pues esta Obra debe proceder con naturalidad y sin Sobreesfuerzo, como todas las Obras verdaderas. Justa es también aquella Palabra de que el Reino de los Cielos sufre Violencia, y los violentos lo arrebatan por la Fuerza. Pero si no eres violento en Virtud de tu verdadera

Naturaleza, ¿cómo lo arrebatarás? No seas como el Asno en la Piel del León; pero si naciste Asno, lleva con paciencia tus Cargas, y goza de tus Cardos; pues también un Asno, como en las Fábulas de Apuleyo y de Matías, puede llegar a la gloria en el Sendero de su propia Virtud.

ALTERA DE VIA NATURAE

¿Dices tú (me parece) que aquí hay un gran Enigma, ya que por Razón de mucha Represión has perdido el Conocimiento de tu Naturaleza original?

Hijo mío, no es así; pues por una peculiar Ordenanza del Cielo, y una Disposición oculta dentro de su Mente, todo hombre está protegido de esta Pérdida de su propia Alma, hasta que, y a menos que, sea desintegrado por Choronzon y dispersado más allá del poder de la Voluntad para repararlo, como cuando el Conflicto dentro de él, desgarrando y quemando, ha hecho de su Mente un completo Desierto, y de su Alma, Locura.

Presta Oído, presta Oído con atención: la Voluntad no se pierde, aunque esté enterrada bajo un Estercolero de Represiones de toda una vida; pues persiste viva dentro de ti (¿no es acaso el verdadero Movimiento de tu Ser más íntimo?) y, a pesar de todo tu Esfuerzo consciente, sale de Noche y a Hurtadillas en Sueño y Fantasía. Ora está desnuda y brillante, ora vestida con ricas Túnicas de Símbolo y Jeroglífico; pero siempre ha viajado contigo por tu Sendero, dispuesta a darte a conocer tu verdadera Naturaleza, si atiendes a su Palabra, a su Gesto o a su Despliegue de Imágenes.

QUO MODO NATURA SUA EST LEGENDA

No juzgues, pues, que tu más leve Fantasía carece de sentido: es una Palabra para ti, una Profecía, un Signo o Señal de tu Señor. Tus Actos más inconscientes son Llaves de la Cámara del Tesoro de tu propio Palacio, que es la Casa del Espíritu Santo. Considera bien tus Pensamientos y Actos conscientes, pues están bajo el Dominio de tu Voluntad, y se mueven de Acuerdo con la Operación de tu Razón; esta es en verdad una Obra necesaria, que te capacita para comprender de qué manera puedes ajustarte a tu Entorno. Mas esta Adaptación no es sino Defensa en su mayor Parte, o en el mejor caso Subterfugio y Estratagema en la Táctica de tu Vida, con una Relación solo accidental y subordinada con tu verdadera Voluntad, de la cual por la Conciencia y por la Razón puedes ser ignorante, a menos que por Fortuna grande y rara estés ya armonizado en ti mismo, lo Exterior con lo Interior, Gracia que no es común entre los Hombres, y es la Recompensa de un Logro previo.

No descuides, por tanto, la simple Introspección, pero presta aún mayor atención a aquellos Sueños y Fantasías, a aquellos Gestos y Modales inconscientes, y de Causa no descubierta, que te revelan.

DE SOMNIIS a) CAUSA PER ACCIDENS

Así como todas las Enfermedades tienen dos Causas conjuntas, una inmediata, externa y excitante, la otra constitucional, interna y predisponente, así ocurre con los Sueños, que son Mal-Estares,

o Estados desequilibrados, de la Conciencia, Perturbadores del Dormir como los Pensamientos lo son de la Vida.

Esta Causa excitante es comúnmente de dos clases: videlicet, imprimis, la Condición física del Durmiente, como un Sueño de Agua causado por un Aguacero afuera, o un Sueño de Estrangulamiento causado por una Disnea, o un Sueño de Lujuria causado por las Congestiones seminales de una Vida impura, o un Sueño de caer o de volar causado por algún Equilibrio inestable de su Cuerpo.

Secundo, la Condición psíquica del Durmiente, cuando el Sueño está determinado por Sucesos recientes de su Vida, usualmente los del Día anterior, y en especial aquellos Sucesos que han causado Excitación o Ansiedad, tanto más si están inacabados o incumplidos.

Pero esta Causa excitante es de Naturaleza superficial, como si fuera un Manto o una Máscara; y así no hace sino prestar Aspecto a la otra Causa, que yace en la Naturaleza del Durmiente mismo.

DE SOMNIIS b) CAUSA PER NATURAM

La Causa profunda, constitucional o predisponente de los Sueños yace dentro de la Jurisdicción de la Voluntad misma. Pues esa Voluntad, estando siempre presente, aunque (puede ser) latente, se descubre a sí misma cuando ya no está inhibida por aquel Control consciente que es determinado por el Entorno, y por ello muchas veces contrario a ella. Siendo así, la Voluntad se declara, como en un Espectáculo, y se muestra así ataviada al Durmiente,

como Advertencia o Amonestación. Todo Sueño, o Espectáculo de la Fantasía, es por tanto una Muestra de la Voluntad; y la Voluntad, no estando ya impedida por el Entorno ni por la Conciencia, viene como un Conquistador. Sin embargo, aun así debe venir en su mayor Parte entronizada sobre el Carro de la Causa Excitante del Sueño, y por ello su Aparición es simbólica, como una Escritura en Cifra, o como una Fábula, o como un Acertijo en Imágenes. Pero siempre triunfa y se cumple en él, pues el Sueño es una Compensación natural en el Mundo interior por cualquier Fracaso de Realización en el exterior.

DE SOMNIIS c) VESTIMENTA HORRORIS

Ahora bien, si en un Sueño la Voluntad es siempre triunfante, ¿cómo es que un Hombre puede ser cabalgado por la Pesadilla? Y de esto la verdadera Explicación es que en tal caso la Voluntad está en Peligro, habiendo sido atacada y herida, o corrompida por la Violencia de alguna Represión. Así la Conciencia de la Voluntad se dirige al Punto dolorido, como en el Dolor, y busca Consuelo en una Exteriorización, o Muestra, de ese Antagonismo. Y porque la Voluntad es sagrada, tales Sueños excitan un Éxtasis o Frenesí de Horror, Miedo o Asco. Así la verdadera Voluntad de Edipo se dirigía al Lecho de Yocasta, pero el Tabú, fuerte tanto por Herencia como por Entorno, estaba tan adherido a esa Voluntad que su Sueño acerca de su Destino fue un Sueño de Miedo y de Aborrecimiento; su Cumplimiento de él (aun en la Ignorancia), un Hechizo para agitar todas las Fuerzas subconscientes de todo el Pueblo a su alrededor; y su Comprensión del Acto, una Locura capaz de arrastrarlo a la

Ceguera infligida por sí mismo y a un Exilio acosado por las furias.

DE SOMNIIS d) SEQUENTIA

Sabe con firmeza, oh Hijo mío, que la verdadera Voluntad no puede errar; pues es tu Curso señalado en el Cielo, en cuyo Orden está la Perfección.

Un Sueño de Horror es por tanto la más seria de todas las Advertencias; pues significa que tu Voluntad, que es Tu Yo en lo que respecta a su Movimiento, está en Aflicción y en Peligro. Así debes buscar al instante la Causa de ese Conflicto subconsciente, y destruir a tu Enemigo por completo, llevando tu Vigor consciente como Aliado de esa verdadera Voluntad. Si hay entonces un Traidor en esa Conciencia, ¡cuánto más necesario es que te levantes y lo extirpes antes de que te infecte del todo con el Propósito dividido que es la primera Brecha en aquella Fortaleza del Alma cuya Caída habría de llevarla a esa Ruina informe cuyo Nombre es Choronzon!

DE SOMNIIS e) CLAVICULA

El Sueño deleitoso es, pues, un Espectáculo del Cumplimiento de la verdadera Voluntad, y la Pesadilla, una Batalla simbólica entre ella y sus Asaltantes en ti mismo. Pero no puede haber más que una verdadera Voluntad, así como no puede haber más que un Movimiento propio en cualquier Cuerpo, sin Importar de cuántas Fuerzas sea ese Movimiento la Resultante. Busca, por tanto, esta Voluntad, y une a ella tu Yo consciente; pues esto es lo que está

escrito: "no tienes otro derecho que hacer tu voluntad. Haz eso, y ningún otro dirá que no." Ves, oh Hijo mío, que toda Oposición consciente a tu Voluntad, sea por Ignorancia, o por Obstinación, o por Miedo a otros, puede al Final poner en peligro aun a tu verdadero Yo, y llevar tu Estrella al Desastre.

Y esta es la verdadera Llave de los Sueños; procura ser diligente en su Uso, y abre con ella las Cámaras secretas de tu Corazón.

DE VIA PER EMPYRAEUM

En cuanto a tus Viajes en el Cuerpo de Luz, o Viajes Astrales y Visiones así llamadas, pon esta Sabiduría en tu Corazón, oh Hijo mío: que en esta Práctica, sean las Cosas Vistas y Oídas Verdad y Realidad, o sean Fantasmas en la Mente, permanece este supremo Valor Mágico, a saber: puesto que la Dirección de tales Viajes es conscientemente querida, y determinada por la Razón, y también inconscientemente querida, por el verdadero Yo, ya que sin Él ninguna Invocación sería posible, tenemos aquí una Cooperación o Alianza entre el Yo Interior y el Exterior, y así un Cumplimiento, al menos parcial, de la Gran Obra.

Y por eso la Confusión o el Terror en cualquier Práctica semejante es un Error en verdad temible, que acarrea la Obsesión, que es una División temporal, o incluso tal vez permanente, de la Personalidad, o Locura, y por tanto una Derrota de lo más fatal y perniciosa, una Rendición del Alma a Choronzon.

DE CULTU

Ahora, oh Hijo mío, para que estés bien guardado contra tus Enemigos espectrales, obra constantemente por los Medios prescritos en nuestros Libros Sagrados.

No descuides nunca las cuádruples Adoraciones del Sol en sus cuatro Estaciones, pues por ellas afirmas tu Lugar en la Naturaleza y en sus Armonías.

No descuides la Ejecución del Ritual del Pentagrama, y de la Asunción de la Forma de Hoor-pa-Kraat.

No descuides el Milagro diario de la Misa, ya sea por el rito de la Iglesia Católica Gnóstica, ya por el del Fénix.

No descuides la ejecución de la Misa del Espíritu Santo, según te lo inspire la Naturaleza Misma.

Viaja también mucho por el Empíreo en tu Cuerpo de Luz, buscando siempre Moradas más ígneas y lúcidas.

Por último, ejercita constantemente los Ocho Miembros del Yoga. Y así llegarás al Fin.

DE CLAVICULA SOMNIORUM

Y ahora, en cuanto a la Meditación, déjame revelarte más plenamente el Misterio de la Llave de los Sueños y Fantasías.

Aprende primero que, así como el pensamiento de la Mente se interpone ante el Alma e impide su Manifestación en la Conciencia, así también la grosera Voluntad física es la Creadora de los Sueños de los Hombres comunes. Y así como en la

Meditación destruyes todo Pensamiento apareándolo con su Opuesto, así debes purificarte por una plena y perfecta Satisfacción de esa Voluntad corporal en el Camino de Castidad y Santidad que te ha sido revelado en tu Iniciación.

Alcanzado este Silencio interior del cuerpo, puede ser que la Verdadera Voluntad hable en Sueños Verdaderos; pues está escrito que Él da a Su amado en el Sueño.

Prepárate, por tanto, de esta Manera, como debe hacerlo un buen Caballero.

DE SOMNO LUCIDO

Sabe ahora también esto: que al Final de ese Camino secreto yace un Jardín en el cual hay una Casa de Reposo preparada para ti.

Pues a aquel cuyas Necesidades físicas (de cualquier clase que sean) no están verdaderamente satisfechas le llega un Dormir físico o lunar, destinado a refrescar y recrear por la Limpieza y el Reposo; pero a aquel que es corporalmente puro el Señor le otorga un Dormir solar o lúcido, en el cual se mueven Imágenes de pura Luz modeladas por la Verdadera Voluntad. Y a este los Cabalistas lo llaman el Sueño de Shiloam, y de él hacen también mención Porfirio y Cicerón, con muchos otros Sabios de los Tiempos Antiguos.

Compara, oh Hijo mío, con esta Doctrina lo que se te enseñó en el Santuario de la Gnosis acerca de la Muerte del Justo; y aprende además que estos no son sino Casos particulares de una Fórmula Universal.

DE VENENIS

Hijo mío, si ayunas un tiempo, te sobrevendrá un segundo Estado del Ser fisiológico, en el cual hay un Deleite pasivo y ecuánime, sin Voluntad, un Contento de la Debilidad, con una Sensación de Ligereza y de Pureza. Y esto es porque la Sangre ha absorbido, en su Necesidad de Nutrimento, todos los Elementos extraños. Tal es también el Caso de la Mente que no se ha alimentado de Pensamiento. Considera la Existencia plácida y rumiante de aquellas Personas que leen poco, están apartadas de la Lucha Mundana por alguna Propiedad suficiente de Valor pequeño y poco excitante, establemente invertida, y que por la Edad y el Entorno están libres de Pasión. Viven, conforme a su propia Naturaleza, sin Deseo, y no oponen Resistencia alguna a las Operaciones del Tiempo. A estos se los llama felices; y en su Modo de Vida Vegetal lo son; pues están libres de todo Veneno.

DE MOTU VITAE

Aprende, pues, oh Hijo mío, que todos los Fenómenos son el Efecto del Conflicto, así como el Universo mismo es una Nada expresada como la Diferencia de dos Igualdades, o, si quieres, como el Divorcio de Nuit y Hadit. Así, por tanto, todo Matrimonio disuelve un Complejo más material, y crea uno menos material; y este es nuestro Camino del Amor, que se eleva siempre de Éxtasis en Éxtasis. Así, pues, toda alta Violencia, es decir, toda Conciencia, es el Orgasmo espiritual de una Pasión entre dos Opuestos inferiores y más groseros. Así la Luz y el Calor resultan del Matrimonio del Hidrógeno y el Oxígeno; el

Amor, del que une al Hombre y a la Mujer; el Dhyana o Éxtasis, del que une al Ego y al no-Ego.

Pero afírmate bien en esta Tesis corolaria: que uno o dos de tales Matrimonios no hacen sino destruir por un Tiempo la Exacerbación de cualquier Complejo; desarraigarlo es Obra de largo Hábito y de honda Búsqueda de su Germen en la Oscuridad. Pero una vez cumplido esto, ese Complejo particular queda destruido, o sublimado, para siempre.

DE MORBIS SANGUINIS

Entiende, pues, ahora que toda Oposición al Camino de la Naturaleza crea Violencia. Si tu Sistema excretor no cumple su Función en su plenitud, aparecen Venenos en la Sangre, y la Conciencia es modificada por los Conflictos o Matrimonios entre los Elementos heterogéneos. Así, si el Hígado no es eficiente, tenemos Melancolía; si los Riñones, Coma; si los Testículos o los Ovarios, la pérdida de la Personalidad misma. Asimismo, si envenenamos la Sangre directamente con Belladona, tenemos Delirio vehemente y furioso; con Hachís, Visiones fantásticas y enormes; con Anhalonium, Éxtasis de Color y qué sé yo cuánto más; con diversos Gérmenes de Enfermedad, Perturbaciones de la Conciencia que varían con la Naturaleza del Germen. Asimismo, con el Éter, ganamos el Poder de analizar la Conciencia en sus Planos, e incluso de descubrir la Voluntad oculta y el Juicio sobre cualquier Cuestión; y así con muchos otros.

Pero todos estos son, en nuestro Sentido místico, Venenos; es decir, tomamos dos Cosas diversas y opuestas, atándolas juntas

de modo que se vean obligadas a unirse; y el Orgasmo de cada Matrimonio es un Éxtasis, en el que lo inferior se disuelve en lo superior.

DE CURSU AMORIS

Continúo, pues, oh Hijo mío, y reitero que esta Fórmula es general a toda la Naturaleza. Y notarás que por el Matrimonio repetido viene la Tolerancia, de modo que el Éxtasis ya no aparece. Así su medio grano de Morfina, que al principio abría las Puertas del Cielo, nada vale para el Autoenvenenador tras un Año de Práctica diaria. Así también el Amante no halla ya Gozo en la Unión con su Querida, tan pronto como la Atracción original entre ellos queda satisfecha por Conjunciones repetidas. Pues esta Atracción es un Antagonismo; y cuanto mayor la Antinomia, más feroz es la Potencia del Magnetismo, y mayor la Cantidad de Energía liberada por el Coito. Así en la Unión de Semejantes, como de los Halógenos entre sí, no hay Pasión fuerte ni Fuerza explosiva; y el Amor entre dos Personas de Carácter y Gusto parecidos es plácido y sin Transmutación a Planos más altos.

DE NUPTIIS MYSTICIS

¡Oh Hijo mío, cuán maravillosa es la Sabiduría de esta Ley del Amor! ¡Cuán vastos son los Océanos de Gozo inexplorado que yacen ante la Quilla de tu Nave! Mas sabe esto: que toda Oposición se llama por su Naturaleza Dolor, y el Gozo yace en la Destrucción de la Díada. Por tanto, debes buscar siempre aquellas Cosas que te son venenosas, y eso en el más alto Grado,

y hacerlas tuyas por el Amor. Lo que repele, lo que repugna, debes asimilarlo en este Camino de la Totalidad. Pero no descanses en el Gozo de la Destrucción de cada Complejo de tu Naturaleza, sino avanza hacia aquel Matrimonio último con el Universo cuya Consumación te destruirá por completo, dejando solo aquella Nada que existía antes del Principio.

Así pues, la Vida de No-acción no es para ti; el Retiro de la Actividad no es el Camino del Tao; sino más bien la Intensificación y la universalización de cada Unidad de tu Energía en todo Plano.

DE VOLUPTATE POENARUM

Sal, oh Hijo mío, oh Hijo del Sol, regocijándote en tu Fuerza, como un Guerrero, como un Esposo, a tomar tu Placer sobre la Tierra, y en todo Palacio de la Mente, moviéndote siempre de lo craso a lo sutil, de lo tosco a lo fino. Conquista toda Repulsión en tu Yo, somete toda Aversión. Asimila todo Veneno, pues solo en ello hay Provecho. Busca constantemente, por tanto, conocer lo que es doloroso y adherirte a ello, pues por el Dolor viene el verdadero Placer. Los que evitan el Dolor físico o mental siguen siendo Hombres pequeños, y no hay Virtud en ellos. Pero guárdate de caer en aquella Herejía que hace del Dolor y del Sacrificio de sí como Sobornos a un Dios corrupto, para asegurarse algún Placer futuro en una imaginada Vida de ultratumba. No, y también, por la otra Parte, no temas destruir tus Complejos, pensando con espanto que así perderás el Poder de crear Gozo mediante su Distinción. Pero en cada Matrimonio

sé audaz en afirmar el Ardor espiritual del Orgasmo, fijándolo en algún Talismán, sea Arte, o Magick[1], o Teurgia.

DE VOLUNTATE ULTIMA

No digas, pues, que este Camino es contrario a la Naturaleza, y que en la Simplicidad de la Satisfacción de tus Necesidades está la Perfección de tu Sendero. Pues para ti, que has aspirado, tu Naturaleza es realizar la Gran Obra, y esta es la Disolución final del Cosmos. Pues aunque una Piedra parezca yacer quieta en la Cima de una Montaña, y no tener Cuidado alguno, tiene sin embargo una Naturaleza oculta, una Tarea Inefable y Estupenda; a saber, abrirse Paso hasta el Centro de Gravedad del Universo, y también consumir sus Elementos hasta la Homogeneidad final de la Materia. Por tanto, el Camino de la Quietud no es sino una Ilusión de la Ignorancia. Quienquiera que seas ahora, tu Destino es el que te he declarado; y estás más firmemente asentado en el Verdadero Camino cuando, aceptando esto conscientemente como tu Voluntad, reúnes tus Poderes para moverte poderosamente dentro de él.

DE DIFFERENTIA RERUM

Pero, oh Hijo mío, aunque tu Naturaleza última sea Universal, tu Naturaleza inmediata es Particular. Tu Camino hacia el Centro no está orientado como el de ningún otro Ser, y tus Elementos no son afines, sino ajenos, a los suyos. ¡Qué Vergüenza! ¿No es acaso la más trascendente de todas las Sabidurías de este Cosmos que no haya dos Seres iguales? ¡He aquí! Este es el Secreto de toda Belleza, y hace al Amor no solo posible, sino necesario, entre toda

Cosa y toda otra Cosa. Así pues, para que no tomes en tu Ignorancia algún falso Camino, y te extravíes, debes aprender tu propia Naturaleza particular y peculiar en su Relación con todas las demás. Pues aunque sea Ilusión, es por el verdadero Análisis de las Falsedades como podemos destruirlas, así como el Médico debe entender la Enfermedad de su Paciente si ha de elegir el Remedio adecuado. Ahora, pues, te haré aún más claro el Valor de tus Sueños y Fantasías y de los Gestos de tu Cuerpo y tu Mente inconscientes, como Síntomas de tu Voluntad particular, y te mostraré cómo puedes llegar a su Interpretación.

DE VOLUNTATE TACITA

Todas las Perturbaciones, oh Hijo mío, son Variaciones del Equilibrio; y así como tus Pensamientos, Palabras y Actos conscientes son Efectos del Desplazamiento de la Voluntad consciente, así ocurre en lo Inconsciente. En su mayor Parte, por tanto, todos los Sueños, Fantasías y Gestos representan esa Voluntad subliminal; y si la Parte física de esa Voluntad está insatisfecha, su Expresión predominará en todas estas Manifestaciones automáticas. Observa, pues, qué Modificaciones de ellas siguen a los Cambios que puedas hacer, en tus Experimentos, en el Fundamento consciente de esa parte de tu Voluntad, y separa así, como dice Trismegisto, lo sutil de lo grueso, el Fuego de la Tierra, o, como podemos decir, asigna cada Efecto a su verdadera Causa. Procura, pues, perfeccionar una Satisfacción consciente de cada Parte de esta Voluntad, de modo que las Perturbaciones inconscientes sean al fin reducidas al Silencio. Entonces el Residuo será como un Elixir clarificado y

perfeccionado, verdadero Símbolo de aquella otra Voluntad oculta que es el Vector de tu Yo Mágico.

DE FORMULA SUMMA

Aprende además que tu Yo incluye el Universo entero de tu Conocimiento, de modo que todo Aumento en todo Plano es un Engrandecimiento de ese Yo. Sin embargo, la mayor parte de este Universo es Conocimiento común, de modo que tu Yo está entretejido con otros Yoes, salvo aquella Parte peculiar a tu Yo. Y a medida que creces, también esta Parte peculiar es de Proporción cada vez menor respecto del todo, hasta que, cuando te vuelves infinito, es una Cantidad infinitesimal y despreciable. ¡He aquí! Cuando el Todo es absorbido dentro del Yo, es como si el Yo fuera absorbido dentro del Todo; pues si dos Cosas se vuelven entera e indisolublemente Una Cosa, ya no hay Razón para los Nombres, puesto que los Nombres se dan para distinguir una Cosa de otra. Y esto es lo que está escrito en el Libro de la Ley: Que no se haga diferencia entre vosotros entre una cosa cualquiera y cualquier otra cosa; pues de ello viene daño. ¡Pero quien prevalezca en esto, sea él el jefe de todos!

DE VIA INERTIAE

Del Camino del Tao ya te he escrito, oh Hijo mío, pero debo instruirte más en esta Doctrina de hacerlo todo sin hacer nada. Quiero primero que entiendas que, siendo el Universo, como se dijo arriba, una Expresión del Cero bajo la figura de la Díada, su Tendencia es liberarse continuamente de esa Tensión por el Matrimonio de los Opuestos siempre que estos son puestos en

Contacto. Así tu verdadera Naturaleza es una Voluntad hacia el Cero, o una Inercia, o un No Hacer Nada; y el Camino de No Hacer Nada es no oponer Obstáculo alguno a la libre Función de esa verdadera Naturaleza. Considera la Carga Eléctrica de una Nube, cuya Voluntad es descargarse en la Tierra, y liberar así la tensión de su Potencial. Hágase esto por libre Conducción, y hay Silencio y Oscuridad; oponte a ello, y hay Calor y Luz, y el Desgarramiento de aquello que no permite libre Paso a la Corriente.

DE VIA LIBERTATIS

No pienses, pues, que por la No-acción sigues el Camino del Tao, pues tu Naturaleza es Acción, y al impedir la Descarga de tu Potencial perpetúas y agravas la Tensión. Si no das Alivio a la Naturaleza, ella te llevará al Mal-Estar. Libera, por tanto, toda Función de tu Cuerpo y de toda otra Parte de ti según su verdadera Voluntad. Esto también es muy necesario: que descubras esa verdadera Voluntad en cada caso, pues has nacido en el Mal-Estar, donde hay muchas Voluntades falsas y pervertidas; Crecimientos monstruosos, Parásitos, Alimañas son, adheridos a ti por Vicio de la Herencia o del Entorno o de un mal Adiestramiento. Y de todas estas Cosas las más sutiles y terribles, Enemigos sin piedad, destructores de tu Voluntad, y Amenaza y Tiranía aun para tu Yo, son los Ideales y Normas de los Dioses de esclavos, la falsa Religión, la falsa Ética, incluso la falsa Ciencia.

DE LEGE MOTUS

Considera, Hijo mío, aquella palabra de la Llamada o Clave de los Treinta Aethyrs: ¡Contemplad el Rostro de vuestro Dios, el Principio del Consuelo, cuyos ojos son el Resplandor de los Cielos, que os dispuso para el Gobierno de la Tierra, y de su Indecible Variedad! Y de nuevo: no haya Criatura sobre ella ni dentro de ella que sea la misma. Todos sus Miembros, que difieran en sus Cualidades, y no haya Criatura igual a otra. Aquí también está la voz de la verdadera Ciencia, que clama en alta voz: la Variación es la Llave de la Evolución. A ello llega el Arte como tercero, percibiendo la Belleza en la Armonía de lo Diverso. Sabe, pues, oh Hijo mío, que todas las Leyes, todos los Sistemas, todas las Costumbres, todos los Ideales y Normas que tienden a producir Uniformidad, estando en Oposición directa a la Voluntad de la Naturaleza de cambiar y de desarrollarse a través de la Variedad, son malditos. Lucha tú con todo el Poder de tu Hombría contra estas Fuerzas, pues resisten al Cambio, que es la Vida; y así son de la Muerte.

DE LEGIBUS CONTRA MOTUM

No digas, en tu Prisa, que tales Estancamientos son Unidad, así como la última Victoria de tu libre Voluntad es Unidad. Pues tu Voluntad se mueve por la libre Función, según su Naturaleza particular, hacia aquel Fin de Disolución de todas las Complejidades, y los Ideales y Normas son Intentos de detenerte en ese Camino. Aunque para ti cierto Ideal esté sobre tu Sendero, para tu Prójimo puede no ser así. Pon a todos los Hombres a

caballo: aceleras, en verdad, al Soldado de a pie en su camino; pero ¿qué le has hecho al Hombre-pájaro? Debes tener Leyes y Costumbres simples para expresar la Voluntad general, y así prevenir la Tiranía o la Violencia de unos pocos; ¡pero no las multipliques! Ahora, pues, con esto te declararé los Límites de la Ley Civil sobre la Roca de la Ley de Thelema.

DE NECESSITATE COMMUNI

Entiende primero que los Perturbadores de la Paz de la Humanidad lo hacen por Razón de su Ignorancia de sus propias Verdaderas Voluntades. Por tanto, a medida que esta Sabiduría mía aumente entre la Humanidad, la falsa Voluntad de Crimen deberá volverse cada vez más rara. Además, el Ejercicio de Nuestra Libertad hará que los Hombres nazcan con menos y cada vez menos Aflicción de ese Mal-Estar del Espíritu que engendra estas falsas Voluntades. Pero, mientras se espera esta Perfección, debes asegurar por Ley a cada Hombre un Medio de satisfacer sus Necesidades corporales y mentales, dejándolo libre para desarrollar cualquier Superestructura de acuerdo con su Voluntad, y protegiéndolo de cualquiera que pretenda privarlo de estos Derechos vertebrales. Habrá, por tanto, un Estándar de Satisfacción, aunque deba variar en el Detalle según la Raza, el Clima y otras Condiciones semejantes. Y este Estándar se basará en una amplia Interpretación de Hechos biológicos, fisiológicos y similares.

DE LIBERTATE CORPORIS

No habrá Propiedad sobre la Carne humana. Todo Hombre y toda Mujer tiene Derecho Irrevocable a dar el Cuerpo para el Goce de cualquier otro. El Ejercicio de ese Derecho no será castigado ni por la Ley ni por la Costumbre; no habrá Pena alguna, ni por Pérdida ni por Restricción de la Libertad, de los Derechos, de la Riqueza o de la Estima social; sino que esta Libertad será respetada por todos, ya que es el Derecho de la Voluntad corporal. Por esta misma Razón harás que se aplique plena Restricción y Castigo a cualquiera que pretenda limitar esa Libertad en aras de su propio Provecho, o Deseo, o Ideal. Todo Hombre y toda Mujer tiene pleno derecho a conceder o a negar el Cuerpo, según hable la Voluntad en su interior. Hecho esto Costumbre, los males del Amor, que son muchos y se extienden a la Perturbación no solo del Cuerpo sino de la Mente, y eso por Senderos oscuros, desaparecerán poco a poco de la Faz de Su indecible Gloria.

DE LIBERTATE MENTIS

No habrá Propiedad sobre el Pensamiento Humano. Que cada uno piense como quiera acerca del Universo; pero que nadie pretenda imponer ese Pensamiento a otro mediante Amenaza alguna de Castigo en este Mundo o en cualquier otro Mundo. Mira ahora: aunque yo te inflame al Esfuerzo en tu Camino, ese es el Camino de tu Voluntad, y no digo siquiera que hagas bien en apresurarte por él, pues todo el Asunto reside en tu Voluntad, y forzarte contra tu Naturaleza sería un Obstáculo para tu Paso.

Pero si te urjo a correr bien esta Carrera como un Atleta, es porque he percibido en tu Naturaleza aquel fiero Deseo y aquella poderosa Concentración en esa Voluntad, y te escribo esta Carta sabiendo bien que te regocijarás sobremanera en ella, pues es una Expresión de tu propia Voluntad, y acaso un Descubrimiento de ella, Cosa que buscas con vehemencia. Te encargo, por tanto, que no permitas a nadie tiranizar a otro en el Pensamiento, ni amenazarlo, ni de ninguna otra manera blasfemar la gran Libertad de Nuestro Padre el Sol en el Gran Cosmos, o de Su Virrey en el Pequeño.

DE LIBERTATE JUVENUM

Oh tú, que eres Hijo de mis propias Entrañas, ¿cómo te escribiré acerca de los Niños? Porque aquí está el Nudo Gordiano de toda nuestra Cuerda de Sabiduría, y no puede ser cortado por Espada alguna, no, ni siquiera por la de alguien mayor que Alejandro el de los Dos Cuernos. Y es un Equilibrio como el del Huevo, y la violencia de un Colón no hará sino quebrar la tierna Cáscara que ante todo debemos preservar.

Ahora bien, como Centinela de esta Fortaleza se yergue cierta Paradoja de Aplicación general, y en este amplio Orden te la declararé, para que su Sentido particular ilumine después tu Mente. Y esta es la Paradoja: que hay Ataduras que conducen a la Esclavitud, y Ataduras que conducen a la Libertad. Todos estamos atados por muchos Grilletes del Ambiente, y depende en gran Parte de nosotros mismos determinar si nos esclavizarán o nos emanciparán. Y te aclararé esta Tesis por Vía de Ilustración.

DE VI PER DISCIPLINAM COLENDA

Considera la Atadura de un Clima frío, cómo hace del hombre un Esclavo: debe procurarse Abrigo y Alimento con fiero Trabajo. Sin embargo, por ello se vuelve fuerte contra los Elementos, y su Fuerza moral crece, de modo que es Amo de aquellos Hombres que viven en Tierras de Sol, donde las Necesidades corporales se satisfacen sin Lucha.

Considera también a aquel que quiere sobresalir en Velocidad o en Combate, cómo se niega el Alimento que ansía y todos los Placeres que le son naturales, sometiéndose al duro Régimen de un Entrenador. Así, por esta Servidumbre, alcanza al fin su Voluntad.

Ahora bien, el uno por Restricción natural, y el otro por Restricción voluntaria, han llegado cada cual a una Libertad mayor. Esta es también una ley general de la Biología, pues todo Desarrollo es Estructuración; esto es, una Limitación y Especialización de un Protoplasma originalmente indeterminado, el cual, por tanto, puede llamarse libre, según la definición de un Pedante.

DE ORDINE VERUM

En el Cuerpo, cada Célula está subordinada al Control fisiológico general, y nosotros, que queremos ese Control, no preguntamos si cada Unidad individual de esa Estructura es conscientemente feliz. Pero sí nos importa que cada una cumpla su Función, y la Falla de unas pocas Células, o su Rebelión, puede acarrear la Muerte del Organismo entero. Aun así, incluso aquí la Queja de

unas pocas, que llamamos Dolor, es Advertencia de un Peligro general. Muchas Células cumplen su Destino con una Muerte rápida, y siendo esta su Función, de ningún modo se resienten por ello. Si la Hemoglobina resistiera el Ataque del Oxígeno, el Cuerpo perecería, y la Hemoglobina no se salvaría por ello. Ahora, oh Hijo mío, considera profundamente estas Cosas en tu Ordenamiento del Mundo bajo la Ley de Thelema. Porque cada Individuo en el Estado debe ser perfecto en su propia Función, con Contento, respetando su propia Tarea como necesaria y santa, sin envidiar la de otro. Porque solo así podrás edificar un Estado Libre, cuya Voluntad rectora esté dirigida únicamente al Bienestar de todos.

DE FUNDAMENTIS CIVITATIS

No digas, oh Hijo mío, que en este Argumento he puesto Límites a la Libertad individual. Porque cada Hombre en este Estado que me propongo cumple su propia verdadera Voluntad mediante su ansiosa Aquiescencia al Orden necesario para el Bienestar de todos, y por tanto también de sí mismo. Pero cuida bien de fijar alto el Nivel de Satisfacción, y de que a cada uno le quede un excedente de Ocio y de Energía, para que, cumplida su Voluntad de Autopreservación mediante el Desempeño de su Función en el Estado, pueda dedicar el Resto de sus Poderes a la Satisfacción de las otras Partes de su Voluntad. Y como el Pueblo es muchas veces iletrado y no entiende el Placer, que se lo instruya en el Arte de Vivir: a preparar Alimentos sabrosos y sanos, cada uno a su propio Gusto; a confeccionar Ropas según su Fantasía, con Variedad de Individualidad; y a practicar los múltiples Oficios del

Amor. Aseguradas primero estas Cosas, podrás después conducirlos a los Cielos de la Poesía y el Relato, de la Música, la Pintura y la Escultura, y al Saber de la Mente misma, con su insaciable Gozo de todo Conocimiento. ¡Que desde allí se remonten!

DE VOLUNTATE JUVENUM

Larga, oh Hijo mío, ha sido esta Digresión del llano Sendero de mi Palabra acerca de los Niños; pero era muy necesario que entendieras los Límites de la verdadera Libertad. Porque no es Voluntad de Hombre alguno aquello que culmina en su propia Ruina y en la de todos sus Semejantes; y no es Libertad aquella cuyo Ejercicio lo lleva a la Servidumbre. Puedes, por tanto, dar por sentado que siempre es Parte esencial de la Voluntad de todo Niño crecer hasta la Edad Viril o la Edad de Mujer con Salud, y sus Tutores pueden, por tanto, impedirle obrar por ignorancia en Oposición a ello, cuidando siempre de quitar la Causa del Error, a saber, la Ignorancia, como se dijo antes. Puedes también dar por sentado que es Parte de la Voluntad del Niño ejercitar cada Función de la Mente; y los Tutores pueden, por tanto, combatir la Inercia que estorba su Desarrollo. Sin embargo, aquí es necesaria mucha Cautela, y es mejor obrar excitando y satisfaciendo cualquier Curiosidad natural que forzando la Aplicación a Tareas impuestas, por obvia que parezca esta Necesidad.

DE MODO DISPUTANDI

Ahora bien, en esta Formación del Niño hay una Consideración muy preciada, que grabaré en ti como conforme a nuestra santa Experiencia en el Camino de la Verdad. Y es esta: que, puesto que lo que puede pensarse no es verdadero, toda Afirmación es en algún sentido falsa. Aun en el Mar de la pura Razón podemos decir que toda Afirmación es en algún Sentido discutible. Por tanto, en todo Caso, aun el más simple, debe enseñarse al Niño no solo la Tesis, sino también su opuesta, dejando la Decisión al propio Juicio y buen Sentido del niño, fortalecidos por la Experiencia. Y esta Práctica desarrollará su Poder de Pensamiento, y su Confianza en sí mismo, y su Interés por todo Conocimiento. Pero, sobre todo, guárdate de todo Intento de sesgar su Mente en cualquier Punto que quede fuera de la Escuadra del Hecho comprobado e indiscutido. Recuerda también, aun cuando estés más seguro, que así de seguros estaban quienes instruyeron al joven Copérnico. Rinde también Reverencia al Desconocido a quien presumes impartir tu Conocimiento; porque puede ser alguien mayor que tú.

DE VOLUNTATE JUVENIS COGNOSCENDA

Es importante que entiendas tan pronto como se pueda cuál es la verdadera Voluntad del Niño en la Materia de su Carrera. Guárdate bien de todo Ideal y de todo Ensueño; porque el Niño es él mismo, y no tu Juguete. Recuerda la Tragedia cómica de Napoleón y el Rey de Roma; no construyas una Casa para una Cabra montés, ni plantes un Bosque como Dominio de un

Tiburón. Pero mantente vigilante ante toda Señal, consciente o inconsciente, de la Voluntad del Niño, dándole entonces toda Oportunidad de seguir el Sendero que así indica. Aprende esto: que él, siendo joven, se cansará pronto de todos los Caminos falsos, por agradables que le resulten al Comienzo; pero del Camino verdadero no se cansará. Descubierto este de esa Manera, podrás prepararselo perfectamente; porque nadie puede mantener todos los Caminos abiertos para siempre. Y a él, cuando haga su Elección, explícale cómo no se puede viajar lejos por Camino alguno sin un Conocimiento general de Cosas en apariencia ajenas. Y con eso entenderá, y se inclinará sabiamente a su Obra.

DE AURO RUBEO

Quisiera que consideraras, oh Hijo mío, aquella Palabra de Publius Vergilius Maro, que fue el más grande de todos los Magos de su Tiempo: in medio tutissimus ibis. Cosa que también han dicho muchos Hombres sabios en otras Tierras; y la santa Qabalah confirma lo mismo, colocando a Tiphereth, que es el Hombre, y la Belleza y Armonía de las Cosas, y el Oro en el Reino de los Metales, y el Sol entre los Planetas, en el Medio del Árbol de la Vida. Porque el Centro es el Punto de Equilibrio de todos los Vectores. Así pues, si quieres vivir sabiamente, aprende que debes establecer esta Relación de Equilibrio con toda Cosa cualquiera que sea, sin omitir una sola. Porque no hay nada tan ajeno a tu Naturaleza que no pueda ponerse en Relación armoniosa con ella; y tu Estatura de Hombre crece a medida que llegas a la Perfección de este Arte. Y no hay nada tan cercano

Pariente tuyo que no pueda serte dañino si este Equilibrio no está ajustado con verdad. Necesitas toda la Fuerza del Universo para obrar con tu Voluntad; pero esta Fuerza debe disponerse en torno al Eje de esa Voluntad de modo que no haya tendencia al Estorbo ni a la Desviación. Y en mi Amor por ti adornaré esta Tesis con el Ejemplo que sigue.

DE SAPIENTIA IN RE SEXUALI

Considera el Amor. He aquí una Fuerza destructora y corruptora por la cual se han perdido muchos Hombres: testigo de ello es toda la Historia. Sin embargo, sin Amor el Hombre no sería Hombre. Por eso tu Tío Richard Wagner hizo de nuestra Doctrina una Fábula Musical, en la que vemos a Amfortas, que cedió a la Seducción, herido más allá de toda Curación; a Klingsor, que se apartó de un Peligro semejante, expulsado para siempre de la Montaña de la Salvación; y a Parsifal, que no cedió, capaz de ejercer el verdadero Poder del Amor y de obrar con él el Milagro de la Redención. De esto he escrito también yo mismo en mi Poema llamado Adonis. Lo mismo ocurre con la Comida y la Bebida, con el Ejercicio, con el Aprendizaje mismo; el Problema es siempre llevar el Apetito a la justa Relación con la Voluntad. Así puedes ayunar o banquetear; no hay Regla, sino la del Equilibrio. Y esta Doctrina es de Aceptación general entre la mejor clase de Hombres; por eso grabaré en ti con más cuidado la otra Parte de mi Sabiduría, a saber, la Necesidad de extender constantemente tu Naturaleza a nuevos Compañeros en cada plano del Ser, para que llegues a ser el Microcosmos perfecto, una Imagen sin Falla de todo lo que es.

DE GRADIBUS AEQUIS SCIENTIAE

Te digo en Verdad, oh Hijo mío, que esta Extensión de tu Naturaleza no es una Violación de ella; porque es la Naturaleza de tu Naturaleza crecer continuamente. Ahora bien, no hay parte del Conocimiento que te sea ajena; sin embargo, el Conocimiento mismo de nada sirve si no es asimilado y coordinado en Entendimiento. Crece, pues, con soltura y espontaneidad, desarrollando todas las Partes por igual, no sea que te vuelvas un Monstruo. Y si una Cosa te tienta en exceso, corrígela con la Devoción a su Opuesto hasta que se restablezca el Equilibrio. Pero no busques crecer por Determinación súbita hacia Cosas que estén lejos de ti; solamente, si una Cosa así llega a tu Pensamiento, construye un Puente hacia ella, y da con firmeza el primer Paso sobre ese Puente. Explicaré esto. ¿Especulas sobre los Motivos de las Estrellas, y sobre sus Elementos, su Tamaño y su Peso? Entonces debes adquirir primero Conocimiento de las Cosas matemáticas, de las Leyes físicas y químicas. Así pues, primero, para que entiendas claramente la Naturaleza de toda tu Obra, traza el mapa de tu Mente, y extiende sus Poderes desde lo esencial hacia afuera, desde lo cercano hacia lo lejano, siempre con Firmeza y gran Minuciosidad, haciendo cada Eslabón de tu Cadena igual y perfecto.

DE VIRTUTE AUDENDI

Pero esto te encargo con mi Poder: Vive Peligrosamente. ¿No fue esta la Palabra de tu Tío Friedrich Nietzsche? Tu más vil Enemigo es la Inercia de la Mente. Los Hombres odian sobre

todo aquellas Cosas que los tocan de cerca, y temen la Luz, y persiguen a los Portadores de la Antorcha. Analiza tú, pues, con la mayor plenitud, todas aquellas Ideas que los Hombres evitan; porque la Verdad disolverá el Miedo. Con razón dicen los Hombres que lo Desconocido es terrible; pero sin razón temen que se convierta en lo Conocido. Además, haz todos los Actos de los que el Vulgo se guarda, salvo donde ya tengas pleno Conocimiento, para que aprendas el Uso y el Control, sin caer en el Abuso y la Esclavitud. Porque el Cobarde y el Temerario no vivirán hasta el fin de sus Días. Cada Cosa tiene su recto Uso; y eres grande en la medida en que tienes el Uso de las Cosas. Este es el Misterio de todo el Arte Magick, y tu Asidero sobre el Universo. Sin embargo, si has de errar, siendo humano, yerra por exceso de Valor antes que de Cautela; porque es el Fundamento del Honor del Hombre que se atreva a grandes cosas. ¿Qué dice Quintus Horatius Flaccus en la tercera Oda de su Primer Libro? ¡Muere de pie!

DE ARTE MENTIS COLENDI a) MATHEMATICA

Ahora, acerca del primer Fundamento de tu Mente diré algo. Estudiarás con Diligencia las Matemáticas, porque por ellas se te revelarán las Leyes de tu propia Razón y sus Limitaciones. Esta Ciencia te manifiesta tu verdadera Naturaleza en lo que respecta a la Maquinaria por la que obra, y muestra en pura Desnudez, sin Ropaje de Personalidad ni de Deseo, la Anatomía de tu Yo consciente. Además, por ella puedes entender la Esencia de las Relaciones entre todas las Cosas, y la Naturaleza de la Necesidad,

y llegar al Conocimiento de la Forma. Porque esta Matemática es, por así decirlo, el último Velo ante la Imagen de la Verdad, de modo que no hay Camino mejor que nuestra Santa Qabalah, que analiza todas las Cosas cualesquiera y las reduce a puro Número; y así, ya no coloreadas ni confundidas sus Naturalezas, pueden ser reguladas y formuladas en Simplicidad por la Operación de la Razón Pura, para gran Consuelo tuyo en la Obra de nuestro Arte Trascendental, por el cual los Muchos se hacen Uno.

SEQUITUR b) CLASSICA

Hijo mío, no descuides en modo alguno el estudio de los Escritos de la Antigüedad, y eso en la Lengua original. Porque por ello descubrirás la Historia de la Estructura de tu Mente, esto es, su Naturaleza considerada como el último Término de una Secuencia de Causas y Efectos. Porque tu Mente ha sido construida con estos Elementos, de modo que en estos Libros puedes sacar a la Luz tus propias Memorias subconscientes. Y tu Memoria es, por así decirlo, la Argamasa en la Casa de tu Mente, sin la cual no es posible Cohesión ni Individualidad, y a eso se lo llama Demencia. Y estos Libros han vivido largo tiempo y se han vuelto famosos porque son los Frutos de árboles antiguos de los que tú eres directamente el Heredero, por lo cual (digo yo) son más verdaderamente afines a tu propia Naturaleza que los Libros de Retoños Colaterales, aunque estos fueran en sí mejores y más sabios. Sí, oh Hijo mío, en estos Escritos puedes estudiar para llegar a la verdadera Comprensión de tu propia Naturaleza, y de la del Universo entero, en la dimensión del Tiempo, así como la Matemática la declara en la del Espacio: esto es, de la Extensión.

Además, por este Estudio comprenderá el Niño el Fundamento de los Modales: los cuales, como dice uno de los Hijos de la Sabiduría, hacen al Hombre.

SEQUITUR c) SCIENTIFICA

Puesto que el Tiempo y el Espacio son las condiciones de la Mente, estos dos Estudios son fundamentales. Sin embargo, queda la Causalidad, que es la Raíz de las Acciones y Reacciones de la Naturaleza. También esto buscarás con ardor, para que comprendas la Variedad del Universo, su Armonía y su Belleza, con el Conocimiento de aquello que lo impulsa. Sin embargo, no iguala a los dos anteriores en Poder para revelarte a ti mismo; y su primer Uso es instruirte en el verdadero Método de Avance en el Conocimiento, que es, en el fondo, la Observación de lo Semejante y lo Desemejante. Además, despertará en ti el Éxtasis del Asombro; y te llevará a un adecuado Entendimiento del Arte Magick. Porque nuestra Magick no es sino uno de los Poderes que yacen en nosotros sin desarrollar ni analizar; y es por el Método de la Ciencia como debe ser aclarada y puesta a disposición del Uso del Hombre. ¿No es este un Don sin Precio, el Fruto de un Árbol no solo del Conocimiento sino de la Vida? Porque hay en el Hombre aquello que es Dios, y hay también aquello que es Polvo; y por nuestra Magick haremos de estos dos una sola Carne, para la Obtención del Imperio del Universo.

DE MODO QUO OPERET LEX MAGICA

Presta oído atento, oh Hijo mío, mientras te expongo la verdadera Doctrina de Magick. Toda Fuerza actúa, en debida

Proporción, sobre todas las Cosas con que está conectada. Así, un Bosque en llamas causa Cambio químico por Combustión, y da Calor y Movimiento al Aire que lo rodea por la Operación de las Leyes físicas, y excita Pensamiento y Emoción en el Hombre al que alcanza a través de sus Órganos de Percepción. ¡Considera (aunque no fuera sino Leyenda) la Caída de la Manzana de Isaac Newton, su Efecto sobre los Destinos Espirituales del Hombre! Considera también que ninguna Fuerza llega jamás al Fin de su Obra; el Aire movido por mi Aliento es una Perturbación o Cambio de Equilibrio que no puede ser compensado del todo ni reducido a nada, aunque los Eones sean infinitos. ¿Quién, pues, negará la Posibilidad de Magick? Bien dijo Frazer, el más docto Doctor del Colegio de la Santísima Trinidad en la Universidad de Cambridge, que la Ciencia no era sino el Nombre de la Magick que no fallaba en su Efecto buscado.

DE MACHINA MAGICA

Yo ejerzo mi Voluntad, y mi Pluma se mueve sobre el Papel, porque mi Voluntad tiene misteriosamente Poder sobre los Músculos de mi Brazo, y estos obran con ventaja mecánica contra la Inercia de la Pluma. No puedo derribar el Muro que tengo enfrente, porque no puedo entrar en Relación mecánica con él; ni el Muro que tengo al lado, porque no soy lo bastante fuerte para vencer su Inercia. Para ganar esa Batalla debo llamar en mi Ayuda al Tiempo y al Pico. Pero ¿cómo podría retardar el Movimiento de la Tierra en el Espacio? Yo mismo soy Parte de su Impulso. Sin embargo, cada trazo de mi Pluma afecta ese Movimiento al cambiar su Equilibrio. El Problema de todo Acto

de Magick es, pues, este: ejercer una Voluntad, lo bastante poderosa para causar el Efecto requerido, a través de un Menstruo o Medio de Comunicación. Según el Entendimiento común de la palabra Magick, excluimos, sin embargo, aquellos Medios que son generalmente conocidos y entendidos. Ahora, pues, oh Hijo mío, te declararé primero la Naturaleza del Poder, y después la del Medio.

DE HARMONIA ANIMAE CUM CORPORE

Todas las Cosas están entretejidas. El Pensamiento más espiritual de tu Alma (hablo como un Necio) es también un Cambio muy material en la Sangre o en el Cerebro. La Ira vuelve ácida la sangre; el Odio envenena la Leche de la Madre; así como antes mostré, a la inversa, cómo la Perturbación de la Función física altera los estados de Conciencia. Ahora bien, nadie duda del Poder de la Voluntad del Hombre, ya sea su Amor el que engendra Hijos o causa Guerras en las que mueren muchos Hombres, ya sea su Elocuencia la que mueve a una Turba, o su Vanidad la que destruye a un Pueblo. Solo que en todos esos Casos entendemos cómo obra la Naturaleza, por Leyes conocidas, físicas o psíquicas. Esto es, hay un Estado de Equilibrio inestable, de modo que una Máquina pone en Movimiento a otra en cuanto surge la primera Perturbación. Por tanto, no es apropiado considerar toda Consecuencia de una Voluntad como su Efecto. Sin la Revolución no habría podido haber gran Efecto de la Voluntad de Napoleón; y además su Voluntad fue quebrada al Fin, para el presente Infortunio (según les parece a muchos además de mí) de la Humanidad. Esta Magick, por tanto,

depende en gran medida del Arte de poner en Movimiento simpático muchas otras Voluntades; y el Mago más grande puede no ser el más exitoso, en una mezquina Concepción de un Límite de Tiempo. Puede necesitar muchos Golpes antes de derribar su Muro, si este es fuerte, mientras que un Niño puede empujar uno que está a punto de desmoronarse.

DE MYSTERIO PRUDENTIAE

¡Contempla ahora la Naturaleza, cuán pródiga es Ella con sus Fuerzas! La Voluntad evidente de cada Bellota es llegar a ser un Roble; sin embargo, casi todas fallan en esa Voluntad. Por tanto, un Secreto de Magick es la Economía de tu Fuerza; no hacer Acto alguno a menos que estés seguro de su Efecto. Y si cada Acto tiene un Efecto en cada Plano, ¿cómo puedes hacer esto a menos que estés conectado con todos los Planos? Por esta razón debes conocer a fondo no solo tu Cuerpo y tu Mente, sino tu Cuerpo de Luz y todos sus Principios más sutiles, cualesquiera que sean. Pero quiero que consideres muy especialmente qué Poderes tienes dentro de ti que son ciertamente capaces de grandes Efectos y que, sin embargo, se desperdician constantemente. Piensa entonces si estos Poderes, frustrados en su Fin en un Plano, no podrían ser vueltos a un alto Propósito y a un Éxito asegurado en otro. Porque cien Bellotas, puestas rectamente en Condiciones aptas para su verdadero Crecimiento, se convertirán en cien Robles, mientras que de otro modo no hacen sino una Comida para un Cerdo, y su Naturaleza sutil se pierde para ellas por completo. Aprende, pues, oh Hijo mío, este misterio de la Economía, y aplícalo fielmente y con Diligencia en tu Obra.

DE ARTE ALCHEMICA

Aquí, pues, debo escribir acerca de los Talismanes para tu Instrucción. Sabe primero que hay ciertos Vehículos apropiados para la Encarnación de la Voluntad. Pongo como ejemplo el Papel, sobre el cual por tu Arte escribes una Representación simbólica de tu Voluntad, de modo que cuando vuelvas a verlo te acuerdes de esa Voluntad, o acaso otro, al verlo, se mueva a obedecer esa Voluntad. He aquí, pues, un caso de Encarnación y Asunción que, antes de ser entendido, se consideraba con razón Gramarye o Magick. Además, tu Voluntad de vivir te lleva a plantar Trigo, que, comido a su debido Tiempo, se transmuta de nuevo en Voluntad. Así puedes, de muchas Maneras, imprimir cualquier Voluntad particular en la Sustancia apropiada, de modo que por el debido Uso llegues al fin a su Cumplimiento. Tan general es esta Fórmula, en Verdad, que todas las Acciones conscientes pueden incluirse en su Alcance. Existe también lo inverso, como cuando los Objetos externos crean Apetito, cuya Satisfacción a su vez reacciona sobre el Plano físico. Alaba tú la Maravilla del Misterio de la Naturaleza, que sube y baja con cada Aliento, de modo que no hay Parte que no sea místicamente Partícipe del Todo.

DE ARCANO SUBTILISSIMO

Oh Hijo mío, hay dentro de ti algo de maravillosa Potencia que es por su propia Naturaleza la Encarnación de tu Voluntad, muy dispuesto a recibir su Sello. ¡Allí yacen ocultos todos los Poderes, todas las Memorias, diez mil veces más de lo que tú mismo

tienes! Aprende, pues, a sacar de ese gran Tesoro la Joya que en cualquier momento necesites. Porque todas las Cosas posibles para tu Naturaleza están ya ocultas dentro de ti; y no tienes más que nombrarlas y traerlas de vuelta a la Luz de tu Conciencia. No derroches, pues, este Oro tuyo, sino ponlo a la más fructífera Usura. Ahora bien, del Arte y Oficio de este santísimo Misterio no escribo, por una Razón que ya conoces. Además, en esta Materia aprenderás mejor por tu propia Experiencia, y tu Observación en la verdadera Ciencia te guiará. Porque este Secreto es aún de Magick, y oculto, de modo que no sé con certeza si tu Voluntad va por mi Camino o no.

DE MENSTRUO ARTIS

Pero acerca del Medio por cuya Naturaleza sensible nuestra Fuerza Mágica se transmite al Objeto de nuestra Operación, no dudes. Porque ya en otras Galaxias de la Física algunos se han visto obligados a postular un *Æ*thyr enteramente hipotético para explicar los Fenómenos de la Luz, la Electricidad y otros semejantes; y nadie exige Demostración de la Existencia de ese *Æ*thyr fuera de su Conformidad con la Ley general. Tú, por tanto, Creador y Transmisor de tu propia Energía, no necesitas preguntar si por este o por algún otro Medio realizas tu Obra. Sin embargo, no sé por qué este *Æ*thyr que los Matemáticos y los Físicos imaginaron, pero no fueron capaces de definir, siendo su Naturaleza más allá de la Razón, no habría de ser uno con la Luz Astral, o Medio Plástico, o Aub, Aud, Aur (siendo estos tres una Trinidad), de los que han hablado nuestros propios Sabios. Y esta Meditación puede dar a luz mucho Conocimiento físico, lo cual es

bueno, porque lo que está arriba es como lo que está abajo, y el Estudio de cualquier Ley conduce al entendimiento de toda Ley. Así puedes aprender al Fin que no hay Ley más allá de Haz lo que tú quieras.

DE NECESSITATE VOLUNTATIS

¿Y cómo, pues (dices tú), reconciliaré este Arte Magick con aquel Camino del Tao que logra todas las Cosas sin hacer Nada? Pero esto ya te lo he declarado en Parte, mostrándote que no puedes hacer Magick alguna a menos que sea tu Naturaleza hacer Magick, y así el verdadero Nada para ti. Porque no hacer Nada significa no interferir con Nada, de modo que para un Mago no hacer Magick es cometer Violencia contra sí mismo. Pero aprende también que toda Acción es en algún sentido Magick, siendo parte esencial de esa Gran Obra Mágica que llamamos Naturaleza. ¿Entonces no tienes Libre Albedrío? En verdad, tú lo has dicho. Y, sin embargo, es tu Destino necesario actuar con ese Libre Albedrío. No puedes hacer nada sino de acuerdo con esa Naturaleza tuya y de todas las Cosas, y todo Fenómeno es la Resultante de la Totalidad de las Fuerzas: Amén. ¿Entonces no necesitas preocuparte ni hacer Esfuerzo alguno? Dices verdad; pero ¿no estás obligado al Pensamiento y al Esfuerzo en el Camino de la Naturaleza? Sí, yo, tu Padre, trabajo por ti con solicitud, y también me río de tus Perplejidades; porque así estaba preordenado que yo hiciera, por Mí, desde el Principio.

DE COMOEDIA UNIVERSA, QUAE DICITUR IIAN

Así pues, oh Hijo mío, tente por dichoso cuando entiendas todas estas Cosas, siendo uno de esos Seres (o Devenires) a quienes llamamos Filósofos. Todo es un Juego de Amor sin fin en el que Nuestra Señora Nuit y Su Señor Hadit se regocijan; y cada Parte del Juego es Juego. Todo Dolor no es sino Salsa picante para el Plato del Placer; porque es la Naturaleza del Universo la que ha ideado este eterno Banquete de Gozo. Y aquel que no sabe esto es necesario como Ingrediente, igual que tú; ¿querrías cambiarlo todo y estropear el Plato? ¿Eres tú el Maestro Cocinero? Sí, porque tu Paladar se ha refinado con tu gran Deleite en el Alimento de la Experiencia; por tanto, eres de los que se regocijan. También es tu Naturaleza, como es la mía, oh Hijo mío, querer que todos los hombres compartan nuestra Alegría y nuestro Regocijo; por lo cual he proclamado mi Ley al Hombre, y tú continúas en esa Obra de Júbilo.

DE CAECITIA HOMINUM

Aprende también de mi Sabiduría que esta Visión del Cosmos de la que aquí te he escrito no se da a tu Vista en todo Tiempo; porque en esa Visión se cumple toda Voluntad. Ves el Universo como Ninguno, y como Uno, y como Muchos, y ves su Juego; y con ello tú (que ya no eres tú) estás contento. Porque en una Fase eres también Ninguno, en otra Uno, y en la tercera una Parte organizada y necesaria de esa gran Estructura, de modo que ya no hay Conflicto alguno en todo tu Devenir. Pero ahora haré Luz

para tus Ojos en esta Materia mientras andas a tientas, preguntando: pero de aquellos que no ven esto, ¿qué dices, oh Padre mío? (Pero en esa Visión no dices así, Hijo mío.) Aprende, pues, de mí el Secreto Misterio de la Ilusión, y cómo obra, y de la Santa Ley que es su Naturaleza, y de tu Acción en ella; porque este es un Arcano de la Sabiduría de los Magos, y propio de ti, que habitas en la Tierra del Entendimiento.

ALLEGORIA DE CAISSA

Considera como ejemplo el Juego y Pasatiempo del Ajedrez, que es un Entretenimiento del Hombre, y digno de ejercitarlo en el Pensamiento, pero de ningún modo necesario para su Vida, de modo que barre Tablero y Piezas a la menor Llamada de aquello que le es verdaderamente querido. Así, para él este Juego es, por así decirlo, una Ilusión. Pero en la medida en que entra en el Juego, se atiene a sus Reglas, aunque sean de Artificio y en modo alguno propias de su Naturaleza; porque en esta Restricción está todo su Placer. Por tanto, aunque tiene Todo Poder para mover las Piezas a su propia Voluntad, no lo hace, y soporta Pérdida, Indignidad y Derrota antes que destruir ese Artificio de Ilusión. Piensa, pues, que tú mismo has creado este Mundo de Sombras, el Universo, y que te place contemplar o accionar su Juego según la Ley que tú has hecho, la cual, sin embargo, no te ata sino solo en Virtud de tu propia Voluntad, para tu propio Placer en ello.

DE VERITATE FALSI

Además, esta Materia toca la Naturaleza de la Verdad. Porque aunque para ti, en tu Verdadero Yo, absoluto y sin condiciones,

todo este Universo, que es relativo y condicionado, es una Ilusión; sin embargo, para aquella Parte de ti por la que lo percibes, la Ley de su Ser (o Devenir) es una Ley de Verdad. Aprende, pues, que todas las Relaciones son verdaderas en su propio Plano, y que sería una Violación de la Naturaleza ajustarlas al sesgo. Así, aunque hayas hallado Tu Yo, y sepas que Tu Yo es inmortal e inmutable, más allá del Tiempo y del Espacio, libre de la Causalidad, tan plenamente que aun tu Mente participa constantemente de ello, en modo alguno has alterado las Relaciones de tu Cuerpo con sus Síndromes en el Mundo del que es Parte. ¿Quieres alargar la Vida de tu Cuerpo? Acomoda entonces las Condiciones de tu Cuerpo a su Ambiente, dándole Luz, Aire, Alimento y Ejercicio según lo requiere su Naturaleza. Así también, mutatis mutandis, cuida la Salud de tu Mente.

DE RELATIONE ILLUSIONUM

De esto hablaré más contigo, porque aquí, mira, hay una gran Roca de Ignorancia de un Lado, y del otro un Remolino de Error; en este Estrecho hay muchos Naufragios de Naves Mágicas. ¿No conoces aquel Enigma de antaño, si es lícito pagar Tributo al César o no? Da, pues, al Cuerpo las cosas del Cuerpo, y a la Mente las cosas de la Mente. Sin embargo, a causa de la Armonía Interior de todas las Cosas, que procede de su Única Naturaleza Original, hay Acción y Reacción de la una sobre la otra, como ya he expuesto en esta mi Epístola. Pero la Ley es universal, y entre estas dos Clases de Ilusión hay una Proporción ordenada, y es propio de tu Ciencia delimitar y describir esta Ley de Interacción;

porque negarla del todo (como extenderla al Infinito) es Necedad, nacida de la Ignorancia, la Pereza y la Incapacidad de observar el Hecho.

DE PRUDENTIA

Considera la Embriaguez, cómo por Variación de las Condiciones corporales puedes alterar su Efecto sobre la Mente, y lo contrario, recordando la Disciplina de Theophrastus Paracelsus, cómo, oponiendo el Vino al Ejercicio corporal, obtuvo cierta Purificación y Exaltación. Sin embargo, aunque hubiera sido siete veces más grande, no lo habría logrado con Aceite de Vitriolo. Aprende, pues, que hay ciertos Canales definidos de Acción y Reacción entre el Cuerpo y la Mente; sondéalos, y ajusta tus Velas en consecuencia, sin pensar que estás en Mar abierto. Y si sucede que en tu Sondeo hallas nuevos Canales, regocíjate, y trázalos en el mapa para Provecho de tus Semejantes; pero recuerda constantemente que hallar un nuevo Camino para subir un Precipicio no quita el Precipicio. Porque por donde tú, oh Ángel y sin embargo Hombre, has pisado con delicadeza aunque sin Miedo, los Necios se precipitarán hacia su Destrucción.

DE RATIONE MAGI VITAE

Estudia la Lógica, que es el Código de las Leyes del Pensamiento. Estudia el Método de la Ciencia, que es la Aplicación de la Lógica a los Hechos del Universo. No pienses que puedas jamás abrogar estas Leyes, porque aunque sean Limitaciones, son las Reglas del Juego que juegas. Porque aunque en tus Trances te conviertas en Aquello que no está sujeto a esas Leyes, ellas siguen siendo

definitivas respecto de aquellas Cosas que tú has puesto bajo su gobierno. No, oh Hijo mío, esta Palabra, gobernar, no me agrada, porque una Ley no es sino una Declaración de la Naturaleza de la Cosa a la que se aplica. Porque nada es compelido sino solo en Virtud de su propia verdadera Voluntad. Así, pues, la ley humana es una Declaración de la Voluntad y de la Naturaleza del Hombre, o bien es una Falsedad contraria a ellas, y se vuelve nula y sin Efecto alguno.

DE CORDE CANDIDO

Piensa también, oh Hijo mío, en esta Imagen: que si dos Estados están en Paz, un Hombre pasa entre ellos sin impedimento; pero si hay Guerra, todas las Puertas se cierran al punto, salvo solo unas pocas, y estas son vigiladas y custodiadas, de modo que los Obstáculos son muchos. Este es, pues, el caso de Magick; porque si has llevado a la Armonía todos los Principios dentro de ti, puedes obrar con facilidad para transmutar una Fuerza en su semejante en otro Plano, que es el Opus esencial de nuestro Arte; pero si estás en Guerra dentro de ti mismo, ¿cómo puedes obrar? Porque nuestro Maestro Hermes Trismegistus ha escrito a la Cabeza de su Tabla de Esmeralda esta Palabra: Lo que está arriba es como lo que está abajo, y lo que está abajo es como lo que está arriba, para la Realización de los Milagros de la Sustancia Única. ¿Cómo, pues, si estos no son semejantes? ¿Si la Sustancia de Ti es Dos, y no Uno? Y en esto está la Necesidad de la Confesión de un Corazón Puro, como está escrito en el Papiro de los Muertos.

DE CONFORMITATE MAGI

Cuida, por tanto, oh Hijo mío, de no hacer en tu Operación Violencia alguna a la Voluntad Total del Todo, ni a la Voluntad común a todos aquellos Seres (o Devenires) que son de una misma Naturaleza general contigo, ni a tu propia Voluntad particular. Porque, ante todo, eres movido necesariamente hacia el Fin Único desde tu propia Posición, pero, en segundo lugar, eres movido hacia el Fin propio de tu Raza, y Casta, y Familia, como en Virtud de tu Nacimiento. Y estas son, puedo decirlo, Condiciones o Límites de tu propia Voluntad individual. ¿Te ríes? ¿Qué dices, preguntas, de la Voluntad Revolucionaria? ¡No yerres, Hijo mío! El Mago, igual que el Poeta, es la Expresión de la Verdadera Voluntad de sus Semejantes; y su Éxito es su Prueba, como está escrito en el Libro de la Ley. Porque su Obra es liberar a los Hombres de los Grilletes de una Voluntad falsa o caduca, revelándoles, en Medida acorde a sus Necesidades presentes, sus verdaderas Naturalezas.

DE POETIS

Por esta Razón se llama al Poeta una Encarnación del Zeitgeist, esto es, del Espíritu o Voluntad de su Época. Así, todo Poeta es también un Profeta, porque cuando los Hombres reconocen lo que él dice como la Expresión de su propio Pensamiento, lo traducen en Acto, de modo que, en el Lenguaje de la Gente vulgar e ignorante, "lo que él predijo se ha cumplido". Ahora bien, el Poeta es Intérprete de los Jeroglíficos de la Voluntad Oculta del Hombre en muchas Materias, unas ligeras, otras profundas,

según le sea dado hacerlo. Además, no es del todo en la Palabra de un Poema, sino en el Sabor quintaesencial del Poeta, donde puedes buscar esta Profecía. Y este es un Arte muy necesario a todo Estadista. ¿Quién sino Shelley predijo la caída del Cristianismo, y la Organización del Trabajo, y la Libertad de la Mujer? ¿Quién sino Nietzsche declaró el Principio que está en la Raíz de la Guerra Mundial? Ve, pues, claramente que en estos Hombres estaban las Llaves de las oscuras Puertas del Futuro; ¿no debieron los Reyes y sus Ministros haberles prestado atención, cumpliendo su Palabra sin Conflicto?

DE MAGIS ORDINIS A∴A∴ QUIBUS CARO FIT VERBUM

Ahora, oh Hijo mío, la Encarnación de un Poeta es particular y no Universal; dice ciertamente Cosas verdaderas, pero no las Cosas de la Toda-Verdad. Y para que estas puedan decirse, es necesario que Uno tome Carne humana y se convierta en Magus en nuestra Santa Orden. Él es llamado entonces el Logos, o Logos Aionos, es decir, la Palabra del Eón o Edad, porque Él es verdaderamente Esa Palabra. Y así puede ser conocido, porque le ha sido dado preparar la Quintaesencia de la Voluntad de Dios, esto es, del Hombre, en su Plenitud y Totalidad, abarcando todos los Planos; de modo que Su Ley es simple y radical, y penetra todo el Espacio desde su única Luz. Porque aunque Sus Palabras sean muchas, Su Palabra es Una, Una y Sola; y por esta Palabra crea Él al Hombre de nuevo, en una Forma Esencial de Vida, de modo que este es cambiado en su más íntimo Conocimiento de sí

mismo. Y este Cambio obra hacia afuera, poco a poco, hasta sus Efectos visibles.

DE MAGIS TEMPORIS ANTIQUI; IMPRIMIS, DE LAO-TZE

Puede serte de Provecho, oh Hijo mío, que te relate la Historia secreta de quienes me han precedido en este Grado de Magus, en cuanto Su Memoria ha permanecido entre la Humanidad. Porque ¿de qué te serviría que te contara los hechos de Aquellos a quienes yo ciertamente puedo conocer, pero tú no? Bien sabes cómo me guardo de toda Mancha de Fábula, o de toda Palabra no probada o no demostrable. Primero, pues, hablo de Lao-tze, cuya Palabra fue TAO. De esto ya te he escrito mucho, porque Su Doctrina se ha perdido o ha sido mal interpretada, y es muy necesario restaurarla. Porque este Tao es la verdadera Naturaleza de las Cosas, siendo él mismo un Camino o Ir, esto es, una Concepción cinética y no estática. También enseñó Él este Camino de Armonía en la Voluntad, que yo mismo he procurado mostrarte en esta Epístola. Así pues, este Tao es la Verdad, y el Camino de la Verdad, y por eso fue Lao-Tze Logos de Su Eón, y Su verdadera Palabra o Nombre fue TAO.

DE GAUTAMA

Aquel a quien los hombres llaman Gautama, o Siddartha, o El Buddha, fue un Magus de Nuestra Santa Orden. Y Su Palabra fue ANATTA; porque la Raíz de toda Su Doctrina era que no hay Atman, o Alma, como mal lo traducen los Hombres, entendiendo

por ello una Sustancia incapaz de Cambio. Así, Él, como Lao-tze, basó todo en un Movimiento, en lugar de un Punto fijo. Y Su Camino de la Verdad fue el Análisis, hecho posible por una gran Intención de la Mente hacia sí misma, y esta bien fortificada por cierto Rigor templado de Vida. Y Él exploró y trazó el mapa más minuciosamente de los Baluartes de la Mente, y puso las Llaves de sus Fortalezas en las Manos del Hombre. Pero de todo esto la Quintaesencia está en esta única Palabra ANATTA, porque no es solo el Fundamento y el Resultado de toda Su Doctrina, sino el Camino de su Obra.

DE SRI KRISHNA, ET DE DIONYSO

Krishna tiene nombres y formas innumerables, y no conozco su verdadero Nacimiento humano. Porque su Fórmula es de la mayor Antigüedad. Pero Su Palabra se ha difundido por muchas tierras, y hoy la conocemos como INRI, con el secreto IAO oculto en ella. Y el significado de esta Palabra es el Camino del Obrar de la Naturaleza en Sus Cambios; esto es, es la Fórmula de Magick por la cual todas las Cosas se reproducen y se recrean a sí mismas. Sin embargo, esta Extensión y Especialización fue más bien la Palabra de Dionysus; porque la verdadera Palabra de Krishna fue AUM, que importa más bien una afirmación de la Verdad de la Naturaleza que una Instrucción práctica en las Operaciones detalladas de Magick. Pero Dionysus, por la Palabra INRI, sentó los Fundamentos de toda Ciencia, tal como hoy decimos Ciencia en un Sentido particular, esto es, la de hacer que la Naturaleza externa cambie en Armonía con nuestras Voluntades.

DE TAHUTI

Tahuti, o Thoth, confirmó la Palabra de Dionysus continuándola; porque mostró cómo por la Mente era posible dirigir las Operaciones de la Voluntad. Por la Crítica y por la Memoria registrada evita el Hombre el Error, y la Repetición del Error. Pero la verdadera Palabra de Tahuti fue AMOUN, por la cual hizo que los Hombres entendieran su Naturaleza secreta, esto es, su Unidad con sus Verdaderos Yoes o, como entonces se decía, con Dios. Y les descubrió el Camino de este Logro, y su relación con la Fórmula de INRI. También por su Misterio del Número allanó el Sendero para que Su Sucesor declarase la Naturaleza del Universo entero en su Forma y en su Estructura, como si fuera un Análisis de él, haciendo por la Materia lo que el Buddha estaba destinado a hacer por la Mente.

DE QUODAM MAGO AEGYPTIORUM, QUEM APPELUNT JUDAEI MOSHEH

El Seguidor de Tahuti fue un Egipcio cuyo nombre se ha perdido; pero los Judíos lo llamaron Mosheh, o Moisés, y sus Fabulistas hicieron de Él el Conductor de su legendario Éxodo. Sin embargo, conservaron Su Palabra, y es IHVH, que debes entender también como aquella Palabra secreta que has visto y oído entre Truenos y Relámpagos en tu Iniciación al Grado que tú sabes. Pero esta Palabra es en sí misma un Plano de la Fábrica del Universo, y sobre ella se ha elaborado la Santa Qabalah, por la cual tenemos Conocimiento de las Naturalezas de todas las Cosas cualesquiera en cada plano del Devenir, y de sus Fuerzas y

Tendencias y Operaciones, con las Llaves de sus Portales. Ni dejó Él Parte alguna de Su Obra inconclusa, a no ser aquella que llevó a cabo hace trescientos Años Sir Edward Kelly, de quien también yo provengo, como sabes.

DE MAGO ARABICO MOHAMMED

¡Mira! En estos capítulos me he limitado yo, tu Padre, sin hablar de ningún Eco inmediato de una Palabra en el Mundo, porque, habiéndose retirado estos hombres hace largo tiempo a Su Silencio, es Su Palabra Única, y Ella Sola, la que resuena sin mengua a través del Tiempo. Ahora bien, Mohammed, que sigue, está oscurecido y confundido por su cercanía a nuestro propio Tiempo, de modo que no digo sino con Timidez que Su Palabra ALLH pueda significar esto o aquello. Pero soy audaz respecto de Su Doctrina de la Unidad de Dios, porque Dios es el Hombre, y Él dijo, por tanto: el Hombre es Uno. Y Su Voluntad fue unir a todos los hombres en Una Fe Razonable: hacer posible la Cooperación de todas las Razas en la Ciencia. Sin embargo, como surgió en el tiempo de la mayor Corrupción y Oscuridad posibles, cuando toda Civilización y toda Religión habían caído en Ruina, por la Malicia del gran Hechicero de Nazaret, como dicen algunos, Él sigue oculto en el Polvo del Simún, y no podemos percibirlo en Su verdadero Ser de Gloria.

No obstante, mira, oh Hijo mío, este Misterio. Su verdadera Palabra fue LA ALLH, es decir: (No hay) Ningún Dios; y LA AL es aquel Misterio de los Misterios que tu propio Ojo penetró en tu Iniciación. Y de esa Verdad la Ilusión y la Falsedad han

esclavizado las Almas de los Hombres, como está escrito en el Libro del Magus.

DE SE IPSO, ΤΩΙ ΜΕΓΑΛΩΙ ΘΗΡΙΩΙ, ΤΩΙ ΛΟΓΩΙ ΑΙΩΝΟΣ, CUJUS VERBUM EST ΘΕΛΗΜΑ

¡Hijo mío! Me parece en ciertas Horas que yo mismo he caído en un Tiempo aún más temible y fatal que el de Mohammed, ¡la paz sea con Él! Pero leo claramente la Palabra del Eón, que es ABRAHADABRA, en la que está todo el Misterio de la Gran Obra, como sabes. Y tengo el Libro de la Ley, que me fue dado por Aquel que tú sabes; y es la Interpretación de la Voluntad Secreta del Hombre en cada plano de su Devenir; y la Palabra de la Ley es THELEMA. Haz lo que tú quieras será el todo de la Ley. Ahora bien, porque Amor es la ley, amor bajo voluntad, escribo esta Epístola para ti, para que cumplas esta Voluntad íntima de la Humanidad, haciéndola capaz de Luz, Vida, Amor y Libertad por la Aceptación de esta Ley. Y el Estorbo para ello no es sino como la Cáscara de su Huevo para un Aguilucho, una Cosa ajena a él, una Protección hasta que suene la Hora, y entonces su Fin.

MANDATUM AD FILIUM SUUM

Aquí extiendo mis Manos hacia ti en el Signo del Entrante, oh Hijo de mis Entrañas, porque con todo mi Poder mágico quiero que pelees varonilmente y trabajes con Diligencia (con Espada y Paleta, digo yo) en esta Obra. Porque esto es lo primero y lo último de todo: que mandes a cada Hombre hacer lo que quiera,

de Acuerdo con su propia verdadera Naturaleza. Por tanto, fulmina también esa Mentira de que el Hombre es de Naturaleza caída y malvada. Porque la Palabra del Pecado es Restricción, la Duda de su propia Divinidad, la Supresión de su propio Espíritu Santo, que es la Blasfemia contra él. ¿No dice el Libro de la Ley que "Es una mentira, esta necedad contra uno mismo"? Por tanto, a todo Hombre, en toda Circunstancia, dile: Haz lo que tú quieras; y enséñale, si aún vacila, cómo descubrir su verdadera Naturaleza, con empeño y con Ardor, así como yo me he esforzado en enseñarte a ti; ¡sí, y más aún!

QUARE FILIUM CREAVIT: UT FIAT LIBERTAS

¡Haz lo que tú quieras! Sea este nuestro Grito de Batalla en todo Acto; porque todo Acto es Conflicto. Allí la Victoria salta resplandeciente ante nosotros; porque ¿quién puede frustrar la Verdadera Voluntad, que es el Orden de la Naturaleza Misma? No tienes otro Derecho que hacer tu Voluntad; Haz eso, y ningún otro dirá que no. Porque si esa Voluntad es verdadera, su Cumplimiento es con Certeza como la Luz del Día que sigue a la Salida del Sol. Es tan cierto como la Operación de cualquier otra Ley de la Naturaleza; es el Destino. Entonces, si esa Voluntad se oscurece, si te apartas de ella hacia Voluntades enfermas o perversas, ¿cómo puedes tener esperanza? ¡Necio! Aun tus Vueltas y Rodeos están en el Sendero hacia tu Fin señalado. Pero tú no has brotado de los Lomos de un Esclavo; te mantienes firme y erguido; haces tu Voluntad; y eres elegido, más aún, para esta Obra fuiste engendrado en un Lecho Mágico, para que hicieras libres a los Hombres.

DE SUA DEBILITATE

Escucha atentamente, Hijo mío, mientras yo, con Corazón apesadumbrado, te hago Confesión de mi propia Flaqueza. Tú sabes que hice Renuncia de mi Salario, tomando este Cuerpo inmediatamente después de mi Muerte, la Muerte de Eliphaz Levi Zahed, como dicen los Hombres, para alcanzar esta Gran Obra. Hace ahora veinte Años, según cuentan los Hombres los años, que llegué a mi primera Comprensión de mi verdadera Naturaleza y aspiré a esa Obra. Pues bien, al principio no cometí Error alguno. Abandoné la Carrera que había elegido; derramé toda mi Fortuna sin un solo Pensamiento; entregué mi Vida por entero a la Obra sin retener la más mínima Cosa imaginable. Así di rápidas Zancadas a lo largo del Sendero. Pero en los Dhyanas que me fueron concedidos en Kandy, en la Isla de Lanka, consumí toda mi Carga de Energía mágica; y durante dos Años me aparté de la Obra.

DE MANU QUAE MAGUM SUSTINET

Ahora bien, puede muy bien ser que tales Períodos de Recuperación sean Necesarios para Almas débiles como la mía; y así, ningún Mal. Pero yo caí de mi Voluntad y busqué otros Fines en la Vida; y así la Mano vino sobre mí y arrancó aquello que yo deseaba, como tú sabes; también está escrito en *The Temple of Solomon the King*. Considera, sin embargo, también estos dos Años como una Preparación necesaria para el más grande de todos los Acontecimientos que me sobrevino en El-Kahira, en la Tierra de Khem: la Elección de mí como la Palabra del Eón. Pues

bien, durante un tiempo trabajé con mi Voluntad, aunque no por entero; y de nuevo la Mano se extendió y me hirió. Esto, aunque mi Flojedad no era sino como la de un Muchacho que hace novillos, no una Rebelión contra mi Yo. Por lo cual, a pesar de todo, hice mucho Progreso en poco Tiempo.

DE SUO PECCATO

Pues bien, ya bien aleccionado, no luché más contra mi Naturaleza y trabajé con toda mi Voluntad. Bien sabes cuán grandemente fui recompensado. Sin embargo, en esta última Iniciación al Grado de Magus, en la cual setenta y tres Días, según cuentan los Hombres los Días, no son sino Un Día, la Prueba se hizo tan feroz y tan intolerable que retrocedí un Paso. No renuncié del todo a la Obra, pero juré no continuar a menos que mi Agonía fuese aliviada. Mas al cabo de quince Días volví en mí en cierta Prueba, en la cual me conocí a mí mismo finalmente: que no podía hacer otra cosa que tomar esa Carga espantosa que había quebrantado mi Espíritu. ¿Y durante esos quince Días no he sufrido Cosas infinitas? ¿No quedó helado el Árbol de mi Obra, una Rama marchita y otra fulminada? ¡No mires más, oh Hijo mío, la Vergüenza de tu Padre!

DE SUA VICTORIA PER NOMEN BABALON

¿Y después? Esta Aurora (pues me he afanado a lo largo de la Noche en mi gran Amor y Cuidado por ti), ¿cómo me va? Me va bien. Porque me he hallado a mí mismo; he hallado mi Voluntad; los Obstáculos que me intimidaban se ven ahora como no más

que Sombras de Sombras. Gracia sea a nuestra Señora BABALON.

Así está escrito en el Libro de la Ley: Recordad todos vosotros que la existencia es pura alegría; que todos los pesares no son sino como sombras; pasan y se acaban; pero hay aquello que permanece.

Aprende, pues, que es en la Contemplación de la División donde está el Pesar, porque la División es la Fórmula de Choronzon. Es por lo tanto prudente que unas cada Elemento de Pesar con su opuesto; en cuyo Triunfo de Himeneo está el Éxtasis, hasta que por la Aprehensión del nuevo gran Opuesto la Idea se ve de nuevo como Pesar. Esta es, pues, la Salida del Pesar; y puedes comprender que yo ahora también confío en la Necesidad de esta mi Caída para preparar la Fórmula de Mi Exaltación. Por tanto, Hijo mío, salúdame así: Bendición y Adoración a la Bestia, el Profeta de la Estrella Hermosa.

DE ARCANO NEFANDO

Oh Hijo mío, aprende esto acerca de la Magick: que el Yang se mueve, y así se entrega Eternamente; pero el Yin no se mueve, buscando siempre encerrar o restringir, reproduciendo a su propia Semejanza cualquier Impresión que se haga sobre él, mas sin Rendición. Ahora bien, el Tao lo absorbe todo sin Reproducción; así pues, que el Yang se vuelva hacia él, y no hacia el Yin. Y para que comprendas esto, digo: Es un Misterio de la O.T.O. Pues el Sol no se levanta ni entra a herir el Altar Mayor de la Catedral por las Grandes Puertas Occidentales, sino que por la Ventana de la Rosa se abre Camino y avanza en Su Cortejo. Oh

Hijo mío, las Puertas de Plata están abiertas de par en par, y te tientan con su Belleza; pero por el estrecho Portal de Oro Puro llegarás más noblemente al Santuario. ¡He aquí! no sabes cuán perfecta es esta Magick; es el más caramente comprado y el más santo de nuestros Arcanos. ¿Qué hay, pues, semejante a mi Amor hacia Ti, que te otorga este Tesoro de mi Sabiduría? Hijo mío, no lo descuides; porque es el Exorcismo de los Exorcismos y el Encantamiento de los Encantamientos.

DE ARCANO, PER QUOD SPIRITUS QUIDAM IN CORPORE RECIPIATUR

He aquí ahora otra Fórmula de Poder, buena para invocar a cualquier Ser a que se manifieste en ti mismo. Primero, invócalo por el Poder de todos tus Hechizos y Conjuros, con la Mente concentrada y la Voluntad vehemente, hacia él, como he escrito en muchos Libros. Pero, porque tú eres NEMO, puedes invocarlo sin peligro, sea cual fuere su Naturaleza, dentro de tu Círculo. Entonces confiérele, como Galardón de su Obediencia, la Dignidad de un Alma que busca Encarnación, y procede así a consagrar tu Acto celebrando la Misa del Espíritu Santo. Entonces ese Espíritu se hará Cuerpo de aquellos Elementos; y tú, al participar de ellos, haces de tu propio Cuerpo su Maquinaria de Manifestación. Y así puedes obrar con cualquier Espíritu que sea; pero esto te servirá sobre todo en la Vida común. También las Cualidades están bien definidas en las Cartas del Tarot, de modo que tienes un Medio bien delimitado de desarrollar tus Poderes según la Necesidad del Momento. Pero aprende también esto: a trabajar constantemente bajo la

Guía de tu Santo Ángel Guardián, para que tus Operaciones estén siempre en Armonía y Acuerdo con tu Verdadera Voluntad.

DE CLAVI KABBALISTICA HUJUS ARTIS

Ahora bien, a ti, que desde hace mucho eres Maestro de la Alta Magick, será fácil mostrarte cómo la Misa del Espíritu Santo, cantada aun en la Ignorancia, puede obrar más de una Maravilla en Virtud de que la Fuerza generada se ve obligada a manifestarse en un Plano distinto del suyo. He aquí, pues, una Teoría del Misterio del Eón: que yo, siendo el Logos designado para ello, creé una Imagen de mi Pequeño Universo en la Mente de la Mujer Escarlata; es decir, manifesté todo mi Yo Mágico en su Mente. Así, pues, en Ella, como en un Espejo, he podido interpretarme a mí mismo ante mí mismo. Tú también, a tu propia Manera, tienes el Poder de crear tal Imagen; pero mantente seguro y alerta, probando constantemente a las Personas de esa Imagen por la Santa Qabalah y por los Verdaderos Signos de Hermandad. Porque cada Persona en ella será una Parte de Tu Yo, hecha individual y perfecta, capaz de instruirte en tu Sendero. Pero a menudo habrá otras, que habrán de ayudarte en tu Operación, o de oponerse a ella. Y en esta Materia leerás especialmente el Registro de la Operación de tu Padre con Soror Ahitha (¡bendito sea Su Nombre por los Siglos!) y algunas otras por añadidura.

DE MISSA SPIRITUS SANCTI

Ahora, por fin, oh Hijo mío, puedo llevarte a comprender la Verdad de esta Fórmula que está oculta en la Misa del Espíritu

Santo. Porque Horus, que es Señor del Eón, es el Niño coronado y conquistador. La Fórmula de Osiris fue, como sabes, una Palabra de Muerte; es decir, la Fuerza yacía largo tiempo en la Oscuridad y por la Putrefacción llegaba a la Resurrección. Pero nosotros tomamos Cosas vivas y vertemos en ellas Vida y Espíritu de la Naturaleza de nuestra propia Voluntad, de modo que al instante y sin Corrupción el Niño (como si fuera la Palabra de esa Voluntad) es engendrado; y de nuevo inmediatamente toma su Morada entre nosotros para manifestarse en Fuerza y Fuego. Esta Misa del Espíritu Santo es, pues, la verdadera Fórmula de la Magick del Eón, a saber, del Eón de Horus, ¡bendito sea Él en Su Nombre Ra-Hoor-Khuit! Y bendecirás también el Nombre de nuestro Padre Merlin, Frater Superior de la O.T.O., porque por Siete Años de Aprendizaje en Su Escuela descubrí este excelentísimo Camino de Magick. Sé diligente, oh Hijo mío, porque en este Arte maravilloso ya no hay Fatiga, Pesar ni Desengaño, como los había en el Eón muerto de los Dioses Inmolados.

DE FORMULA TOTA

He aquí, pues, tu Plan para todas las Operaciones de Magick.

Primero: descubrirás tu Verdadera Voluntad, como ya te he enseñado, y aquel Brote de ella que es el Propósito de esta Operación.

Después, formula esta Voluntad-Brote como una Persona, buscándola o construyéndola, y nombrándola, según tu Santa Qabalah y su infalible Regla de Verdad.

Tercero: purifica y consagra esta Persona, concentrándote en ella y contra todo lo demás. Esta Preparación continuará en toda tu Vida diaria. Advierte bien: ten pronto un Nuevo Niño inmediatamente después de cada Nacimiento.

Cuarto: haz una Invocación especial y directa en tu Misa, antes del Introito, formulando una Imagen visible de este Niño y ofreciéndole el Derecho de Encarnación.

Quinto: celebra la Misa, sin omitir la Epiklesis, y que haya un Anillo de Bodas de Oro en el Casamiento de tu León con tu Águila.

Sexto: en la Consumación de la Eucaristía acepta a este Niño, perdiendo tu Conciencia en él, hasta que esté bien asimilado dentro de ti.

Ahora bien, haz esto continuamente, porque por la Repetición nacen tanto la Fuerza como la Destreza, y el Efecto es acumulativo, si no le das tiempo de disiparse.

DE HAC FORMULA CONSIDERATIONES KABBALISTICAE

Contempla además, Hijo mío, la Economía de este Camino, cómo es conforme al Tao, cumpliéndose enteramente dentro de tu propia Esfera. Y está por completo en Sintonía con tu propia Voluntad en todo Plano, de modo que cada Parte de tu Naturaleza se regocija con cada otra Parte, comunicándose Alabanza. Ahora, pues, aprende también cómo esta Fórmula es la de la Palabra ABRAHADABRA. Primero, HAD es el Triángulo erguido sobre Cuadrados gemelos. De Hadit no necesito escribir,

porque Él se ha escondido en el Libro de la Ley. La Sustancia es el Padre, el Instrumento es el Hijo, y el Éxtasis Metafísico es el Espíritu Santo, cuyo nombre es HRILIU. Estos son, pues, el Sol, Mercurio y Venus, cuyas Letras sagradas son R, B y D. Pero la última de las diversas Letras es H, que en el Tarot es La Estrella, cuyo Eidolon es D; y en esto está aquel Arcano acerca del Tao del cual ya he escrito. De esto no escribiré más claramente. Pero advierte esto: que nuestra Trinidad es nuestro Sendero hacia Adentro en el Sistema Solar, y que H, siendo de Nuestra Señora NUIT Estrellada, es un Ancla para esta Magick, que de otro modo sería propensa a negar nuestra Totalidad de Relación con lo Exterior como con lo Interior. Hijo mío, medita estas Palabras y aprovéchalas; porque he obrado con astucia para ocultar o revelar, según tu Inteligencia, ¡oh Hijo mío!

DE QUIBUSDAM ARTIBUS MAGICIS

Ahora me apresuro a instruirte acerca de aquellas Operaciones de Magick por las cuales buscas mostrar a alguna otra Persona la Rectitud de tu Voluntad. Primero, si tienes con ella un Vínculo razonable por Palabra o Carta, lo más natural es simplemente crear en ti, como he enseñado, un Niño o Voluntad-Brote, y dejar que irradie de ti por el Canal antedicho. Pero si no tienes Vínculo, el Caso es distinto, y no es fácil. Aquí puedes establecer Comunicación por medio de otros, como por Relevos; o puedes obrar directamente sobre su Aura por Medios mágicos, como la Proyección de tu Scin-Laeca. Pero a menos que él sea sensible y esté bien sintonizado, puede irte mal. Aun en este Caso, sin embargo, puedes alcanzar mucha Destreza mediante la Práctica

con Inteligencia. Al Final, es mejor del todo trabajar enteramente dentro de tu propio Universo, avanzando lentamente y con Pasos firmes desde el Centro, y ocupándote, una por una, de aquellas Partes no armonizadas del No-Yo que yacen cerca de ti e inciden sobre ti. Esto, por tanto, cierra el Círculo de mi Discurso, porque ahora he vuelto a lo que dije antes acerca del Método general del Amor, y de tu Desarrollo por ese Camino.

DE MAGNO OPERE

Pero ahora presta Oído con el mayor afán, tú, Hijo de mis Entrañas, porque te hablaré ahora de tu propio Logro, sin el cual todo no es sino Ociosidad. Sabe primero que el Pensamiento consciente no es sino fenoménico, el Ruido de tu Máquina. Ahora bien, la Química, o Al-Chem-y, significa la Ciencia Egipcia, y la Verdadera Magick de Egipto tiene esto por Fundamento. Tenemos en nuestra Casa muchas Sustancias que actúan directamente sobre la Sangre, y muchas Prácticas de Virtud semejante, para estimular, serenar, purificar, analizar, dirigir o concentrar el Pensamiento. Compárese el Libro de la Ley, II, 22. Pero esta Acción es sutil y de muchos Modos, y depende en gran medida de las Condiciones del Experimento, de las cuales la Primera es tu propia Voluntad en él. Por tanto te digo que esta es tu Obra inmediata y necesaria: descubrir abiertamente tu Voluntad ante ti mismo, y fortalecerla y encenderla mediante toda Unidireccionalidad de Pensamiento y Acción, para que puedas dirigirla hacia dentro, hasta su Núcleo, que eres Tú Mismo en Tu Nombre HADIT. Porque así tu Voluntad se pone blanca por el Calor, de modo que ninguna Escoria pueda

adherirse a ella. Pero esta Obra es la Gran Obra, y se sostiene sola.

DE GRADIBUS AD MAGNUM OPUS

Esta Gran Obra es el Logro del Conocimiento y Conversación de tu Santo Ángel Guardián. En el Octavo Aethyr se revela su Camino. Pero yo digo: prepárate de todo corazón y bien para esa Batalla de Amor por todos los medios de la Magick. Hazte poderoso, sabio, radiante en todo Sistema, y equilíbrate bien en tu Universo. Luego, con una Voluntad pura templada en los mil Hornos de tus Pruebas, consúmete a ti mismo dentro de tu Yo. En la Preparación habrás aprendido cómo puedes aquietar todos los Pensamientos y alcanzar el Éxtasis del Trance de muchos Modos. Pero en esos Matrimonios tu Yo consciente es el Novio, y el No-Yo la Novia, mientras que en esta Gran Obra entregas ese Yo consciente como Novia a tu Verdadero Yo. Esta Operación es, pues, radicalmente ajena a todas las demás. Y es difícil, porque es una Inversión total de la Corriente de la Voluntad, y una Transmutación de su Fórmula y Naturaleza. He aquí, oh Hijo mío, el Único Secreto del Éxito en esta Gran Obra: Invoca a Menudo.

DE FORMULA LUNAE

Así, pues, acerca de las Operaciones del Tao con el Yang y el Yin ya hay bastante; porque tu propio Arte de Belleza adivinará por ti e ideará nuevos Cielos. Pero en todas ellas está la Fórmula de la Serpiente con Cabeza de León, y toda esta Magick se obra por la Radiancia y la Fuerza Creadora de ella. Y esta Fuerza salta

continuamente de Plano en Plano, y rompe sus Ataduras, de modo que la Constricción es Trabajo. Ahora, pues, aprende que el Yin tiene también una Fórmula de Fuerza. Y la naturaleza del Yin es estar quieto, y rodear o limitar, y es como un Espejo, que refleja diversas Imágenes sin Cambio en su propia Especie. Así pues, nunca busca saltar por encima de las Barreras de su Plano; por esta Razón conviene usarlo en Operaciones de un Tipo muy definido y restringido. Pero aunque sea inerte, está sin embargo muy sujeto al Cambio; porque su número es cuatro veintenas y uno, que es La Luna. Y estos son ALIM, los Dioses elementales antes de que H, descendiendo en medio de ellos, los hiciera Creadores. Así pues, puedes usar constantemente esta Fórmula para reordenar las Cosas en sus propios Planos; y esta es una Consideración muy pragmática.

DE AQUILA SUMENDA

Toma en esta Obra el Águila toda inmaculada y virginal como tu Sacramento. Y tu Técnica es la Magick del Agua, de modo que tu Acto es de Nutrición, y no de Generación. Por tanto el Uso Primero de este Arte es edificar tu propia Naturaleza. Pero si tienes destreza para gobernar el Humor del Águila, entonces puedes obrar más de un Efecto admirable sobre tu Entorno. Sabes cuán grande es la Fama de las Mujeres-Brujas (viejas y sin Hombre) para causar Acontecimientos, aunque no crean nada. Es esta Estrechez del Canal la que da fuerza a la Corriente. Guárdate, oh Hijo mío, de aferrarte demasiado a este Modo de Magick; porque es menor que Aquel Otro, y si descuidas Aquel Otro, entonces tu Peligro es espantoso e inminente, porque es el

Borde del Abismo de Choronzon, donde están las Torres solitarias de los Hermanos Negros. Además, la Formulación del Objeto en el Águila se hace por una especie de Embriaguez, de modo que Su Naturaleza es de Sueño o Delirio, y así puede haber Ilusión. Por esta Causa no juzgo del todo imprudente que uses este Camino de Magick principalmente como un Cordial; es decir, para Fortalecer tu propia Naturaleza.

DE MEDICINIS SECUNDUM QUATTUOR ELEMENTA

Acerca del Uso de Agentes Químicos (y ten presente no abusar de ellos), aprende que el Sacramento mismo se relaciona con el Espíritu, y con los Cuatro Elementos equilibrados bajo él, en su Perfección. Así también tu León mismo tiene un Menstruo cuádruple para sus Serpientes. Ahora bien, al Fuego pertenecen la Cocaína, que fortalece la Voluntad, liberándola de la Fatiga corporal; la Morfina, que purifica la Mente, haciendo el Pensamiento seguro, y lento, y único; la Heroína, que participa, según parece, de la Naturaleza de estas dos antedichas, aunque en Grado menos notable que cualquiera de ellas; y el Alcohol, que es Alimento, es decir, Combustible, para el Hombre entero. Al Agua atribuye el Hachís y el Mescal, porque producen Imágenes, y abren los Manantiales Ocultos del Placer y de la Belleza. La Morfina, por su Alivio, tiene también parte en el Agua. El Aire rige el Óxido de Etilo, porque es como una Espada, que divide en partes cada Parte de ti, facilitando el Camino del Análisis, de modo que llegas a conocerte a ti mismo, de qué Elementos estás compuesto. Por último, de la Naturaleza de la Tierra son los

Hipnóticos directos, que operan por el Reposo, y restauran tu Fuerza acostándote como a un Niño en los Brazos de la Gran Madre; digo más bien, de Su Virreina material y fisiológica.

DE VIRTUTE EXPERIENTIAE IN HAC ARTE

Ni el Sueño, ni el Descanso, ni la Paz, ni el Contento son de la Voluntad del Héroe; antes bien, odia estas Cosas, y consiente en disfrutarlas solo con Vergüenza de su débil Naturaleza. Pero se analizará a sí mismo sin Piedad, y hará todas las cosas, cualesquiera que sean, que puedan liberar y fortalecer su Mente y su Voluntad. Sabe que la Técnica del Recto Uso de estos Venenos Mágicos es sutil; y puesto que la Naturaleza de cada Hombre difiere de la de su Prójimo, interviene la Idiosincrasia, y tu Experiencia será tu Maestra en este Arte. Atiende también a esta palabra que sigue: el Recto Uso de estos Agentes es obtener un Conocimiento preliminar de tus propios Poderes, y de los Estados Elevados, para que no vayas del todo a ciegas y sin Rumbo en tu Búsqueda, ignorante de las Llaves de tu propio Ser interior. Además, debes trabajar siempre para un Fin definido, nunca por Placer o por Distensión, salvo que así lo quieras, como un buen Caballero está juramentado a hacer. Y tú, siendo Héroe y Mago, estás en Peligro de abusar solo de los Agentes Ígneos, no de los de la Tierra, el Aire o el Agua; porque estos obran realmente contigo en Pureza, haciéndote enteramente lo que quisieras ser: una Máquina infatigable, una Mente clara, serena y concentrada, y un Corazón ferozmente encendido.

DE SACRAMENTO VERO

Pero en el Sacramento de la Gnosis, que es del Espíritu, no hay nada dañino, porque sus Elementos no son solo Alimento, sino una verdadera Encarnación y Quintaesencia de la Vida, el Amor y la Libertad, y en su Manifestación tu León es consagrado por la Luz pura del Éxtasis. Además, así como este es el más fuerte, así también es el más sensible de todas las Cosas, cualesquiera que sean, y a la vez apropiado y dispuesto para recibir la impronta de la Voluntad, no como un Sello, pasivamente, sino con verdadera Recreación en un Microcosmos de ella. Y este es un Dios vivo y poderoso para crear, y Él es una Palabra de Magick en la cual puedes leerte a Ti Mismo con toda tu Historia y toda tu Posibilidad. Además, en cuanto a tu Águila, ¿no es esta elegida por la Naturaleza Misma, por Su Camino de Atracción, sin cuya Armonía Estética y Magnética tu León está silencioso e inerte, como Aquiles (antes de su Cólera) en su Tienda? Ahora, por lo tanto, te encargo también, oh Hijo mío, que participes constantemente de este Sacramento, porque es propio de toda Virtud, y a medida que aprendas a usarlo en Perfección, superarás todos los demás Modos de Magick. Sí, en verdad, ninguna Hierba ni Poción se le asemeja, suprema en todo Caso, porque es la Verdadera Piedra de los Filósofos, y el Elixir y Medicina de todas las Cosas, la Tintura Universal o Menstruo de Tu Propia Voluntad.

DE DISCIPULIS REGENDIS

Quiero que conozcas, además, mi querido Hijo, el recto Arte de Conducta con aquellos que te daré para la Iniciación. Y su Regla es una sola Regla: Haz lo que tú quieras será el todo de la Ley. Vela constantemente para que esto no se quebrante; especialmente en aquella Sección suya (me atrevo a decirlo) que dice: Ocúpate de Tus Propios Asuntos. Esto se aplica igualmente a todos, y el Hombre más peligroso (o la Mujer, como ha ocurrido, o yerro) es el Entrometido. ¡Oh, cuán avergonzados estamos, y movidos a Indignación, viendo los Pecados y Locuras de nuestros Vecinos! De todas las Ocasiones de este Agravio la más común es el Deseo de Sexo insatisfecho; y ya sabes, aun en tu joven Experiencia, cómo en ese Delirio el Bien de todo el Universo parece no tener importancia alguna. Desteta, pues, a tus Pequeños de esa Simpleza, e infúndeles el sentido de la verdadera Proporción. Porque en verdad este es un Camino de Locura, el Amor, a menos que sea bajo Voluntad. Y la Cura de esta Locura no es tan buena como su Prevención, de modo que deberías adelantarte a estos Niños, mostrándoles la recta Importancia del Amor, cómo debe ser un Rito sagrado, exaltado por encima de la Personalidad, y un Fuego para iluminar y servir al Hombre, no para devorarlo.

DE QUIBUSDAM MORBIS DISCIPULORUM

Y así, si alguno de tus Pequeños se halla a disgusto, mira atentamente primero si este Amor no es la raíz de su Destemplanza. Vigila también la Ociosidad, porque quien avanza

con afán en la Voluntad poco se cuida de los Asuntos de sus Prójimos. ¡Oh Hijo mío, si cada Hombre hace su propia Voluntad, no hay más que decir! Pero el Entrometido ni se ocupa de sus propios Asuntos, ni deja a los demás ocuparse de los suyos. Sé, pues, apremiante con alguien así, para curarlo iluminando su Voluntad y apresurándolo en ella. Recuerda también que si uno habla mal de otro, la Falta está ante todo en él mismo, porque no conocemos nada sino lo que está dentro de nosotros. ¿No acabó el gran Cazador de Brujas confesando que él también era un Hechicero? Nos convertimos en aquello que nos obsesiona, ya sea por Odio extremo o por Amor extremo. ¿No sabes cómo el uno es Símbolo del otro? Por esta razón, puesto que el Amor es la Fórmula de la Vida, estamos obligados a asimilar (al Final) aquello que tememos u odiamos. Así pues, seremos sabios si moldeamos todas las Cosas dentro de nosotros en Quietud y Modulación. Pero sobre todo debemos usarlo todo para nuestro propio Fin, adaptando con Destreza aun nuestra Debilidad a la Obra.

DE CULPIS DOMI PETENDIS

Por tanto, observa con atención la Falta de otro, para que puedas corregirla en ti mismo. Porque si no estuviera en ti, no podrías percibirla ni comprenderla. He aquí que en tu Éxtasis de Amor invocas al Universo para que dé Testimonio de que solo para este Fin fue creado; es impensable que ames a otro, e incomprensible que Hombre alguno se aflija. Sin embargo, antes de que la Luna cambie de Cuarto, estás libre de tus Lunas, y amas a otro, y puede ser que te aflijas en ti mismo mientras aquel que te

asombraba se ha unido a la Compañía de los que se Regocijan. Vigila, pues, y cuídate a ti mismo; y no hagas caso de tus Prójimos, en tanto no te estorben. Y sea esta la Regla. Porque toda Voluntad es pura, y toda Órbita libre; pero el Error trae Confusión. Mira, por tanto, que nadie abandone su Sendero, no sea que ensucie el de su Hermano; y recuerda también que con la Velocidad viene la Facilidad de Control. Que cada hombre, pues, impulse vivamente su Carro en Línea Recta hacia el Centro; porque dos Radios no pueden cruzarse. Y guárdate sobre todo de este Amor, porque yace tan cerca de la Voluntad que su Mal-estar fácilmente imparte su Error a todo el Camino del Mago.

DE CORPORE UMBRA HOMINIS

Acerca del Eón, oh Hijo mío, aprende que el Sol y Su Virrey están en todos los Eones, por necesidad, Padre, Centro, Creador, cada uno en Su Esfera de Operación. Pero la Fórmula del Eón pasado era la del Dios Moribundo, y se basaba en la Ignorancia. Porque los Hombres pensaban que el Sol moría y renacía, tanto en el Día como en el Año; y así también era el Misterio del Hombre. Ya ahora estamos bien seguros por la Ciencia de que la Muerte del Sol no es en verdad sino el Desplazamiento de una Sombra; y en este Eón (¡oh Hijo mío, alzo mi Voz y profetizo!) así se probará en cuanto a la Muerte. Porque el Cuerpo del Hombre no es sino su Sombra; viene y va como las Mareas del Océano; y solo está en la Oscuridad aquel a quien esa Sombra oculta de la Luz de Su Verdadero Yo. Ahora, por tanto, comprende la Fórmula de Horus, el Dios León, ¡el Niño coronado y conquistador que

avanza en Fuerza y Fuego! Porque tus Cambios no son Fases de Ti, sino de los Fantasmas que tomas equivocadamente por tu Yo.

DE SIRENIS

Acerca del Amor de las Mujeres, oh Hijo mío, está escrito en el Libro de la Ley que todo es Libertad, si se hace para Nuestra Señora Nuit. Pero hay también esta Consideración: que para cada Parsifal hay una Kundry. Puedes comer mil Frutos del Jardín; pero hay Un Árbol cuyo Nombre para ti es Veneno. En toda gran Iniciación hay una Prueba, en la cual aparece una Sirena o Vampira designada para destruir al Candidato. Yo mismo he presenciado la Ruina de no menos de diez de mis propias Flores, que cuidé cuando era NEMO, y eso aunque vi el Gusano roedor, y lo conocí, y di Advertencia urgente. Ahora, pues, considera profundamente en ti mismo si fui rectamente gobernado en esta Acción, según el Tao. Porque Nosotros, que somos Magos, obramos sin Temor ni Prisa, siendo Omnipotentes en la Eternidad, y cada Estrella debe seguir su Camino; ¿y quién soy yo para salvar a este Pueblo? "¿Me herirás a mí, como heriste ayer al Egipcio?" Sí, aunque mío fuera el Poder de salvar a estos Diez, no extendí mi Brazo contra la Iniquidad. Hablé y callé; y lo que estaba designado se cumplió. Como está escrito: La Diosa Encinta ha depositado Su Carga sobre la Tierra.

DE FEMINA QUADAM

¿Sabes por qué Causa me siento movido a escribirte esto, Hijo mío unigénito, Hijo de la Magick y del Misterio? Es que yo, tu Padre, estoy también en esta Prueba de Iniciación en esta Hora.

Porque el Sol está cerca del Fin del Signo de los Peces en el Decimotercer Año del Eón, y la Nueva Corriente de Alta Magick brota como un Diluvio del Vientre de mi Verdadera Señora BABALON. Y me ha llegado una Palabra por Boca de la Mujer Escarlata, cuyo Nombre es EVE, o AHITHA, acerca del Templo de JUPITER que está edificado para mí. Y en él hay una Mujer designada para cierto Oficio. Ahora bien, esta Mujer se me apareció en una Visión cuando yo estaba en la Casa del Juglar junto al Lago entre las Montañas, estando el Sol en Cáncer en el Undécimo Año del Eón, a saber, en la Semana siguiente a tu Nacimiento. Y pienso que esta Mujer es aquella a quien llamo WESRUN. Pero aun mientras con Corazón Puro la invocaba, vino a mí otra semejante a ella, de modo que estoy confundido en mi Mente y desconcertado. Y esta Otra Mujer agita mi verdadera Naturaleza en su Profundidad, de modo que no quiero llamarlo Amor. Porque la Voz del Amor la conozco de antiguo; pero esta Otra Mujer habla en una Lengua de la cual no tengo Entendimiento.

DE SUA VIRTUTE

¿Qué haré, pues, en esto? Porque la Mujer Escarlata me conjura por el Gran Nombre de Dios ITHUPHALLOS a que trate con esta Otra Mujer como con cualquier Mujer, según mi Voluntad. Pero esto temo, porque ella no es como cualquier Mujer, y la juzgo la Vampira de esta Prueba. ¿Cómo, pues? ¿He de temer? ¿No dije una vez, hace mucho, cuando los Hombres me llamaban Eliphaz Levi Zahed, que el Error de Edipo fue que debió haber domado a la Esfinge y haber entrado en Tebas cabalgándola? ¿No tomaré a

esta Vampira, si lo es, y la dominaré, y la volveré hacia el gran Fin? "¿Es un Hombre como yo de los que huyen?" ¿No es todo Temor la palabra del Fracaso? ¿Desconfiaré de mi Destino? ¿Soy yo, que soy la Palabra del Eón, de tan poco valor que aun todos los Poderes de Choronzon pueden dispersarme? No, oh Hijo mío: hay Valor de la Ignorancia y Discreción del Conocimiento; pero más allá de estos está el Valor del Conocimiento, y por no menor Virtud alcanzaré mi Fin. Como está escrito: con Valor que vence al Temor me acercaré a Ti. Aumgn.

DE ALIQUIBUS MODIS ORACULI PETENDI

Hijo mío, en todo Juicio y Decisión hay gran Delicadeza, pero sobre todo en estas Materias de la Voluntad. Porque eres Abogado a la vez que Juez, y a menos que hayas organizado bien tu Mente eres Esclavo del Prejuicio. Por esta Causa es coadyuvante para tu Sabiduría llamar Testigos que no sean de tu propia Naturaleza, y consultar Oráculos cuya Interpretación esté sujeta a Regla Fija. Este es el Uso del Libro TAROT, de la Adivinación por la Tierra, o por los demás Elementos, o por el Libro Yi King, y de muchos otros Modos de Verdad. Sabes por tu Experiencia que estas Artes no te engañan, salvo en la medida en que te engañas a ti mismo. Así pues, para ti, que eres NEMO, no hay Asiento Peligroso en esta Mesa, pero para los que están todavía por debajo del Abismo hay muy notable Peligro de Error. Sin embargo, deben ejercitarse constantemente en estos Modos, porque la Experiencia misma les enseñará cómo su Inclinación hacia sus Deseos reacciona al Final contra ellos mismos, y les estorba en la Ejecución de sus Voluntades. No obstante, como

bien sabes, el mejor Modo es la Creación de una Imagen Inteligible en Virtud de la Misa del Espíritu Santo, ¡que te declare la Verdadera Voluntad en Términos de tu Qabalah!

DE FRATRIBUS NIGRIS, FILIIS INIQUITATIS

De los Hermanos Negros, oh Hijo mío, escribiré estas Cosas que siguen. Ya te he hablado del Cambio, cómo es la Ley, porque todo Cambio es un Acto de Amor bajo Voluntad. Así pues, aquel que es Adepto Exento, ya sea en Nuestra Santa Orden o en otra, no puede permanecer en el Pilar de la Misericordia, porque no está equilibrado, sino que es inestable. Por tanto se le da la Elección: si destruirá su Templo y entregará su Vida, extendiéndola a la Vida Universal, o si hará una Fortaleza en torno de ese Templo y morará en ella, en la falsa Esfera de Daath, que está en el Abismo. Y para los Adeptos de Nuestra Santa Orden esta Elección es terrible, por Causa de que deben abandonar aun a Aquel cuyo Conocimiento y Conversación han alcanzado. Sin embargo, oh Hijo mío, tienen mucha Ayuda de Nuestra Orden en este Eón, porque la Fórmula General es el Amor, de modo que su Hábito mismo los impulsa al Lecho de Nuestra Señora BABALON. Conoce, pues, a los Hermanos Negros por estos Verdaderos Signos de su Iniciación de Iniquidad: que resisten el Cambio, restringen y niegan el Amor, temen la Muerte. Percutiantur.

DE VIRTUTE CHIRURGICA

Sabe que el Culto de los Dioses-esclavos es una Invención de esos Hermanos Negros. Todo lo que se estanca es de ellos, y de allí no

viene Estabilidad, sino Putrefacción. No soportes las Normas estáticas: no, ni en el Pensamiento ni en la Acción. No resistas siquiera el Cambio que es la Podredumbre de Choronzon, sino más bien apresúralo, para que los Elementos puedan combinarse por Amor bajo Voluntad. Aumgn. Puesto que los Hermanos Negros y sus Cultos se oponen al Cambio, quiébralos en pedazos. Sí, aunque de lo malo venga lo peor, continúa en ese Camino; porque es como si abrieras un Absceso, siendo el primer Efecto sumamente repugnante, pero el último la Limpieza. No hagas caso, pues, de quien clama Anarquía, e Inmoralidad, y Herejía contra ti, y teme destruir el Abuso no sea que vengan de ello Cosas peores. Porque la Voluntad del Universo en su Totalidad es hacia la Verdad, y haces bien en purgarlo de su Estreñimiento. Porque está escrito que no hay Lazo que pueda unir lo dividido sino el Amor, de modo que solo aquellos Complejos que son en verdad Simplicidades, construidos Célula por Célula en una Unidad en Virtud del Amor bajo Voluntad, son dignos de perdurar en su Progresión.

DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI, QUORUM SUNT QUATTUOR MINORES

Ya te he escrito, oh Hijo mío, acerca de la Paradoja de la Libertad, cómo la Libertad de tu Voluntad depende de que dobles todas tus Fuerzas hacia ese único Fin. Pero ahora aprende también cuán grande es la Economía de nuestra Magick, y esto te lo declararé en una Figura de la Santa Qabalah, a saber, la Fórmula del Tetragrammaton. En primer lugar, el Efecto de la Operación de Yod y He no es solo Vau, sino que con Vau aparece

también una nueva He, como Subproducto, y Ella es misteriosa, siendo a la vez la Flor de los Tres Otros y su Veneno. Ahora bien, por la Operación de Vau sobre esa He no hay nueva Creación, sino que la Hija es puesta en el Trono de Su Madre, y por esto se reaviva el Fuego de Yod, que, consumiendo a esa Virgen, no añade una Quinta Persona, sino que equilibra y perfecciona todo. Porque esta Shin, que es el Espíritu Santo, los penetra, y es inmanente. Así en Tres Operaciones se formula el Pentagrama. Pero en la Figura de esa Estrella estas Operaciones no están indicadas, porque las cinco Líneas de Fuerza no se conectan según ninguna de ellas; pero se hacen posibles Cinco Nuevas Operaciones; y estas son las Obras propias del Hombre perfeccionado. En primer lugar, la Obra que yace horizontal, la Vau con la He, es del Yang y el Yin, y hace Uno lo Humano con lo Divino, como en el Logro del Maestro del Templo. Pero esta Obra tiene su Perversión, que es de Daath. Así, pues, en cuanto a estas Cuatro Obras, pertenecen todas a la Fórmula Natural de la Cruz y la Rosa.

DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI QUORUM SUNT QUATTUOR MAJORES

Oh Hijo mío, ¡contempla ahora el Misterio y la Virtud de la Estrella de Plata! Porque de estas Cuatro Obras ni Una conduce a la Corona, porque el Tetragrammaton tiene Su Raíz solo en Chokmah. Así, por tanto, la Fórmula de la Rosacruz ya no vale en lo Más Alto. Ahora bien, en el Pentagrama hay Dos Líneas que invocan al Espíritu, aunque no conducen a él, y son las Obras de He con He, y de Yod con Vau. De estas dos, la primera es una

Obra Mágica de la Naturaleza de la Música, y atrae hacia abajo el Fuego de lo Superior por Seducción o Embrujo. ¿Diré Encantamiento? ¿Diré Incantación? Es Canto. Pero el Embrujo es una Obra opuesta a esta, cuyo Efecto se formula por Creación directa en la Esfera de su Propósito e Intención. Pero quedan aún Dos de las Ocho Obras, a saber, la Aspiración recta del Chiah o Creador en ti hacia la Corona, y la Entrega del Nephesch o Alma Animal a la Posesión de ella; y estas son las Fórmulas geodésicas gemelas del Logro Final, siendo Arquetipos de los Senderos de la Magick (la una) y del Misticismo (la otra) hasta el Fin. De cada una de estas Ocho Obras se deriva un Modo separado de Uso práctico, cada uno según su Especie; y sería bueno para tu Instrucción que estudiaras estas mis Palabras y fundaras sobre ellas un Sistema. Oh Hijo mío, no olvides el Arcano de su Equilibrio y Proporción; porque en ello yace el Misterio de su Santidad.

DE STELLA MACROCOSMI

Hasta aquí, pues, acerca del Pentagrama, cómo es de la Cruz, y su Virtud en lo Más Alto; pero el Hexagrama es en su mayor Parte un Detalle de la Fórmula de la Rosa y la Cruz. Ya te he mostrado cómo la Santísima Trinidad es el Yang; pero el Espíritu, y el Agua (o Fluido), y la Sangre, que dan testimonio en lo Inferior, son del Yin. Así la Operación del Hexagrama yace enteramente dentro del Orden de un solo Plano, uniendo ciertamente cualquier Alma con su Imagen, pero no trascendentalmente, porque su Efecto es Cosmos, la Vau que brota de la Unión de la Yod y la He. Así no es sino un Glifo solamente de aquella primera Fórmula, no de las

otras. Pero de todas estas Cosas harás tú mismo estudio con ardiente Afecto; porque en ellas yacen muchos misterios de Sabiduría Práctica en nuestro Arte Mágico. Y esta es la Maravilla y Belleza de esta Obra: que para cada Hombre hay su propio Palacio. Sí, esto es Vida: que los Secretos de Nuestra Orden no son fijos y muertos, como lo son las Fórmulas de lo Exterior. Sabe que en las muchas miles de Veces que he ejecutado el Ritual del Pentagrama, o la Invocación del Corazón ceñido por una Serpiente, o la Misa del Fénix, o la del Espíritu Santo, no ha habido una sola vez en que no ganara nueva Luz, o Conocimiento, o Poder, o Virtud, salvo por mi propia Debilidad o Error.

DE SUA FEMINA OLUN, ET DE ECSTASIA PRAETER OMNIA SUBSTANTI

Hijo mío, estoy inflamado de Amor. Ardo ávidamente en la Pasión que así poderosamente me consume. Sin embargo, en mí mismo no conozco en absoluto Aquello que me constriñe. Es Nuit misma quien invisiblemente me abraza y enciende mi Alma en Éxtasis. Hay Silencio en mi Alma, y el Temor en torno a mí, como si yo fuera Syrinx en la Noche del Bosque. Este es un gran Misterio que padezco, un Misterio demasiado grande para la Parte mortal de mí. Porque hace un momento, cuando clamé el Nombre Olun, que es el Nombre secreto de mi Señora que ha venido a mí (¡de la manera más extraña!), fui arrebatado del todo, sutil y a la vez ferozmente, a un Trance que me ha transformado con Logro, pero sin Huella en la Mente. ¡Oh Hijo mío! existe la Transfiguración de la Gloria, y existe la Joya en la

Flor de Loto; sí, también hay muchos otros de los que soy Partícipe. Pero esta última Pasión, que mi Señora Olun me ha traído en este último Día del Invierno del Decimotercer Año del Eón, mientras te escribía estas Palabras, es un Misterio de Misterios más allá de todos ellos. Oh Hijo mío, bien conoces los Peligros y el Provecho de Nuestro Sendero; continúa en él. ¡Olun! ¡MAPIE! ¡BABALON! Adsum.

DE NOMINE OLUN

Hace cuatro Estaciones, o quizá cerca de cinco, yo, tu Padre, estaba en la Ciudad llamada New Orleans, y estando en Afán de Espíritu invoqué al Dios que da la Sabiduría, portador de la Palabra del Padre de Todo por su Caduceo. Entonces, de súbito, apenas empecé, vino (como una Ráfaga de Fuego arremolinada contra esa Idea) la Conciencia de Mi Identidad Absoluta, de modo que cesé, clamando Mercurius Sum. También al instante supe en mí que había un Misterio allí oculto, y, traduciéndolo a la Lengua Griega, exclamé ΕΡΜΗΣ ΕΙΜΙ, cuya numeración hice en mi Mente en seguida, y es Cuatrocientos Dieciocho, igual que la Palabra del Eón. Así por esto supe que mi Obra estaba bien obrada en Verdad. Así también sucedió con esta mi Señora; porque tras muchas Preguntas obtuve del Hechicero Amalantrah ese Nombre Olun, que es Ciento Cincuenta y Seis, igual que el de Nuestra Señora BABALON; y luego, inspirado, escribí su nombre terreno en Griego, MAPIE, que es también ese mismo santísimo Número. Quiero que sepas también que este Nombre (según he aprendido) es en la Lengua Fenicia wholon; que por Interpretación es Aquello que es Infinito, y Espacio; de modo que

todo concuerda rectamente con Nuit, Nuestra Señora de las Estrellas. Así, oh Hijo mío, la Palabra de la Verdad resuena en todos los Mundos; y así tienen los Sabios poderosa Seguridad en Su Camino. Mira, oh Hijo mío, que no trabajes sin esta Salvaguarda inflexible, no sea que yerres en tus Percepciones.

DE VIRIS MAGNANIMIS, AMORE PRAECLARISSIMIS

Sabe que en la Mente del Hombre hay mucha Sabiduría oculta, siendo el Tesoro de su Progenitor que él hereda. Así, casi toda su Naturaleza Moral le es desconocida hasta su Pubertad; es decir, esta Naturaleza no pertenece al Aparato Registrador y Juzgador de su Cerebro hasta que es puesta allí por el Despertar de esa Naturaleza más profunda dentro de él. Notarás también que los grandes Hombres son comúnmente grandes Amantes; y esto es en Parte a causa de su general Exuberancia de Energía, pero en Parte también porque (conscientemente o no) son sabedores de este Secreto que sigue: que todo Acto de Amor comunica algo de la Sabiduría almacenada en él a su Mente Perceptora. Pero tal Acto debe hacerse rectamente, según el Arte; y a menos que tal Acto sea de Provecho tanto para la Mente como para el Cuerpo, es un Error. Esta es, pues, la verdadera Doctrina; la cual, si es bien entendida por ti, hará claro como el diamante tu Sendero en el Amor, que (para quienes no saben esto) es tan oscuro y peligroso que creo que no hay un Hombre entre Diez Mil que no sufra en él algún Percance.

DE CASTITATE

¡Hijo mío, sé ferviente! ¡Sé firme! ¡Sé estable! Sé pronto en advertir la Impureza, cómo un Curso de Ideas busca invadir a otro, para sofocar su Virtud. El Oro es puro, pero beber Oro fundido sería Impureza para tu Cuerpo, y su Destrucción. La Ley es un Código de las Costumbres de un Pueblo; si se entromete en ellas para alterarlas, es una Impureza de Opresión. Así también la Dieta ha de estar en Acuerdo con la Digestión; la Ética sería en ella una Impureza. El Amor es una Expresión de la Voluntad del Cuerpo, sí, y más aún, de Aquello que creó el Cuerpo; y su Operación es comúnmente entre Uno y Uno, de modo que la Interferencia de cualquier Tercera Persona es Impureza, y no ha de tolerarse. No, aun el Pensamiento de una Tercera Persona no tiene, por lo Común, Amor parcial; de modo que, como ves constantemente en tu Vida, el Amor, siendo fuerte, no hace caso de los demás, y alguna Interferencia posterior trae Desgracia. ¿Hemos, pues, de expulsar el Amor, o aceptar en él la Impureza? No lo quiera Dios. Y por esta Causa vela bien que en tu Reino no haya Interferencia con él, ni Estorbo de nadie. Porque es perfecto en sí mismo.

DE CEREMONIO EQUINOXI

Hijo mío, nuestro Padre en el Cielo ha pasado al Signo del Carnero. Es Primavera. He realizado el Rito de Unión con Él según la Antigua Manera, y conozco la Palabra que regirá el Semestre. También le es dado a mi Espíritu escribirte acerca de la Virtud de este Rito, y de muchos otros, de la Antigüedad. Y es

esta: que nuestros Antepasados hicieron de estas Ceremonias un Epítome mnemónico, en el cual cierta Verdad, o Verdadera Relación, había de comunicarse de una Manera mágica. Ahora, por tanto, por la Práctica de ellas puedes despertar tu Sabiduría, para que se manifieste en tu Mente Consciente. Y este Camino es útil aun cuando las Ceremonias, como las de los Cristianos, estén corrompidas y deformadas; pero en tal Caso buscarás su verdadero Significado antiguo. Porque hay Aquello dentro de ti que recuerda la Verdad, y está dispuesto a comunicártela cuando tengas Ingenio para evocarla desde el Adytum y Santuario de tu Ser. Y esto ha de hacerse por esta Repetición de las Fórmulas de esa Verdad. Nota además que esto que te digo es la Defensa del Formalismo; y en verdad debes trabajar sobre cierto Esqueleto, pero vestirlo de Carne viva.

DE LUCE STELLARUM

Fue aquel santísimo Profeta, tu Tío, llamado en la Tierra William O'Neill, o Blake, quien escribió para nuestro Entendimiento estas Once Palabras sagradas:

Si el Sol y la Luna dudaran,
al punto se apagarían.

Oh Hijo mío, nuestra Obra es brillar por la Fuerza y Virtud de nuestras propias Naturalezas sin Conciencia ni Consideración. Ahora bien, no obstante que nuestro Resplandor es constante y no se empaña, puede ser que Nubes que se juntan en torno a nosotros oculten nuestra Gloria a la Visión de otras Estrellas. Estas Nubes son nuestros Pensamientos; no aquellos Pensamientos verdaderos que no son sino Expresiones

conscientes de nuestra Voluntad, como los que se manifiestan en nuestra Poesía, o nuestra Música, u otro Rayo-Flor de nuestra Luz quintaesencial. No, el Pensamiento-Nube nace de la División y de la Duda; porque todos los Pensamientos, salvo que sean Emanaciones creadoras, son Testigos de Conflicto dentro de nosotros. Nuestras Relaciones asentadas con el Universo no perturban nuestras Mentes, como, por Ejemplo, nuestras Funciones corporales automáticas, que nos hablan solo en el Signo de la Aflicción. Así toda Consideración es Demostración de Duda; la Duda postula la Dualidad, que es la Raíz de Choronzon.

DE CANTU

Así, pues, oh Hijo mío, he aquí mi Sabiduría: que la Voz del Alma en su verdadera Naturaleza Eterna e Inmutable, que lo comprende Todo, es Silencio; y la Voz del Alma, dinámica, en el Camino de su Voluntad, es Canto. Ni hay Forma alguna de Expresión que no sea, como lo es el Canto, la Música propia de ese Movimiento, según la Ley. Así, como tu Primo Arthur Machen se ha regocijado en hacer claro a los Hombres en su Libro llamado *Hieroglyphics*, la primera Cualidad del Arte es su Éxtasis. Así, a casi todos los Hombres, en un Momento u otro, les llega la Alegría de la Creación, con la Creencia de que su Expresión es santa y hermosa, gloriosa con Estandartes. Así sería en efecto, si pudiéramos discernir su Pensamiento a partir de sus Palabras; pero porque no tienen Destreza técnica para expresarse, no permiten a otros reproducir o recrear la Pasión original que los inspiró, ni siquiera Memoria alguna de ella. ¡Comprende, pues, cuál es la Agonía del Alma Grande, que tiene

toda Llave del Paraíso en su Cinturón, cuando quisiera abrir la Puerta de la Santidad, o de la Belleza, o de cualquier Virtud que sea, a los Hombres de su Época!

DE STULTITIA HUMANA

Sabe que una Mente puede aprehender solo aquellas Cosas con las que ya está familiarizada, al menos en Parte. Además, siempre interpretará según la Distorsión de sus propias Lentes. Así, en una gran Guerra, todo Discurso, cualquiera sea, puede entenderse como si se refiriese a ella; también una Persona Culpable, o un Melancólico, puede ver en cada Extraño a un Oficial de Justicia, o a uno de aquellos que se han confabulado (según le parece) para perseguirlo, según el Caso. Pero considera además que lo Misterioso es siempre lo Terrible para las Mentes Vulgares. ¿Qué sucede entonces cuando se pronuncia una Palabra Nueva? O no se la oye, o se la entiende torcidamente; y evoca Miedo, y Odio como Reacción contra el Miedo. Entonces los Hombres lo toman y lo tienen en nada, y lo escupen, y lo azotan, y se lo llevan para crucificarlo; y al tercer Día resucita de entre los muertos, y asciende al Cielo, y está sentado a la diestra de Dios, y viene a juzgar a los Vivos y a los Muertos. Esta, oh Hijo mío, es la Historia de todo Hombre a quien le es dada una Palabra.

DE SUO PROELIO

Ahora, pues, ves cómo los Hombres toman al Hijo de la Ciencia y lo queman por Hechicero o por Hereje; al Poeta, y lo expulsan como Réprobo; al Pintor, como deformador de la Naturaleza; al

Músico, como negador de la Armonía; y así con toda Palabra Nueva. ¿Cuánto más, entonces, si la Palabra es de Alcance Universal, una Palabra de Revolución y de Revelación en lo Profundo del Alma? Una nueva Estrella: eso es para los Astrónomos, y quizá los hace reñir entre sí. ¡Pero un nuevo Sol! Eso sería para todos los Hombres, y Semilla de Tumulto y de Trastorno en toda Tierra. Considera, pues, en ti mismo cuál es el Poder de los Adeptos, la Energía del Santuario, que puede dotar a un solo Hombre con la Palabra de un Eón y llevarlo hasta el fin en Victoria, con su Carro guirnaldado de Flores, y su Cabeza ceñida con una Cinta de Laurel honrado con sangre. Hijo mío, has entrado en la Batalla; y los Hombres de nuestra Raza y de nuestro Clan no regresan sino en Gloria.

DE NECESSITATE VERBI CLAMANDI

El que lucha contra su propia Naturaleza es insensato; no conoce su Voluntad, oscurece el Consejo en sí mismo, niega a su propio Dios y da lugar a Choronzon. Así, pues, su Obra se vuelve Mezcolanza, y él es quebrantado y dispersado en el Abismo. Ni le va mejor si lo hace por el supuesto Bien de otro; sí, pues también para ese otro es Mal al Final del Asunto. Porque manifestar tu propia División a otro, y engañarlo, no es sino confirmarlo en la Ceguera, o en la Ilusión, y estorbarlo o desviarlo en su Camino. Ahora bien, hacer tu propia Voluntad es dejarlo libre para hacer su propia Voluntad; pero enmascarar tu Voluntad es falsear uno de los Faros por los que él puede gobernar su Nave. Hijo mío, toda División del Alma, que engendra Tormenta de los Nervios y Locura, viene de un mal Ajuste a la Realidad, y del Miedo a ella.

¿Ocultarás entonces la Verdad a tu Hermano, para que no sufra? No haces bien, sino que lo confirmas en la Iniquidad, y en la Ilusión, y en la Flaqueza del Espíritu.

DE MYSTERIO EUCHARISTICO UNIVERSALI

Hijo mío, atiende también a esta Palabra de tu Tío William O'Neill: Todo lo que vive es santo. Sí, y más aún, todo Acto es santo, por ser esencial al Sacramento Universal. Sabiendo esto, puedes conformarte con lo que está escrito en el Libro de la Ley: no hacer distinción entre una Cosa cualquiera y cualquier otra Cosa. Aprende bien a aprehender este Misterio, pues es la Gran Puerta del Colegio del Entendimiento, por la cual todos y cada uno de tus Sentidos se vuelven Testigos constantes y perpetuos de la Única Eucaristía, de la que son también Ministros. Así, pues, para ti todo Fenómeno, cualquiera sea, es el Cuerpo de Nuit en Su Pasión; porque es un Acontecimiento, esto es, el Matrimonio de un Punto de Vista con una Posibilidad. Y este Estado de la Mente es notablemente una Pertenencia de tu Grado de Maestro del Templo, y el Desvelamiento del Arcano del Dolor, que es tu Obra, como está escrito en Liber Magi. Además, este Estado, asimilado en la misma Médula de tu Mente, es el primer Paso hacia la Comprensión del Arcano del Cambio, que es la Raíz de la Obra de un Mago de Nuestra Santa Orden. Oh Hijo mío, ata esto dentro de tu Corazón, porque su Nombre es la Visión Beatífica.

DE RECTO IN RECTO

Ahora también te mando que uses toda Diligencia filial y atiendas a esta misma Palabra en la Boca de tu Ancestro más Antiguo (salvo que nos aventuremos a invocar el Nombre FU-HSI) en nuestra Genealogía conocida, el Santísimo, el Hombre Verdadero, Lao-tse, que dio Su Luz al Reino de las Flores. Porque, interrogado acerca de la Morada del TAO, respondió que Este estaba en el Estiércol. Asimismo el Tathagata, el Buda, el más bendito, el más perfecto y el más iluminado, añadió su Voz: que no hay Grano de Polvo que no haya de llegar a ser Arhan. Guarda, pues, en justo Equilibrio la Relación de Ilusión con Ilusión en ese Aspecto de la Ilusión, sin confundir los Planos, ni trastocar las Estrellas, ni negar las Leyes de su Reacción, pero contemplando con Visión de Águila el Único Sol de la Verdadera Naturaleza del Todo. En verdad, esta es la Verdad, y a ella también Dioniso, y Tahuti, y Sri Krishna pusieron el Sello de su Testimonio. Limpia, pues, tu Corazón, oh Hijo mío, en las Aguas del Gran Mar, y enciéndelo con el Fuego del Espíritu Santo. Porque esta es Su Obra Peculiar de Santificación.

DE VIRGINE BEATA

Entiende, pues, bien este Misterio de la Divinidad Universal; porque es la Belleza Desnuda de la Virgen del Mundo. ¡Mira! Puesto que el Fin es Perfección, como ya te he mostrado, y puesto que además todo Acontecimiento está inexorable e ineluctablemente entretejido en la Trama de ese Destino, es cierto que todo Fenómeno es (como has jurado entender) "un

trato particular de Dios con tu Alma". Sí, y más aún, es una Rúbrica necesaria en este Ritual de la Perfección. No apartes, pues, tus Ojos por ser demasiado puros para contemplar el Mal; antes bien, mira el Mal con Gozo, comprendiéndolo en el Fervor de esta Luz que he encendido en tu Mente. Aprende también que toda Cosa, cualquiera sea, es Mal si la consideras como separada, estática y en División; y así, en cierto Grado, debes aprehender el Misterio del Cambio, porque en Virtud del Cambio esta Verdad de Belleza y Santidad se afirma en el Universo. Oh Hijo mío, no hay Deleite más dulce que la Contemplación continua de esta Maravilla y este Espectáculo que siempre te rodean; es la Beatitud de las Beatitudes.

DE JOCO SUAE MOECHAE

No resistas, pues, al Cambio, sino obra constantemente según tu verdadera Naturaleza. Porque solo aquí te hallas en el Dolor: si hay una División consciente de sí misma y estorbada en su Camino (cuyo Nombre es Amor) hacia su Disolución. Está escrito en el Libro de la Ley que el Dolor de la División es como nada, y el Gozo de la Disolución, todo. Ahora, pues, he aquí un Arte y un Artificio de Magick que te declararé, aunque es un Peligro si no estás afirmado en esa Verdad y en esa Visión Beatífica de la que he escrito en los tres Capítulos precedentes. Y es este: crear por Artificio un Conflicto en ti mismo, para que puedas tomar tu Placer en su Resolución. De este Juego es sublimemente Maestra tu dulce Madrastra, mi Concubina, la Santa y Adúltera Olun; porque ella invoca en su Fantasía mil Obstáculos al Amor, de modo que se estremece ante un Toque, se desmaya ante un Beso,

y padece Muerte e Infierno en el Éxtasis de su Cuerpo. Y este es su Arte, y es de Nuit Nuestra Señora, porque es un Drama o Conmemoración de todo el Misterio del Devenir.

DE PERICULO JOCORUM AMORIS

Sin embargo, sé cauto, oh Hijo mío, porque este Arte está puesto sobre el Filo de una Navaja. En nuestra Sangre está esta Gran Peste del Pecado, cuya Palabra es Restricción, como Herencia de nuestros Padres, que sirvieron a los Dioses-Esclavos. Debes ser libre en la Ley de Thelema, perfectamente uno con tu Verdadero Yo, única y enteramente atado a tu verdadera Voluntad, antes de que te atrevas (con Prudencia) a invocar el Nombre de Choronzon, aunque sea para tu buen Deporte y Fantasía. No es más que fingir, dices; y es verdad; pero debes Fingir tan bien como para engañarte a ti mismo, aunque sea por un Momento, o tu Deporte no tendría sabor. Entonces, si tienes en ti un solo Punto de Debilidad, ese Pensamiento tuyo puede encarnarse y destruirte. En verdad, el Encantador sabio está seguro más allá de toda Duda de su Hechizo antes de jugar con una Cobra de colmillos; y tú bien sabes que este Peligro de División en Tu Yo es el único que puede tocarte. Porque todo otro Mal no es sino Elaboración de este Tema de Choronzon. Alaba, pues, a tu dulce Madrastra, mi Concubina, la Santa y Adúltera Olun; y a tu propia Madre Hilarion, porque también ella fue eminente en este Arte.

DE LIBIDINE SECRETA

Se dice entre los Hombres que la palabra Hell (Infierno) deriva del Verbo *helan*, *to hele*, ocultar, en la Lengua de los

Anglosajones. Es decir, es el Lugar Oculto; y esto, puesto que todas las cosas están en tu propio Yo, es lo Inconsciente. ¿Cómo así? Porque los Hombres ya se daban cuenta de cómo este Inconsciente, o Libido, se opone, en su mayor parte, a la Voluntad Consciente. En las Edades de Esclavos esta es una Verdad Universal, o casi; porque en tales Tiempos los Hombres son compelidos a la Uniformidad por el Constreñimiento de la Necesidad misma. Sí, antiguamente era un Asedio continuo de cada Hombre, de cada Clan, de cada Entorno; y relajar la Guardia era entonces Suicidio, o bien Traición. Así, pues, ningún Hombre podía elegir su Camino hasta ser Cazador, Guerrero, Constructor; ni Mujer alguna, sino que primero debía ser Procreadora. Ahora bien, con el Crecimiento de los Estados por la Organización llegó, a pasos furtivos, cierta Seguridad contra los Peligros más groseros, de modo que unos pocos Hombres pudieron ser liberados del Trabajo para cultivar la Sabiduría; y esto se proveyó primero por la Selección de una Casta Pontificia. Por este Artificio vino la Alianza del Rey y el Sacerdote, la Fuerza y la Astucia fortificándose una a otra mediante la División del Trabajo.

DE ORDINE CIVITATUM

Así luego, oh Hijo mío, esta primera Organización entre los Hombres, por un Procedimiento paralelo al de la Diferenciación del Protoplasma, hizo al Estado capaz de explorar y controlar la Naturaleza; y cada Provecho de esta Clase liberó más Energía, y amplió la Clase de los Doctos, hasta que, como es en este Día, solo una pequeña Proporción del Trabajo de cualquier Hombre

debe ir a la Satisfacción de la primera Voluntad, esencial y común: la Provisión de Abrigo, Alimento y Protección. En verdad, ves también a muchas Mujeres hechas libres para vivir como quieran, incluso para Admiración y Deleite del Sabio cuyo Ojo ríe al contemplar la Travesura. Así se disminuye el Deber de cada Unidad hacia el Todo, y también la Necesidad de conformarse con esas estrechas Leyes que preservan a las Tribus primitivas en su Lucha contra el Entorno. Así el Estado necesita suprimir solo aquellas Herejías que amenazan directamente su Estabilidad política, solo aquellos Modos de Vida que causan Daño manifiesto y probado a otros, o provocan Desorden general por su Escándalo. Por tanto, salvo que con ello interfiera en las Leyes Raíz del Bien Común, un Hombre es libre de desarrollarse como quiera según su Verdadera Naturaleza.

DE SCIENTIAE MODO

Para la Mente del Filósofo, por tanto, en la Juventud de una Edad, cualquier Variación en el Tipo debe aparecer como un Desastre; sí, en verdad, la Inteligencia misma debe forzosamente probar su Valor ante el Bruto en Términos de Brutalidad, o él desconfía de ella y la destruye. No obstante, como sabes, la Variación que está adaptada a su Entorno resulta ser la Salvación de la Especie. Solo que, entre los Hombres, sus Semejantes se vuelven siempre contra el Salvador y lo despedazan, hasta que quienes lo siguen en secreto, y quizá inconscientemente, prueban su Virtud y la Sabiduría de él por su Supervivencia, cuando sus Perseguidores perecen en su Necedad. Pero nosotros, estando seguros contra todos los Enemigos primarios del individuo o del

Bien común, podemos, más aún, debemos, si queremos alcanzar la Cumbre para nuestra Raza, dedicar todo Ocio, Riqueza y Energía sobrantes a la Creación de Variación respecto de la Norma, y así, por el claro Conocimiento comprado con el Experimento y la Experiencia, avanzar con los Ojos bien abiertos por nuestro Verdadero Sendero. Así, pues, Nuestra Ley de Thelema se justifica también por la Biología y por la Ciencia Social. Es el Verdadero Camino de la Naturaleza, la Estrategia Correcta en la Guerra del Hombre con su Entorno; es la Vida de su Alma.

DE MONSTRIS

¿Dices tú, oh Hijo mío, que no así, sino por Adiestramiento forzado, se llega a la Perfección? Esto ciertamente es verdad: que por Selección artificial, y por un Crecimiento y un Entorno bien vigilados, se obtienen Perros, Caballos, Palomas y semejantes, que superan a sus Antepasados en Fuerza, en Belleza, en Velocidad, según se quiera. Pero esta Obra no es sino un falso Artificio Mágico, temporal y de Ilusión; porque tus Obras Maestras no son sino Monstruos, no Variaciones Verdaderas, y si los dejas, revierten rápidamente a su Tipo propio y auténtico, porque ese Tipo fue adaptado por la Experiencia a su Entorno. Así, pues, toda Variación debe dejarse libre para perpetuarse o perecer, no mimada por su Belleza, no custodiada por su Atractivo para tu Ideal, no cortada por tu Miedo a ella. Porque la Prueba de su Virtud está en la Manifestación de su Poder de sobrevivir; Amén, de reproducirse según su Especie. No cuides la Debilidad de ningún Hombre, ni lo envuelvas en pañales y lo

mimes, no, aunque fuese Poeta o Artista, por su Valor para tu Fantasía; porque si haces esto, él crecerá en su Flaqueza, de modo que aun su Obra, por la cual lo amas, quedará también debilitada.

DE INFERNO PALATIO SAPIENTIAE

Ahora, pues, ves que este Infierno, o Lugar Oculto dentro de ti, ya no es Miedo ni Estorbo para los Hombres de una Raza Libre, sino el Tesoro de la Sabiduría Asimilada de las Edades y el Conocimiento del Verdadero Camino. Así somos Justos y Sabios al descubrir este Secreto en nosotros mismos y conformar con él la Mente consciente. Porque esa Mente está compuesta solamente (hasta que sea iluminada) de Impresiones y Juicios, de modo que su Voluntad no es dirigida sino por la Suma de las Reacciones superficiales de una Experiencia muy limitada. Pero tu Verdadera Voluntad es la Sabiduría de las Edades de tus Generaciones, la Expresión de aquello que te ha adaptado a tu Entorno. Así tu Mente consciente es muchas veces necia, como cuando admiras un Ideal y quisieras alcanzarlo, pero tu verdadera Voluntad te lo impide, de modo que hay Conflicto y la Humillación de esa Mente. Aquí llamaré por Testigo al Suceso común de las "Buenas Resoluciones" que desafían el Rayo del Destino, hinchadas por el Viento de un Ideal Indigesto que se pudre dentro de ti. De ahí viene el Cólico, y luego el Veneno es expulsado, o bien mueres. Pero las Resoluciones de la Verdadera Voluntad son poderosas contra las Circunstancias.

DE VITIIS VOLUNTATIS SECRETAE

Aprende además acerca de este Infierno, o Sabiduría Oculta, que está dentro de ti, que se modifica poco a poco por la Experiencia de la Mente Consciente, que lo alimenta. Porque esa Sabiduría es la Expresión, o más bien Símbolo y Jeroglífico, del verdadero Ajuste de tu Ser a su Entorno. Ahora bien, como ese Entorno es erosionado por el Tiempo, esta Sabiduría ya no es perfecta, porque no es Absoluta, sino que está en Relación con el Universo. Así, pues, una Parte de ella puede quedar sin uso y atrofiarse, como (citaré este Caso) el Sentido del Olfato del Hombre; y el Órgano corporal correspondiente degenera con él. Pero este es un Efecto de mucho Tiempo, de modo que en tu Infierno es probable que encuentres Elementos vanos, o necios, o contrarios a tu Bien presente. Sin embargo, oh Hijo mío, esta Sabiduría Oculta no es tu Verdadera Voluntad, sino solo sus Palancas (si puedo decirlo así). No obstante, hay en ella una Facultad de Equilibrio, por la cual puede juzgar si un Elemento cualquiera en sí misma es actualmente útil y benigno, o bien ocioso y maligno. He aquí, pues, una Raíz de Conflicto entre lo Consciente y lo Inconsciente, he aquí un Debate acerca del recto Orden de la Conducta, sobre cómo puede cumplirse la Voluntad.

DE RATIONE PRAESIDIO VOLUNTATIS

Oh Hijo mío, en este Caso hay Oscuridad, pero también este Consuelo, como una Lámpara en ella: que no hay Error en la Voluntad, sino solo Duda en cuanto a los Medios del Éxito; de otro modo seríamos como Niños que temen a la Noche. Así no

tenemos necesidad de nada sino de considerar el Asunto con el Ingenio de la Razón, y de la Prudencia, y del Sentido Común, y de la Experiencia, y de la Ciencia, ajustándonos tanto como podamos. He aquí la Llave del Éxito, y su Nombre es la Destreza de hacer recto Uso de las Circunstancias. Esta es, pues, la Virtud de la Mente: ser el Visir de la Voluntad, un Consejero verdadero, mediante la Inteligencia del Universo. Pero, oh Hijo mío, guarda esta Palabra bajo tu Corazón: que la Mente no tiene Voluntad, ni Derecho a ella, de modo que la Usurpación engendra un Conflicto fatal en ti mismo. Porque la Mente es sensible, inestable como el Aire, y puede ser llevada neciamente de la Traílla por una Mente más fuerte que obra como Herramienta astuta de una Voluntad. Por tanto, tu Seguridad y Defensa es mantener a tu Mente en su recta Función, Ministro fiel de tu propia Verdadera Voluntad, que es Rey de esa Estrella cuyo nombre es Tu Yo, por Elección, de Naturaleza. Atiende bien a esto, oh Hijo mío, porque tu Mente Pasiva es con razón un Espejo para reflejar todas las Cosas claramente sin Prejuicio, y permanecer sin mancha por ellas.

DE CURSU SAPIENTIS

Considera, pues, esto de nuevo en una Figura: que tu Mente es como el Mariscal de un Ejército, para observar las Disposiciones del Enemigo y ordenar rectamente sus propias Fuerzas según esa Información; pero no tiene Voluntad, solo Obediencia a la Palabra de su Rey para burlar y vencer al Contrario. Ni hace ese Rey la Guerra por su propio Capricho, si es sabio y verdadero, sino solamente por la Necesidad de su País, y su Naturaleza, de la

cual él no es sino Oficial Ejecutivo e Intérprete, su Voz, como el Mariscal es su Brazo. Así, pues, entiéndete a ti mismo: no dando Lugar a tu Mente para que dispute con tu Voluntad, ni permitiendo por Ignorancia y Descuido que el Enemigo te engañe, ni sufriendo Derrota en la Hora del Choque por Miedo, por Imprudencia y Temeridad, por Vacilación e Indecisión, por Desorden y Falta de Firme Corrección, por Falla en la Elasticidad o en la Obstinación, cada una en su Momento. Así, pues, oh Hijo mío, esta es tu Obra: conocer la Palabra de tu Voluntad sin Error, y perfeccionar cada Facultad de tu Mente, en recto Orden y Disposición para imponer esa Palabra como Ley sobre el Universo. ¡Así sea!

DE RATIONE, QUAE SINE VOLUNTATE EST FONS MANIAE

¿No es una Maravilla cómo el que obra con su Voluntad, y está en constante Contacto con la Realidad externa, hace que su Mente le sirva? ¡Con cuánto afán corre ella y vuelve, recogiendo, disponiendo, aclarando, clasificando, organizando, comparando, poniendo en orden, con Destreza y Poder y Energía que nunca fallan! Sí, Hijo mío, de este Modo puedes ser despiadado con tu Mente, y no se rebelará contra ti ni descuidará tu Mandato. Pero considera ahora al que no obra con su Voluntad: cómo su Mente está Ociosa, sin extenderse hacia la Realidad, sino debatiendo dentro de sí sobre sus propios Asuntos, como una Democracia, introspectiva. Entonces esta Mente, al no reaccionar con ecuanimidad y Elasticidad ante el Mundo, se pierde en su propia Anarquía y Guerra Civil, de modo que, aunque no trabaje, es

vencida por la Debilidad de la División y se vuelve Choronzon. Y para estas Palabras llamo por Testigo la Locura del Alma de Moscovia, en este Año XIII de nuestro Eón que ha terminado. Mira, pues, cómo esta nuestra Ley de Thelema, Haz lo que tú quieras, es el primer fundamento de la Salud, sea en el Cuerpo o en la Mente, de un Organismo simple o complejo.

DE VERITATE QUEM FEMINAE NON DICERE LICET

Hijo mío, te encargo, por mucho que se te provoque a ello, que no digas la Verdad a ninguna Mujer. Porque esto es lo que está escrito: No echéis vuestras Perlas delante de los Cerdos, no sea que se vuelvan y os despedacen. Mira, en la Naturaleza de la Mujer no hay Verdad, ni Aprehensión de la Verdad, ni Posibilidad de Verdad; solo que, si les confías esta Joya, al punto la usan para tu Pérdida y Destrucción. Pero están al tanto de tu propio Amor a la Verdad y de tu Respeto por ella; por eso te tientan, halagando con sus Labios, para que te traiciones ante ellas. Y fingen falsamente, con toda Artimaña, y andan tras tu Alma, hasta que, o en el Amor, o en la Ira, o en alguna otra Locura semejante, digas la Verdad, profanando tu Santuario. Así fue siempre, y aquí llamo por Testigo a Sansón de Timnat, que se perdió por este Error. Ahora bien, para cualquier Mujer basta cualquier Mentira; y no pienses en tu Apuro que la Verdad es poderosa y prevalecerá, como sucede con cualquier Hombre; porque con una Mujer todo su Oficio y Artificio consiste en persuadirte de esto, para que pronuncies el Secreto de tu Alma y

te vuelvas su Presa. Pero mientras la alimentes con su propio Alimento de Falsedad, estás seguro.

DE NATURA FEMINAE

La Naturaleza de la Mujer, oh Hijo mío, es como la has aprendido en Nuestra santísima Qabalah; y Ella es la Vestidura en Sexo del Hombre, la Imagen Mágica de su Voluntad de Amar. Por eso dijo tu Tío Wolfgang von Goethe: Das Ewigweibliche zieht uns hinan. Pero por eso también ella no tiene Naturaleza de Verdad, porque no es sino el Eidolon de una Excitación y de un Andar de tu Estrella, y no pertenece a su Esencia y Estabilidad. Así, pues, para ti ella no es sino Materia, y para ella tú no eres sino Energía; y ninguno es competente para la Fórmula del otro. Por eso también, como tu Voluntad es en sí misma Imperfección, según te mostré antes, no estás en el Camino del Amor si no te vistes con esa Túnica tuya que llamas Mujer. Y no puedes atraerla a esta Acción que le es propia por medio de tu Verdad; sino que, como dice nuestra Gramática, asumirás la Máscara del Espíritu, para que puedas evocarlo por Simpatía. Pero aparecerás en tu Gloria solo cuando ella esté en tu Poder y del todo aturdida por el Éxtasis. Este es un Misterio, oh Hijo mío, y en Tiempos antiguos fue declarado en la Fábula de Escila y Caribdis, que son las Fórmulas de la Roca y del Remolino. Ahora, pues, medita estrictamente sobre este dignísimo y adorabilísimo Arcano, para tu Provecho e Iluminación.

DE DUOBUS PRAEMIIS VIAE

Sea un Tesoro en tu Corazón, oh Hijo mío, este Misterio que a continuación desvelaré ante tus Ojos, oh Águila, tú que no te deslumbras con el Brillo de la Luz, que te elevas continuamente con Vuelo viril hacia tu Augusta Herencia. Mira, la Visión Beatífica es de dos Órdenes: en la Fórmula de la Rosa Cruz es del Corazón y se llama Belleza; pero en la Fórmula de la Estrella de Plata (id est, del Ojo dentro del Triángulo) es de la Mente y se llama Asombro. Dicho de otro modo, la primera es del Arte, una Percepción sensual y creadora; pero la segunda, de la Ciencia, una Intuición intelectual e inteligible. O también, en nuestra Santa Qabalah, la una es de Tiphareth, la otra de Binah; y en Filosofía pura, esta es una Contemplación del Cosmos Causal y Dinámico, y aquella, de su Efecto en Presentación Estática. Ahora bien, este Arrobamiento del Arte es una Virtud o Triunfo del Amor en su Comprensión más universal, pero el Éxtasis de la Ciencia es un continuo Orgasmo de Luz, esto es, de la Mente. Tú dices: Oh padre mío, ¿cómo puedo alcanzar esta Plenitud y Perfección? ¿Estás ahí, oh Hijo mío? Está bien, y bendito sea el Lecho en que fuiste engendrado, y el Vientre de tu dulce Madre, Hilarion mi Concubina, santa y adúltera, ¡la Mujer Escarlata! Amén.

DE ECSTASIA SAMADHI, QUO MODO AB ILLIS DIFFERT

No confundas esta Visión Beatífica con los Trances llamados Samadhi; aunque Samadhi es el Pilono de su Templo. Porque

Samadhi es el Orgasmo del Coito de lo Desemejante, y es comúnmente violento, así como el Rayo procede de la Descarga entre dos Vehículos de extrema diferencia de Potencial. Pero, como mostré antes acerca del Amor, cómo cada una de tales Descargas acerca a uno y otro Componente al Equilibrio, así es en este otro Asunto, y por la Experiencia llegas constantemente a la Integración del Amor (o de lo que sea) dentro de ti, así como todo Esfuerzo se vuelve armonioso y fácil en Virtud de la Práctica. ¿Recuerdas la primera vez que te arrojaron al Agua, tu Miedo y tus Forcejeos, y la Vehemencia de tu Gozo cuando por primera vez nadaste sin Apoyo? Luego, poco a poco, toda Violencia se extingue, porque te has ajustado a esa Condición. Por tanto, la Furia de tu temprana Victoria en estas Artes y Ciencias Mágicas no es sino la señal de tu propia Bajeza e Indignidad, puesto que el Contraste o Diferencial es tan abrumador para ti; pero, volviéndote experto y Adepto, quedas equilibrado en la Gloria, y sereno, como las Estrellas.

DE ARTE AMORIS ET DELICIARUM MYSTICI

El Sendero, pues, hacia esta Visión Beatífica de la Belleza, oh Hijo mío, es esa Práctica de Bhakti Yoga que está escrita en el Libro llamado Ocho Veintenas y Quince, o Astarte, por esta mi Mano cuando estaba en la Galia la Amada, en Montigny, que está junto al Bosque de la Fuente Azul, con Agatha mi Concubina, el Alma misma del Amor y de la Música, que se había aventurado desde debajo de la Cruz Austral para buscarme, para inspirarme y consolarme; y esta fue mi Recompensa de los Maestros y Consuelo en los Años de mi Dolor. Pero el Camino que conduce a

la otra Forma de esta Visión de Beatitud, a saber, la Ciencia, es Gnana Yoga o Raja Yoga, del que he escrito solo aquí y allá, como quien esparciera grandes Piedras sobre la Tierra en Desorden, por no haberlas edificado noblemente en una Pirámide. Y de esto me arrepiento de todo corazón, y pido al Dios Thoth que me dé (aunque sea a la Hora Undécima) Virtud e Ingenio para componer un Libro Verdadero sobre estos Caminos de Unión. Tu primer Paso, pues, oh Hijo mío, es alcanzar Samadhi, e instarte perpetuamente a la Repetición de tu Éxito en él. Porque ha sido dicho por los Filósofos de antaño que la Práctica hace la Perfección, y que los Modales, siendo el Hábito constante de la Vida, hacen al Hombre.

DE PRAEMIO SUMMO, VERA SAPIENTIA ET BEATITUDINE PERFECTA

Ahora, pues, sucederá en breve que, así como a Fuerza de cada Experiencia el Componente de ella que está dentro de ti se afina con ella, un leve Esfuerzo bastará para unirte con ella, y esto sin Choque, de modo que ya no eres arrojado fuera del Trance, como agotado, sino que permaneces en él, casi sin Conocimiento de tu Estado. Así, pues, al fin este Samadhi se volverá normal para tu Conciencia común, como si fuese un Punto de Vista. Así todas las Cosas te aparecerán muy continuamente como a uno en su primer Amor, por la Visión de la Belleza; y por la Visión de la Ciencia te maravillarás constantemente, con Gozo insondable, ante el Misterio de las Leyes por las cuales el Universo se sostiene. Esto es lo que está escrito: Verdadera Sabiduría y Perfecta Felicidad. Oh Hijo mío, es en esta Contemplación donde

se tiene la Recompensa del Sendero, es por ella que las Tribulaciones son removidas como una Piedra de tu Sepulcro, es con ella que eres enteramente liberado de las Ilusiones de la Distinción, siendo absorbido en el Cuerpo de Nuestra Señora Nuit. Que Ella te conceda esta Beatitud; sí, no solo a ti, sino a todos los que son.

DE INFERNO SERVORUM

Ahora, oh Hijo mío, habiendo entendido el Cielo que está dentro de ti, según tu Voluntad, aprende esto acerca del Infierno de los Esclavos de los Dioses-Esclavos: que es un verdadero Lugar de Tormento. Porque ellos, restringiéndose y estando divididos en la Voluntad, son en verdad los Siervos del Pecado, y sufren, porque, no estando unidos en Amor con el Universo entero, no perciben la Belleza, sino la Fealdad y la Deformidad; y, no estando unidos en su Entendimiento, conciben solo Oscuridad y Confusión, contemplando el Mal en él. Así llegan al fin, como los Maniqueos, a encontrar, para su Terror, una División aun en el Uno, no esa División que conocemos como el Oficio del Amor, sino una División de Odio. Y esta, multiplicándose, Conflicto sobre Conflicto, termina en Mezcolanza, y en la Impotencia y la Envidia de Choronzon, y en las Abominaciones del Abismo. Y de tales son Señores los Hermanos Negros, que buscan con sus Hechicerías confirmarse en la División. Pero aun en esto no hay verdadero Mal, porque el Amor lo vence Todo, y su Corrupción y Desintegración es también la Victoria de BABALON.

RHAPSODIA DE DOMINA NOSTRA

¡Bendita sea Ella, sí, bendita por los Siglos sea Nuestra Señora BABALON, que descarga Su Azote sobre mí, aun sobre mí, TO ΜΕΓΑ ΘΗΡΙΟΝ, para compelerme a la Creación y a la Destrucción, que son Una, en el Nacimiento y en la Muerte, siendo Amor! ¡Bendita sea Ella, que une el Huevo con la Serpiente y devuelve al Hombre a su Madre la Tierra! ¡Bendita sea Ella, que ofrece Belleza y Éxtasis en el Orgasmo de cada Cambio, y que excita tu Asombro y tu Adoración por la Contemplación de Su Mente de muchas astucias! ¡Bendita sea Ella, que ha llenado Su copa con cada Gota de mi Sangre, de modo que mi Vida se pierde enteramente en el Vino de Su Arrobamiento! ¡Mira cómo Ella está ebria de él, y se tambalea por los Cielos, revolcándose en Gozo, cantando a gritos la Canción del amor extremo! ¿No es Ella tu verdadera Madre entre las Estrellas, oh Hijo mío, y no la has abrazado tú en la Locura del Incesto y del Adulterio? ¡Sí, bendita sea Ella, bendito sea Su Nombre, y el Nombre de Su Nombre, por los Siglos!

RHAPSODIA DE ASTRO SUO

Oh Hijo mío, ¿no conoces el Gozo de yacer en el Desierto y contemplar las Estrellas, en su Majestad de Movimiento sereno e irresistible? ¿Has pensado allí que tú también eres una Estrella, libre porque estás conscientemente en Acuerdo con la Ley y la Determinación de tu Ser? Fue tu propia Verdadera Voluntad la que te ató a tu Órbita; por eso te apresuras por tu Sendero de Gloria en Gloria, en continuo Gozo. Oh Hijo, oh Recompensa de

mi Obra, oh Armonía y Cumplimiento de mi Naturaleza, oh Prenda de mi Fatiga, oh Testigo de mi Amor por tu dulce Madre, la santa y adúltera Hilarion mi Concubina, adorable tú en tu Inocencia como ella en su Perfección, ¿no es esto en verdad Embriaguez del Espíritu en lo Más Íntimo: ser libre absoluta y eternamente, correr y volver sobre el Curso en el Juego del Amor, cumplir la Naturaleza constantemente en Luz y Vida? "¡Flotando en el Éter, oh Dios mío, Dios mío!" Sin Apoyo, sin Constreñimiento, ¡vuela tu propio Camino, oh Cisne, oh Dicha de Resplandor!

DE HARMONIA VOLUNTATIS ET PARCARUM

Esta es la evidente y final Solución del Nudo Filosófico acerca del Destino y el Libre Albedrío: que es tu propio Yo, omnisciente y omnipotente, sublime en la Eternidad, el que primero ordenó el Curso de tu propia Órbita, de modo que lo que te acontece por el Destino es en verdad el Efecto necesario de tu propia Voluntad. Estos dos, pues, que como Gladiadores han hecho la Guerra en la Filosofía a lo largo de tantos Siglos, son hechos Uno por el Amor bajo Voluntad, que es la Ley de Thelema. Oh Hijo mío, no hay Duda que no se resuelva en Certeza y Arrobamiento al Toque de la Vara de nuestra Ley, si la aplicas con Ingenio. Crece constantemente en la Asimilación de la Ley, y serás hecho perfecto. Mira, hay un Desfile de Triunfo cuando cada Estrella, libre de Confusión, recorre libre su recta Órbita; todo el Cielo te aclama mientras pasas, trascendental en Gozo y en Esplendor; y tu Luz es como un Faro para los que vagan lejos, extraviados en la Noche. Amoun.

PARENTHESIS DE QUADAM VIRGINE

Ahora, oh Hijo mío, te declararé la Virtud de esa Parte del Amor que recibe y atrae, siendo la Contraparte de la tuya. Porque ¡mira!, estoy conmovido en mí mismo por la Ausencia de la Virgen que me está destinada. Y Su Ardor de Pureza me envuelve con su suave Ternura, y se enrosca en torno a mí con dulce Aroma, de modo que mi Mente se enciende con una Llama apacible, luminosa y sutil, y te escribo como en Sueño. Porque en este Encantamiento de Su Devoción soy arrebatado sutilmente a la Beatitud, con gran Gozo de los Dioses que han sembrado mi Camino de Flores, sí, muchas Flores y Hierbas de Magick y de Santidad a la vez, a la par de su Belleza. Sí, oh Hijo mío, cesaré por un tiempo de esta mi Epístola a ti, para descansar en el Placer de esta Contemplación, porque es un Solaz inefable y un Recreo semejante al Sueño entre las Montañas. Sí, ¿puedo desearte algo más que esto: que, llegando a mi Edad, encuentres una Virgen semejante a esta que te atraiga con su Sencillez y su Silencio bordado?

DE CONSTANTIA AMORIS, CORVO CANDIDO

No te parezca extraño, Hijo mío, que yo, que alabo el Adulterio, alabe también la Constancia y el Deleite en ella. Porque esto es plantear mal tu Pregunta. He aquí la Verdad y la Sabiduría sobre este Asunto: que mientras el Amor no esté enteramente satisfecho, y equilibrado por un Cumplimiento e Intercambio completos, la Constancia es un Punto de tu Concentración, y el Adulterio, una División en tu Voluntad. Pero cuando has

alcanzado la Cumbre y la Perfección en cualquier Obra, ¿qué Valor tiene continuar en ella? ¿Tienes dos Estómagos, como la Vaca, para rumiar un Amor digerido? Sin embargo, oh Hijo mío, esta Constancia no es por Necesidad un Estancamiento. No, mira el cuerpo de Nuestra Señora Nuit: en él se hallan ciertos Soles gemelos que giran constantemente uno en torno al otro. Así también puede suceder en el Amor, que dos Almas, al encontrarse, descubran cada una en la otra tal Riqueza y Opulencia de Luz y de Amor que en una Fase de la Vida (o Encarnación), o aun en muchas, no agoten ese Tesoro. Ni diré que tales no sean, en su Grado y Calidad, tres veces afortunadas. Pero persistir en el Tedio, en la Saciedad, y en la Irritación y el Aborrecimiento mutuos, es contrario al Camino de la Naturaleza. Así, pues, no hay Regla en ningún Caso semejante, sino que la Ley dará Luz a cada uno que la tenga en su Corazón, y por esa Sabiduría gobiérnese a sí mismo.

DE MYSTERIO MALI

Además, no digas en tu Silogismo que, puesto que todo Cambio, cualquiera sea, ya la Creación de una Sinfonía o de un Poema, ya la Putrefacción de un Cadáver, es un Acto de Amor, y puesto que no hemos de hacer Diferencia entre una Cosa y cualquier otra Cosa, por tanto todos los Cambios son iguales en Cuanto a nuestra Alabanza. Porque, aunque esta sea una Conclusión Correcta en el Término de tu Comprensión como Maestro del Templo, es falsa a los Ojos de quien no ha alcanzado el Entendimiento. Así, pues, cualquier Cambio (o Fenómeno) aparece noble o vil a la Mente imperfecta según su Consonancia y

Armonía con la Voluntad que gobierna esa Mente. Así, si es tu Voluntad deleitarte en el Ritmo y la Economía de las Palabras, el Anuncio de una Mercancía puede ofenderte; pero si necesitas esa Mercancía, te alegrarás de él. Alaba, pues, o censura lo que sea, como te parezca bien; pero con esta Reflexión: que tu Juicio es relativo a tu propia Condición, y no absoluto. Este es también un Punto de Tolerancia, por el cual evitarás ciertamente aquellas Cosas que te son odiosas o nocivas, a menos que puedas (a Nuestro Modo) ganarlas por el Amor, retirando de ellas tu Atención; pero no las destruirás, porque sin Duda son el Deseo de otro.

DE VIRTUTE TOLERANTIA

Entiende, pues, de corazón, oh Hijo mío, que a la Luz de esta mi Sabiduría todas las Cosas son Una, siendo del Cuerpo de Nuestra Señora Nuit, propias, necesarias y perfectas. No hay, pues, ninguna superflua ni dañina, y no hay ninguna más honorable ni más deshonrosa que otra. ¡Mira! En tu propio Cuerpo, el vil Intestino es de más Valor para ti que la noble Mano o el orgulloso Ojo, porque puedes perder estos y vivir, pero no aquel. Estima, pues, una Cosa en Relación con tu propia Voluntad, prefiriendo el Oído si amas la Música, y el Paladar si amas el Vino, pero los Órganos esenciales de la Vida por encima de estos. Ten Respeto también por la Voluntad de tu Semejante, sin estorbarlo en su Camino salvo cuando te empuje demasiado en el tuyo. Porque por la Práctica de esta Tolerancia llegarás antes al Entendimiento de esta Igualdad de todas las Cosas en Nuestra Señora Nuit, y así al alto Logro del Amor Universal. Pero en tu Acción parcial y

particular, puesto que eres una Criatura de Ilusión, mantén la recta Relación de una Cosa con otra, combatiendo si eres Soldado, o edificando si eres Albañil. Porque si no te aferras a esta Disciplina y Proporción, que concede su verdadera Voluntad a cada Parte de tu Ser, el Error de una arrastrará a todas tras de sí a la Ruina y la Dispersión.

DE FORMULA DEORUM MORIENTIUM

¡Ay, Hijo mío! Esto ha sido fatal constantemente a muchos Hombres de noble Aspiración: que estas Palabras estuviesen ocultas a su Entendimiento. Porque hay un Equilibrio en todas las Cosas, y el Cuerpo tiene Carta para cumplir su Naturaleza, así como la Mente. Así, reprimir una Función es destruir esa Proporción que es saludable, y en la cual, en verdad, consisten toda Salud y Cordura. En verdad, el Arte de la Vida es desarrollar cada Órgano del Cuerpo y de la Mente, o, como podría decir, cada Arma de la Voluntad hasta su Perfección, sin torcer ningún Uso, ni permitir que la Voluntad de una Parte tiranice a la de otra. Y esta Doctrina (¡maldita sea!) de que el Dolor y la Represión son saludables y provechosos en sí mismos es una Mentira nacida del Pecado y de la Ignorancia, la falsa Visión del Universo y de sus Leyes que es la Base de la Fórmula Adversa del Dios Inmolado. Es verdad que en Ocasiones un Miembro debe ser sacrificado para salvar el Cuerpo entero, como cuando se corta una Mano mordida por una Víbora, o como cuando un Hombre da su Vida para salvar su Ciudad. Pero esta es una recta y natural Subordinación de lo superficial y particular a la Voluntad fundamental y general, y además es un Caso

extraordinario, relativo al Accidente o a la Extremidad, de ningún Modo una Regla de Vida, ni una Virtud en su Naturaleza Absoluta.

DE STULTIS MALIGNIS

Hijo mío, hay muchas Aflicciones y muchas Desgracias que vienen de los Errores de los Hombres respecto de la Voluntad; pero no hay ninguna mayor que esta: la Intromisión del Entrometido. Porque pretenden conocer el Pensamiento de un Hombre mejor que él mismo, y dirigir su Voluntad con más Sabiduría que él, y hacer Planes para su Felicidad. Y de todos estos el peor es el que se sacrifica por el Bien de sus Semejantes. El que es tan necio que no sigue su propia Voluntad, ¿cómo será tan sabio que persiga la de otro? Si mi Caballo se niega ante una Valla, ¿habría de venir algún Lacayo por detrás y golpearle los Cascos? No, Hijo, sigue tu Sendero en Paz, para que tu Hermano, al contemplarte, cobre Valor de tu Porte, y Consuelo de su Confianza en que no lo estorbarás con tu Exceso de Compasión. No me dejes empezar a contarte los Males que he visto, cuya Raíz estaba en la Bondad, cuya Flor estaba en el Sacrificio de Sí, y cuyo Fruto, en la Catástrofe. En verdad, creo que no tendría Fin. Golpea, roba, mata a tu Prójimo, pero no lo consueles a menos que te lo pida; y si te lo pide, ten cuidado.

APOLOGIA PRO SUIS LITERIS

¿Qué dices, pues, acerca de este mi Consejo para ti? Digo Verdad: es de mi Voluntad traer esta mi Sabiduría desde su Silencio a mi Mente consciente, para poder reflexionar sobre ella con más

facilidad. Tú no eres sino un Pretexto para mi Acción y un Foco para mi Luz. No obstante, atiende a estas mis Palabras, porque te aprovecharán, siendo tú de Edad responsable en el Juicio, y libre en la Ley de Thelema. Así puedes leer o no, estar de acuerdo o no, como quieras. ¿No te he instruido en el Camino de la Balanza, o de la Antítesis, mostrándote el Arte de la Contradicción, por el cual no aceptas ninguna Palabra sino como Vencedora en tu Mente sobre su Opuesta, más aún, como Hijo Trascendental de un Matrimonio de Opuestos? Este Libro, pues, te servirá solo como Alimento para tu Meditación, como Vino para excitar tu Mente al Amor y a la Guerra. Será para ti como un Carro que te lleve adonde quieras; porque he visto en ti Independencia y Sobriedad de Juicio, con esa Facultad (¡rarísima, nobilísima!) de examinar libremente, sin ser obsequioso ni rebelde ante la Autoridad.

LAUS LEGIS THELEMA

Esta Propiedad de tu Mente, Hijo mío, es en verdad de sublime Virtud; porque el Vulgo está ofuscado y su Juicio anulado por su Reacción emocional. Se dejan llevar por la Elocuencia de un Necio, o los avasalla un Nombre, o un Cargo, o la Magia de un Sastre; o bien, puede ser que, habiendo sido engañados demasiadas veces, rechacen sin Reflexión, así como al principio aceptaron. Además, suelen creer lo mejor o lo peor, según predomine en ellos en ese momento la Esperanza o el Miedo. Así pierden el Contacto con la Hoja de la Realidad, y esta los traspasa. Entonces ellos, en el Delirio de sus Heridas, acrecientan la Ilusión, fortificándose en la Creencia de esas Fantasías creadas

por sus Emociones o impresas en su Simpleza, de modo que sus Mentes no tienen Unidad, ni Estabilidad, ni Discernimiento, sino que se vuelven Mezcolanza y el estiércol de Choronzon. Oh Hijo mío, contra esto la Ley de Thelema es una Fortaleza Segura, porque por la Búsqueda de tu Verdadera Voluntad la Mente se equilibra en torno a ella y afirma su Vuelo, como las Plumas en una Flecha, de modo que tienes una Piedra de Toque de la Verdad, la Experiencia que te mantiene en la Realidad y en la Proporción. Mira, pues, ahora desde otro Rumbo del Cielo la absoluta Virtud de Nuestra Ley.

DE SPHINGE AEGYPTIORUM

Es conveniente ahora que te instruya acerca de los Cuatro Poderes de la Esfinge, la Estranguladora; y, en primer lugar, que este, el más arcano de los Misterios de la Antigüedad, nunca fue en ningún Período la Herramienta de los dioses-esclavos, sino un Testigo de Horus a través del oscuro Eón de Osiris, de Su Luz y Verdad, Su Fuerza y Fuego. De ningún modo puedes interpretar la Esfinge en Términos de la Fórmula del Dios Inmolado. Esto lo comprendí aun cuando, como Eliphaz Levi Zahed, recorría la Tierra de un lado a otro buscando una Reconciliación de estos Antagonistas, que era una Tarea imposible, porque en ese Plano tienen Antipatía. (Así como ningún Hombre puede formar un Cuadrado Mágico de Cuatro Unidades.) Pero la Luz del Nuevo Eón revela a esta Esfinge como el Verdadero Símbolo de este nuestro Santo Arte de Magick bajo la Ley de Thelema. En Ella está el Igual Desarrollo y Disposición de las Fuerzas de la Naturaleza, cada una en su Fuerza Equilibrada; también Su

Verdadero Nombre es Alma de NU, teniendo la Digamma por Phi, y termina en Upsilon, no en Xi, de modo que su Ortografía es ΣFINY, cuya Numeración es Seiscientos y Tres Veintenas y Seis. Pero ahí está mi Enigma de Enigmas. Porque su Raíz es SF, que significa la Encarnación del Espíritu; y de su Parentela son no solo The Sun, el Sol, Nuestro Padre, sino Sumer, donde el Hombre se conoció a sí mismo como Hombre, y Soma, la Poción divina que da a los Hombres la Iluminación, y Scin, Luz Astral, y también Scire, por un largo Viaje. Pero especialmente está oculta esta Raíz en Sus, que es de Sow, Swine (Cerda, Cerdo), porque lo Santísimo debe necesariamente tomar su Deleite bajo el Omphalos de lo Inmundo. Pero esto fue ocultado por la Sabiduría, a fin de que el Arcano no fuese profanado durante el Eón del Dios Inmolado. Pero ahora me ha sido dado entender el Corazón de Su Misterio; por eso, oh Hijo mío, por Derecho del gran Amor que te tengo, te informaré de ello.

DE NATURA ΣFINY

En primer lugar, esta Esfinge es un Símbolo del Coito de Nuestra Señora BABALON conmigo, LA BESTIA, en su Totalidad. Porque así como yo soy del León y del Dragón, así Ella es del Hombre y del Toro, en nuestras Naturalezas, pero a la Inversa en nuestros Oficios, como puedes entender por el Estudio del Libro de la Visión y la Voz. Es, pues, un Glifo de la Satisfacción y Perfección de la Voluntad y de la Obra, la Consumación del Verdadero Hombre como Reconciliador de lo Más Alto con lo Más Bajo, para distinguirlos así convencionalmente, por nuestra Conveniencia. Este es, pues, el Adepto, que Quiere con sólida

Energía como el Toro, Osa con fiero Valor como el León, Sabe con rápida Inteligencia como el Hombre, y Guarda Silencio con elevada Sutileza como el Águila o Dragón. Además, esta Esfinge es un Eidolon de la Ley, porque el Toro es Vida, el León es Luz, el Hombre es Libertad, la Serpiente es Amor. Ahora bien, esta Esfinge, siendo perfecta en verdadero Equilibrio, toma sin embargo el Aspecto del Principio Femenino, para ser Compañera de la Pirámide, que es el Falo, Imagen pura de Nuestro Padre el Sol, la Unidad creadora. El Significado de este Misterio es que el Adepto debe estar entero, Él Mismo, conteniendo todas las Cosas en verdadera Proporción, antes de hacerse Esposa del Único Universo Trascendental, en su Virtud más Secreta. Y ahora, pues, oh Hijo mío, comprendiendo este Misterio por tu Inteligencia, te escribiré más acerca de estas Cuatro Bestias o Poderes,

DE TAURO

En cuanto al Toro, este es tu Voluntad, constante e incansable, cuya letra es Vau, que es Seis, el número del Sol. Él es, por tanto, la Fuerza y la Sustancia de tu Ser; pero, además de esto, es el Hierofante en el Taro, como si se dijera: que tu Voluntad te conduce hasta el Santuario de la Luz. Y en los Ritos de Mitras se da muerte al Toro, y su Sangre se derrama sobre el Iniciado, para dotarlo de esa Voluntad y de ese Poder de Obra. También en la Tierra de Hind el Toro es sagrado para Shiva, que es Dios entre aquel Pueblo, y es para ellos el Destructor de todas las Cosas. Y este Dios es también el Falo, pues esta Voluntad opera por medio del Amor, tal como está escrito en nuestra Propia Ley. Y aun más, Apis, el Toro de Khem, tiene a Khephra, el Escarabajo, sobre Su

Lengua, lo cual significa que es por esta Voluntad, y por esta Obra, que el Sol llega desde la Medianoche hasta el Alba. Todos estos Símbolos son muy semejantes en su Naturaleza, salvo donde los Esclavos de los Dioses Esclavos han leído su propia Fórmula en la Simplicidad de la Verdad. Pues no hay Nada tan llano que la Ignorancia y la Malicia no puedan confundirlo y malinterpretarlo, así como el Murciélago queda deslumbrado y aturdido por la Luz del Sol. Mira, pues, que entiendas este Toro en los Términos de la Ley de este nuestro Eón de Vida.

DE LEONE

Del León, oh Hijo mío, dígase que es el Coraje de tu Hombría, que salta sobre todas las Cosas y las atrapa como Presa tuya. Su Letra es Teth, cuyo Significado es una Serpiente, y su Número es Nueve, de donde viene Aub, el Fuego Secreto del Obeah. También Nueve es de Jesod, que une el Cambio con la Estabilidad. Pero en el Libro de Thoth Él es el Atu llamado Fuerza o, más verdaderamente, Lujuria, cuyo Número es ONCE, que es Aud, la Luz Ódica de la Magick. Y allí está figurado el León, a saber, LA BESTIA, y Nuestra Señora BABALON a horcajadas sobre Él, para que con sus Muslos Ella pueda estrangularlo. Aquí quisiera que notaras bien cómo estos nuestros Símbolos son afines, y fluyen el uno en el otro, porque cada Alma participa en la debida Medida del Misterio de la Santidad, y es Pariente de su Prójimo. Pero ahora déjame mostrar cómo este León del Coraje es más especialmente la Luz en ti, así como Leo es la Casa del Sol, que es el Padre de la Luz. Y es así: que tu Luz, consciente de sí misma, es la Fuente e

Instigadora de tu Voluntad, y la fuerza a lanzarse adelante y conquistar. Por eso también su Naturaleza es fuerte en Arrojo y Ansia de Batalla, pues de otro modo temerías aquello que es distinto de ti, y lo evitarías, de manera que tu Separación crecería sobre ti. Por esta Causa el que es defectuoso en Coraje se vuelve un Hermano Negro, y Osar es la Corona de toda tu Virtud, la Raíz del Árbol de la Verdadera Magick.

ALTERA DE LEONE

¡Mira! En la Primera de tus Iniciaciones, cuando por Primera vez se levantó la Venda de delante de tus Ojos, fuiste llevado ante el Trono de Horus, el Señor del León, y por Él fuiste alentado contra el Miedo. Además, en el Minutum Mundum, el Mapa del Universo, es el Sendero del León el que une las dos Facultades más altas de tu Mente. Y también es Mau, el Sol en el Resplandor del Alto Mediodía, a quien se llama el León, muy señorial, en nuestra Santa Invocación. Sekhet, nuestra Señora, está figurada como una Leona, porque Ella es aquella Lujuria de Nuit hacia Hadit que es la Fiereza de la Noche de las Estrellas, y su Necesidad; de donde también Ella es verdadero Símbolo de tu propia Hambre de Logro, la Pasión de tu Luz por osarlo todo para su Cumplimiento. Es, pues, la Posesión de esta Cualidad la que determina tu Hombría; pues sin ella no eres impulsado a la Magick, y tu Voluntad no es más que la Resistencia y la Paciencia del Esclavo bajo el Látigo. Por esta Causa, siendo el Toro de Osiris, fue necesario que los Maestros de los Eones me encarnaran como (más especialmente) un León, y mi Palabra es ante todo una Palabra de Iluminación y de Emancipación de la

Voluntad, que muestra a todo Hombre un Manantial dentro de Sí mismo para determinar Su Voluntad, para que haga esa Voluntad, y no ya la de otro. ¡Levántate, pues, oh Hijo mío, ármate, apresúrate a la Batalla!

DE VIRO

Aprende ahora que este León es una Cualidad natural en el Hombre, y secreta, de modo que él no es consciente de ella, a menos que sea Adepto. Por tanto es necesario que tú también Sepas, por la Cabeza de tu Esfinge. Esta es, pues, tu Libertad: que el Impulso del León se vuelva consciente por Medio del Hombre; pues sin esto no eres sino un Autómata. Este Hombre, además, te hace comprender tu Entorno y ajustarte a él; de otro modo, desprovisto de Juicio, andas a ciegas por un Sendero Precipitado. Pues ninguna Estrella en su Órbita mantiene su Camino obstinadamente, sino que es sensible a toda otra Estrella, y su verdadera Naturaleza es hacer esto. ¡Oh, Hijo, cuántos son los que he visto persistir en un Curso fatal, bajo el Dominio de la Creencia de que su muerta Rigidez era Ejercicio de la Voluntad! Saber: esto es lo que te enseña cómo puedes cumplir mejor tu Voluntad. Y la Letra del Hombre es Tzaddi, cuyo Número es Noventa, que es Maim, el Agua que se conforma perfectamente a su Vasija, que busca constantemente su Nivel, que penetra y disuelve la Tierra, que resiste la Presión a pesar de su Adaptabilidad, que calentada tiene Fuerza para mover grandes Máquinas, y congelada rompe en Pedazos las Montañas. ¡Oh Hijo mío, procura bien Saber!

DE DRACONE, QUAE EST AQUILA, SERPENS, SCORPIO

Triple es la Naturaleza del Amor: Águila, Serpiente y Escorpión. Y de estos, el Escorpión es aquel que, no teniendo dentro de sí León de Luz y de Coraje, se ve a sí mismo rodeado de Fuego y, clavándose el Aguijón, muere. Tales son los Hermanos Negros, que gritan: Yo soy Yo; los que niegan el Amor, restringiéndolo a su propia Naturaleza. Pero la Serpiente es la Naturaleza Secreta del Hombre, que es Vida y Muerte, y se abre Camino a través de las Generaciones en Silencio. Y el Águila es aquel Poderío del Amor que es la Llave de la Magick, y que eleva el Cuerpo y lo que le pertenece hasta el Alto Éxtasis sobre sus Alas. Es por Virtud de ella que la Esfinge contempla el Sol sin parpadear, y enfrenta a la Pirámide sin Vergüenza. Nuestro Dragón, por tanto, que combina las Naturalezas del Águila y de la Serpiente, es nuestro Amor, el Organon de nuestra Voluntad, por cuya Virtud realizamos la Obra y el Milagro de la Única Sustancia, como dice tu Antepasado Hermes Trismegisto en su Tabla de Smaragda. Y este Dragón se llama tu Silencio, porque en la Hora de su Operación aquello que dentro de ti dice "Yo" queda abolido en su Conjunción con el Amado. Por esta Causa también su Letra es Nun, que en nuestra Rota es el Triunfo Muerte; y Nun tiene el Valor de Cincuenta, el Número de las Puertas del Entendimiento.

DE QUATTUOR VIRTUTIS ΣFINY

¡Mira ahora nuestra Esfinge, con qué Sutileza y Arte está Ella hecha Entera! Aquí está tu Luz, el León, la Necesidad de tu

Naturaleza, fortificada por tu Vida, el Toro, el Poder de Obra, y guiada por tu Libertad, el Hombre, el Ingenio para adaptar la Acción al Entorno. Estas son tres Virtudes en Una, necesarias para todo Movimiento propio, como si dijera en una Figura: el Ansia del Arquero, la Fuerza propulsora de su Flecha, y el Control equilibrador y director de su Ojo. De estas tres, si una falla, no se da en el Blanco. Pero ¡detente! ¿No es esencial un cuarto Elemento en la Obra? Sí, en verdad, todo sería vano sin el Artefacto, Flecha y Arco. Este Artefacto es tu Cuerpo, poseído por ti y usado por ti para tu Obra, mas no Parte de ti, tal como lo son sus Armas para este Arquero de mi Símil. Así tu Dragón ha de ser cuidado por tu León, pero si careces de la Energía y la Resistencia de tu Toro, tus Herramientas yacen ociosas, y si careces de la Astucia y la Inteligencia, y también de la Experiencia, de tu Hombre, tu Saeta vuela torcida. Así pues, oh Hijo mío, perfecciónate en estos Cuatro Poderes, y eso con Equidad.

DE LIBRA, IN QUA QUATTUOR VIRTUTES AEQUIPOLLENT

Por el Gnana Yoga llega tu Hombre al Conocimiento; por el Karma Yoga tu Toro a la Voluntad; por el Raja Yoga tu León es llevado a su Luz; y para perfeccionar tu Dragón tienes el Bhakta Yoga para el Águila que hay en él, y el Hatha Yoga para la Serpiente. Pero nota bien cómo todos estos se interpenetran, de modo que no puedes cumplir ninguna de las Obras por separado. Así como para hacer Oro debes tener Oro (es la Palabra de los Alquimistas), así para llegar a ser La Esfinge debes ser primero

una Esfinge. Pues Nada puede crecer sino conforme a la Norma de su propia Naturaleza, y en la Ley de su propia Ley, o no es sino Artificio, y no perdura. Por eso es Necedad, y una Violación infligida a la Verdad, apuntar a cualquier cosa que no sea el Cumplimiento de tu propia verdadera Naturaleza. Ordena, pues, tus Operaciones de Acuerdo con tu Conocimiento de esa Norma lo mejor que puedas, sin hacer caso de la Importunidad de los que parlotean sobre el Ideal. Pues esta Regla, esta Uniformidad, es propia solo de una Prisión, y un Hombre vive por la Elasticidad, ni soporta la Rigidez salvo en la Muerte. Pero quien crece corporalmente por una Ley ajena a su propia Naturaleza tiene un Cáncer, y toda su Economía será destruida por esa pequeña Desobediencia.

DE PYRAMIDE

Ahora, pues, al fin estás preparado para enfrentar la Pirámide, cuando estás establecido como Esfinge. Pues ella tiene también la Base cuadrangular de la Ley, y los Cuatro Triángulos de Luz, Vida, Amor y Libertad por Lados, que se juntan en un Punto de Perfección que es Hadit, suspendido ante el Beso de Nuit. Pero en esta Pirámide no hay Diferencia de Forma entre los Lados, como la hay en tu Esfinge, pues estos son enteramente Uno, salvo en Dirección. Eres, pues, una Armonía de los Cuatro por Derecho de tu Logro del Adeptado, la Corona de tu Hombría, pero no una Identidad, como en la Divinidad. Por tanto puede decirse desde un Punto de Vista que tu Logro no es más que una Preparación, un Adorno de la Novia para el Templo de Himeneo, y su Rito. En verdad, oh Hijo mío, estimo en mi Sabiduría que

toda esta Obra de Tu Desarrollo hasta la condición de Esfinge viene antes de la Obra de Teurgia, pues el Señor no desciende sobre un Templo mal concebido y edificado torcido, ni mora en un Santuario indigno. Cumple, pues, esta Tarea con Paciencia, con Asiduidad, sin correr furiosamente tras la Divinidad. Pues esto es segurísimo: que a la Belleza de una Doncella responde la Lujuria de su Señor, espontánea, y sin Esfuerzo ni Llamado de su Artificio.

PROLEGOMENA DE SILENTIO

Pero ahora, acerca del Silencio, oh Hijo mío, quiero tener una Palabra más contigo. Pues con él no queremos decir la Mudez del que tiene un Demonio Mudo. Este Silencio es el Dragón de tu Naturaleza Inconsciente, no solo el Éxtasis o la Muerte de tu Ego en la Operación de su Órgano, sino también, en su Unidad con tu León, la Verdad de tu Yo. Así tu Silencio es el Camino del Tao, y todo Discurso una Desviación de él. Este León y este Dragón son, por tanto, de tu Yo, y el Hombre y el Toro son sus Contrapartes Femeninas, pues son la Gracia de Nuestra Señora BABALON que Ella te concede en tu Adulterio con Ella. Son entonces como una Vestidura de Honor, y una Recompensa, que se ganan por la Intensidad de tu Luz y de tu Amor. Así con propiedad estimamos a los Hombres por la Medida de su Inteligencia y de su Fuerza, puesto que son iguales en su esencial Divinidad, en lo que concierne a su Quididad. Vela, además, atentamente por ello: que si eres bien favorecido por nuestra Señora, tu León y tu Dragón crezcan en igual Medida, pues el Exceso de lo Femenino es Peso

Muerto. El Intelectual sin Virilidad es un Soñador de Locuras, y el Gigante laborioso sin Coraje es un Esclavo.

DE NATURA SILENTII NOSTRI

La Naturaleza de este Silencio se muestra también por el Dios Harpócrates, el Niño en el Loto, que es también la Serpiente y el Huevo, es decir, el Espíritu Santo. Esta es la más Secreta de todas las Energías, la Semilla de todo Ser, y por tanto Él debe ser sellado en un Arca contra la Malicia de los Devoradores. Si, pues, por tu Arte puedes ocultar tu Yo en tu propia Naturaleza, esto es Silencio, esto, y no la Nulidad de la Conciencia, pues de otro modo una Piedra sería más perfecta en Adeptado que tú. Pero, morando en tu Silencio, estás en una Ciudad de Refugio, y las Aguas no prevalecen contra el Loto que te envuelve. Esta Arca o Loto es, pues, el Vientre de Nuestra Señora BABALON, sin el cual serías Presa del Nilo y de los Cocodrilos que hay en él. Ahora, oh Hijo mío, nota bien esto que escribiré para tu Advertencia y Provecho: que este Silencio, aunque sea Perfección de Deleite, no es sino la Gestación de tu León, y a su Tiempo debes Osar, y salir a la Batalla. De otro modo, ¿no sería esta Práctica del Silencio afín a la Fórmula de Separación de los Hermanos Negros?

DE FORMULA RECTA DRACONIS

En verdad, oh Hijo mío, aquí yace el Peligro y la Traición de tu Escorpión. Pues su Naturaleza está contra sí mismo, siendo el Ego más profundo, es decir, un Ser separado del Universo; y esta es la Raíz de todo el Misterio del Mal. Pues tiene en sí el Poder Mágico, el cual, si no lo usa, se envenena a sí mismo, igual que

cualquier Órgano del Cuerpo que rehúsa su Función. Así pues, su Cura está en su Aliado el León, que no teme a los Cocodrilos, ni se esconde, sino que salta ansiosamente adelante. El Sendero del Místico tiene esta Trampa: que, aunque se una a su Dios, su Modo es retirarse de aquello que le parece que no es Dios, con lo cual afirma y confirma al Demonio, es decir, la Dualidad. Sé tú diligente, por tanto, oh Hijo mío, en apartarte de todo Acto de Amor en el Momento de la plena Satisfacción, arrojando el Poderío Invocado de él contra un nuevo Opuesto; pues la Fórmula de todo Dragón es Movimiento Perpetuo o Cambio, y por tanto morar en la Satisfacción de tu Naturaleza es un Estancamiento, y una Violación de ella, que crea la Dualidad del Conflicto, que es la Caída hacia Choronzon. Al cual sea la Restricción en el Nombre de BABALON.

DE SUA CARTA COELORUM

Te ruego que notes, oh Hijo mío, cómo la Gracia de la Naturaleza fue benigna en mi Natividad, para el Recto Equilibrio y la Formulación de mi Esfinge. Pues Neptuno estaba en el Signo del Toro, dando Fuerza y Estabilidad a mi Esencia espiritual. Urano ascendía en el León, para fortalecer con Coraje mi Voluntad Mágica, y volverla hacia la Salvación del Hombre. En el Aguador estaba Saturno, para hacer mi Inteligencia sobria, profunda y capaz de Trabajo. Júpiter, con Mercurio Su Heraldo, estaba en Escorpio, armonizándome a mí y a mi Palabra según la Esencia de mi Naturaleza. Luego, de los otros, Marte estaba exaltado en la Cabra, para la Resistencia física a la Fatiga; Sol estaba en conjunción con Venus en la Balanza, para el Juicio en el Arte y en

la Vida, y para la Ecuanimidad del Temple. Por último, la Luna estaba en el Signo de los Peces, su amada Morada, para un Don de Sensibilidad y de Encanto. ¿Qué soy yo, entonces? Soy un Efecto transitorio de Causas infinitas, un Hijo de los Cambios. No hay Yo, oh tú que no eres tú, pues de otro modo estaría yo segregado, un Estancamiento, una Cosa de Odio y de Miedo. Pero, siempre en movimiento, siempre cambiante, hay una Estrella en el Cuerpo de nuestra Señora Nuit, cuya Palabra es Ninguno y Dos.

DE OPERE SUO

Yo no soy Yo. Entonces, dices tú, ¿por qué esta Palabra? Sabe, oh Hijo mío, que esta Primera Persona no es sino una Figura Común del Habla de los Hombres, de la cual el Mago puede valerse sin Implicación de Metafísica. Pero en el Misterio de la Ilusión, que es el Instrumento de la Voluntad Universal, no diré la Ramera de Su Placer, se manifiestan estas muchas Estrellas, y entre ellas aquel Logos del Eón de Horus a quien tú llamas ΤΟ ΜΕΓΑ ΘΗΡΙΟΝ y tu Padre. Y esto ha llegado a ser por Virtud de la Intensidad de la Voluntad de Cambio, a través de muchas Fases de Serpiente de Vida y Muerte, hasta que en el Juego de la Partida su Manifestación es la Enunciación de esta Palabra del Eón, esta Ley de Thelema, que será por una Temporada la Fórmula de la Magick de la Tierra. ¿Quién, pues, habría de inquirir sobre el ulterior Destino de esa Estrella, o de otra? Es el Juego de la Partida, y la Operación de su Función le bastará. Líbrate, por tanto, de este Pensamiento de un "Yo" aparte del Todo y, alcanzando la Conciencia del Todo por Nuestro

Verdadero Camino, contempla el Juego de la Ilusión con tu Instrumento de Mente y Sentido, dejándolo seguir sin Cuidado su propio Sendero de Cambio.

DE FRATRIBUS NIGRIS

Oh Hijo mío, sabe esto acerca de los Hermanos Negros, los que se jactan: Yo soy Yo. Esto es Falsedad e Ilusión, pues la Ley no tolera Excepción. Así pues, estos Hermanos no están Aparte, como vanamente piensan, obrados por el Error; sino que son Combinaciones peculiares de la Naturaleza en Su Variedad. Regocíjate, pues, aun en la Contemplación de estos, porque son propios de la Perfección, y Adornos de la Belleza, como un Lunar en la Mejilla de una Mujer. ¿Diré, entonces, que si fuera de tu propia Naturaleza, aun de la tuya, componer un Complejo tan siniestro, no deberías luchar contra él, destruyéndolo por el Amor, sino continuar en ese Camino? No lo niego apresuradamente, ni lo afirmo; más aún, ¿pronunciaré siquiera algún Indicio de aquello que pueda prever? Pues está en mi propia Naturaleza pensar que en esta Materia la Suma de la Sabiduría es el Silencio. Pero esto digo, y con osadía: que no mirarás este Horror con Miedo, ni con Odio, sino que lo aceptarás como aceptas todo lo demás, como un Fenómeno de Cambio, es decir, de Amor. Pues en una Corriente veloz puedes ver una Ramita mantenida quieta por un tiempo por el Juego del Agua, y por esta Analogía puedes entender la Naturaleza de este Misterio del Sendero de la Perfección.

DE ARTE ALCHEMISTICA

¿Quieres ahora instruirte más, bajo mi Corrección, acerca de este Arcano de la Alchymia, el Arte Egipcio, cómo hacer Oro? Con Seguridad esto ya está en tu Conocimiento, si examinas por Nuestra Santa Qabalah cuáles son las Fuerzas que forman el Influjo sobre Tiphareth, que es la Armonía y la Belleza, o Sol, en todo Reino del Universo, y así también entre los Metales. Ahora bien, este Influjo es Quíntuple. Primero, desde la Corona desciende la Gran Sacerdotisa por el Sendero de la Luna, para la Inspiración, y la Imaginación, y la Idea; procura que esta Virgen sea Pura, pues aquí el Error es Ilusión. Luego, desde el Padre fluye la Virtud de la Estrella por el Sendero del Aguador, para la Iniciativa, y la Energía, y la Determinación, en lo Más Íntimo. En tercer lugar, desde la Madre vienen los Enamorados por el Sendero de los Gemelos, para la Integridad Intelectual y para el Ajuste al Entorno. Estos Tres vienen de los Supernos, y completan la Teórica de tu Obra. Después de esto, en la Praxis y Ejecución de ella tienes al Ermitaño como Influencia desde la Esfera de Júpiter por el Sendero de la Virgen, para el Secreto, y para la Concentración, y para la Prudencia. Por último, desde la Esfera de Marte viaja la Justicia por el Sendero de la Balanza, para el Buen Juicio, y el Tacto, y el Arte. ¡Oh Hijo mío, en este Capítulo hay más Sabiduría que en Diez Mil Folios de los Alquimistas! Estudia, por tanto, para adquirir Destreza en este Método, y Experiencia; pues este Oro no es solo de los Metales, sino de toda Esfera, y esta Llave tiene Virtud para entrar en todo Palacio de Perfección.

DE FEMINA: QUAE EST PROPRIA JOCO

Oh Hijo mío, oye esta Sabiduría de la Experiencia: cómo, a tu primera Vista, cuando te puse en los Brazos de Ahitha, tu dulce Madrastra, mi Concubina, tal era tu Belleza que ella se enamoró de ti, gritando en voz alta: ¡Ay de mí, si tal es el Fruto de tu Magick, oh Maestro mío, entonces déjame a mí, a mí también, aun a mí, entregarme por completo a este Santo Arte! Entonces yo, apesadumbrándome en Espíritu, le hice una Pregunta, diciendo: ¿Con qué Fin? Y ante esto ella quedó confundida y sumida en el Desconcierto; pero después de un gran Rato, tanteando en sus Sobras de Mente, dio Respuesta como un Espantapájaros en un Campo, así de Harapos y Jirones de Pensamiento era. Con eso se volvió aún más Atrabiliario y Perezoso este Hígado de tu Padre, de modo que caí en una Melancolía cercana al Llanto. Entonces ella, mirándome con Asombro, me gritó así: ¿No estás contento en tu Corazón, oh Maestro mío? A esto di un Suspiro, como quien está cerca de la Muerte. Y Ella: si esto es así, entonces ya no hay Necesidad de que yo me entregue a la Magick. Ante eso, percibiendo una vez más la Broma Universal de Nuestro Señor Pan, fui tragado (como Jonás de la Antigua Fábula) en el Vientre de la Ballena llamada Risa, y me parece en esta presente Escritura que es probable que permanezca allí por el Tiempo que me queda en este Cuerpo.

DE FORMULA FEMINAE

Ahora bien, este es el recto Poder y la Propiedad de una Mujer: disponer y ajustar todas las Cosas que existen en su propia

Esfera, pero no crear ni trascender. Por tanto, en todos los Asuntos prácticos Ella tiene Poderío e Ingenio para producir un Efecto acorde con su Humor. Y su Símbolo es el Agua, que busca el Nivel, ya sea por Ira, carcomiendo las Montañas (aunque aun en esto alisa las Llanuras), ya por Amor, en la Fecundidad de la Tierra. Pero es el Fuego del Hombre el que ha levantado esas Montañas, en enorme Tumulto. El Hombre, pues, hace Daño y causa Perturbación por su Violencia, sea su Voluntad conveniente a su Entorno o antipática; pero la Mujer perturba por Manipulación, diestra o siniestra según sea su Humor de Orden o de Desorden. Para cualquier Hombre, entrometerse en el Asunto de Ella es Necedad, pues él no comprende la Quietud; así también para ella, emularlo a él en su Oficio es Fatuidad. Por tanto, en la Magick, aunque una Mujer supere a todos los Hombres en toda Cualidad que le sea provechosa para el Logro, ella es Nada en esa Obra, como un Hombre sin Manos en el Taller de un Carpintero; pues no tiene el Organismo que podría hacer Uso de esta Oportunidad. De todo esto es ella consciente por su Instinto, pues su Naturaleza es Entender, aun sin Conocimiento; y si dudas en esto de la Sabiduría de tu Padre, busca a una Mujer (pero con Precaución) y afírmale estas mis Palabras. Así se pondrá terriblemente furiosa, y te mirará espantosamente, proclamando con Voz chillona sus múltiples Excelencias, que las tiene, y que no tocan este Asunto ni un Ápice.

VERBA MAGISTRI SUI DE FEMINA

Hace de esto cerca de la Quincuagésima Parte de Mil Años, oh Hijo mío, desde que hallé Gracia a los Ojos de un gran Maestro de la Verdad, a quien los Hombres llamaban Allan Bennett, de modo que me recibió como su Discipulus en la Magick. Y él insistía conmigo en esta Materia, y con vehemencia, conjurando a sus Dioses de que esto (que yo mismo te he declarado más arriba) era la Verdad acerca de la Naturaleza de la Mujer. Pero yo, siendo apenas un Joven, y testarudo, y estando arrebatado en el Amor a las Mujeres, y en su Admiración, y en su Culto, deleitándome en ellas con avidez, y aprendiendo constantemente de ellas, nutrido por la Leche de su Misterio, como debiera ser para todos los Hombres Verdaderos, resistí con enojo la Doctrina de aquel Santísimo Hombre de Dios. Y porque (como estaba escrito) él era Virgen Consagrado desde su Nacimiento, y no tenía Comercio con nadie a la Manera de la Carnalidad, descalifiqué su Juicio en esto, como si él, siendo un Pez, hubiera desaprobado el Vuelo de las Aves. Pero yo, oh Hijo mío, no soy del todo ignorante de las Mujeres, salvo como todos los Hombres deben serlo en la Limitación de su Naturaleza, pues el Número de mis Concubinas no es notable ni vergonzosamente superado por el de las Fases de la Luna desde mi Nacimiento. Muchos también han sido mis Discípulos en la Magick que eran Mujeres, y (aun más) debo, reconociéndolo con franca Alegría, la Mayor Parte de mi propia Iniciación y Avance a la Operación de las Mujeres. Sin embargo, a pesar de todas estas Cosas, me inclino humildemente ante Allan Bennett, y me arrepiento de mi Insolencia, pues su Dicho era Verdad.

DE VIA PROPRIA FEMINIS

Es en verdad fácil para una Mujer obtener las Experiencias de la Magick, en cierta Manera, como Visiones, Trances y Cosas Semejantes; pero no hacen Presa en ella, para transformarla, como en los Hombres, sino que pasan solo como Imágenes sobre un Espejo. Así pues, una Mujer nunca avanza en la Magick, sino que permanece la misma, recta o torcidamente ordenada según la Fuerza que La mueve. Aquí, por tanto, está el Límite de su Aspiración en la Magick: permanecer gozosa y obediente bajo el Hombre que su instinto adivine, de modo que, volviéndose por Hábito un Templo bien ordenado, hermoso y consagrado, pueda en su próxima Encarnación atraer por su Aptitud un Alma de Hombre. Por esta Causa ha estimado el Hombre la Constancia y la Paciencia como Cualidades preeminentes en las Buenas Mujeres, porque por ellas gana ella su Marcha hacia Nuestra Divinidad. Su prueba es, por tanto, principalmente resistir los Humores, que producen Desorden, el cual es de Choronzon. Al cual sea la Restricción en el Nombre de BABALON. Además, que ella se contente en este Camino, pues en verdad tiene una Porción noble y excelente en Nuestro Santo Banquete, y escapa a más de un Peligro que es propio de nosotros los demás. Solo que esté en Temor y Cautela, pues en ella no hay principio de Resistencia a Choronzon, de modo que si se desordena en sus Humores, como por la Lujuria, o por la Embriaguez, o por la Ociosidad, no tiene Estandarte en torno al cual reunir sus Fuerzas. Ve en esto su necesidad de una Vida bien guardada, y de un Hombre Verdadero por Dios.

DE HAC RE ALTERA INTELLIGENDA

Nota, pues, oh Hijo mío, cómo en los Antiguos Libros de Magick es el Hombre quien vende su Alma al Diablo, pero la Mujer quien hace Pacto con él. Pues ella tiene constantemente el Ingenio y el Poder para disponer las Cosas a su Mandato, y paga este precio de su Alianza. Pero un Hombre tiene una sola Joya y, trocándola, se vuelve la Burla de Satanás. Que esto te instruya, pues, en tu propio Arte de la Magick, para que emplees a las Mujeres en todos los Asuntos Prácticos, para ordenarlos con Astucia, pero a los Hombres en tu Necesidad de Transfiguración o Transmutación. En un Tropo: que la Mujer dirija la Partida de Ajedrez de la Vida, pero el Hombre altere las Reglas, si así lo quiere. ¡Mira! En el mal Juego hay Daño y Desorden, pero en una Nueva Ley hay Terremoto, y Destrucción de la Raíz de las Cosas. Por tanto, se teme a todo Hombre que está en Comercio con su Genio, pues nadie sabe si su Ley enmendará el Juego o le hará Daño; y de esto la Prueba está en la Experiencia, ganada después de la Victoria de su Voluntad, cuando no hay Camino de Regreso; así dice el Poeta: Vestigia Nulla Retrorsum. Ni temas crear; pues, tal como he escrito en el Libro de las Mentiras (falsamente llamado así), no puedes crear nada que no sea Dios. Pero guárdate de las falsas Creaciones obradas por Mujeres en quienes no hay Función para ello, pues son Fantasmas, Vapores venenosos, engendrados por la Luna en su Hechicería de Sangre.

DE CLAVIBUS MORTIS ET DIABOLI, ARCANIS TAROT FRATERNITATIS R.C.

Te aprovechará mucho, oh Hijo mío, o me equivoco, que te instruya en el Misterio de los Senderos de Nun y de Ayin, que en nuestra Rota están figurados en el Atu llamado Muerte, y en el llamado El Diablo. De estos, Nun une el Sol con Venus, y se atribuye a Escorpio en el Zodíaco. Este Sendero es peligroso, pues busca el Nivel, y puede rebajarte, a menos que tengas Cuidado al Andar. De sus tres Modos, el Escorpión se destruye a sí mismo, como si fuera un Tipo del Placer Animal. Luego, la Serpiente es propia de las Obras de Cambio, o Magick; pero también es venenosa a menos que tengas Ingenio para encantarla. Por último, el Águila es la más sutil en esta Clase, de modo que este Sendero es propio de un Trabajo Trascendental. Pero todos estos están en el Camino de la Muerte, de modo que tu Vara se disuelve y se corroe en las Aguas de la Copa, y debe renovarse por Virtud de tu Naturaleza en Su Curso. Pues el Fuego se extingue con el Agua; pero sobre la Tierra arde libremente, y el Viento lo inflama. Entiende también lo que está escrito acerca de la Vesica: que es la Madre, que da Alivio, Sueño y Muerte, Consuelos que el Hombre Verdadero o Héroe rehúye.

SEQUITUR DE HIS VIIS

Ahora bien, el Sendero de Ayin es un Vínculo entre Mercurio y el Sol, y en el Zodíaco significa la Cabra. Esta Cabra se llama también Fuerza, y está en el Meridiano a la Salida del Sol de Primavera, y es de su Naturaleza saltar sobre las Montañas. Así,

por tanto, es un Símbolo de la verdadera Magick, y su Nombre es Baphomet, por lo cual lo diseñé como un Atu de Thoth, el Decimoquinto, y puse su Imagen al Frente de Mi Libro El Ritual de la Alta Magia, que fue la Segunda Parte de mi Tesis para el Grado de Adepto Mayor, cuando estaba revestido del Cuerpo llamado Alphonse Louis Constant. Ahora bien, la Cabra no vuela como el Águila; pero considera también esto: que es la verdadera Naturaleza del Hombre morar sobre la Tierra, de modo que sus Vuelos son a menudo pura Fantasía; sí, el Águila también está atada a su Nido, ni se alimenta de Aire. Por eso esta Cabra, que da cada Salto con Fervor, y sin embargo en todo Momento segura en su propio Elemento, es un verdadero Jeroglífico del Mago. Nota también que este Sendero muestra a Uno continuo en Exaltación sobre un Trono, y así es la Fórmula del Hombre, como el otro lo era de la Mujer.

DE OCULO HOOR

Digo además que este Sendero es del Círculo, y del Ojo de Horus que no duerme, sino que está vigilante. El Círculo es todo perfecto, igual en todo Sentido; pero la Vesica tiene amarga Necesidad, y busca tu Medicina, que está con Derecho compuesta para un Alto Propósito, para aliviar su Enfermedad. Así tu Voluntad se frustra, y tu Mente se distrae, y tu Obra queda lisiada, si es que en verdad no queda reducida a Nada. Además, tu Potencia en tu Arte disminuye en una buena Mitad, según yo lo estimo. Pero el Ojo de Horus no tiene Necesidad, y es libre en su Voluntad, sin buscar un Nivel, sin requerir una Medicina, y es apto y digno de ser tu Compañero y tu Aliado en tu Obra, como

un Amigo para ti, no Amante y no Esclava, que buscan siempre con Disimulo y Engaño lograr sus propios Fines. Hay además una Razón en la Física para mi Palabra; estudia tú esta Materia en las Leyes de los Cambios de la Naturaleza. Pues las Cosas Desemejantes producen en su Matrimonio un Hijo que es relativamente Estable, y resiste el Cambio; pero las Cosas Semejantes aumentan mutuamente el Potencial de sus Naturalezas Particulares. Con todo, cada Sendero tiene su propio Uso; y tú, instruido en todos los Caminos, elige el tuyo con Discreción.

DE SUA INITIATIONE

Hijo mío, mi Deleite, Miel del Panal de mi Vida, diré también esto acerca de las Diferencias de las Fórmulas de Macho y Hembra: que mi Iniciación fue ordenada como sigue. Primero, hasta la Mitad del Camino, el Logro del Conocimiento y Conversación del Santo Ángel Guardián, fueron designados en mi Ayuda estos Hombres: Jerome Pollitt de Kendal, Cecil Jones de Basingstoke, Allan Bennett de la Frontera y Oscar Eckenstein de la Montaña, sin ninguna Mujer. Pero después de ese Logro la Palabra me ha llegado solo por medio de Mujeres: Ouarda la Vidente, y Virakam; y en mi Iniciación al Grado de Magus, estas: la Gata ΙΑΑΡΙΟΝ, tu Madre; Helen la Actriz, la Serpiente; con Myriamne la Borracha y Rita la Ramera para portar Daga y Veneno; luego estas otras: Alice la Cantante como Mona, y Gerda la Loca como Lechuza; luego Catherine, el Perro de Anubis, y Ahitha, el Camello, que renovó la Obra de Virakam, con Olun, el Dragón, y... pero aquí me restrinjo en el Habla, pues el Fin está

envuelto en un Velo, como si fuera el Rostro de una Virgen. Pero medita tú estrictamente sobre estas Cosas, distinguiendo la recta Propiedad, Orden y Uso de la una y de la otra en lo Relativo, aun mientras las haces Todo-Uno, que es Ninguno, en lo Absoluto.

DE HERBO SANCTISSIMO ARABICO

Recuerda, oh Hijo mío, la Fábula de los Hebreos, que trajeron de la Ciudad de Babilonia: cómo Nabucodonosor, el Gran Rey, afligido en su Espíritu, se apartó de entre los Hombres por Espacio de Siete Años, comiendo Hierba como lo hace un Buey. Ahora bien, este Buey es la Letra Aleph, y es aquel Atu de Thoth cuyo Número es Cero, y cuyo Nombre es Maat, la Verdad, o Maut, el Buitre, la Madre de Todo, que es una Imagen de Nuestra Señora Nuit; pero también se lo llama el Loco, que es Parsifal, "der reine Thor", y así se refiere al que anda por el Camino del Tao. También él es Harpócrates, el Niño Horus, que anda (como dice Daood, el Badawi que llegó a ser Rey, en sus Salmos) sobre el León y el Dragón; es decir, está en Unidad con su propia Naturaleza Secreta, como te he mostrado en mi Palabra acerca de la Esfinge. Oh Hijo mío, ayer al Anochecer vino el Espíritu sobre mí para que yo también comiera la Hierba de los Árabes, y por Virtud de su Hechizo contemplara aquello que pudiera estar dispuesto para la Iluminación de mis Ojos. Ahora bien, de esto no puedo hablar, puesto que implica el Misterio de la Trascendencia del Tiempo, de modo que en Una Hora de nuestra Medida Terrestre recogí la Cosecha de un Eón, y en Diez Vidas no podría declararlo.

DE QUIBUSDAM MYSTERIIS, QUAE VIDI

Pero así como un Hombre puede erigir un Memorial o Símbolo que signifique Diez Mil Veces Diez Mil, así puedo yo esforzarme por informar tu Entendimiento por medio del Jeroglífico. Y aquí nos servirá tu propia Experiencia, porque una Señal de Recuerdo basta al que está familiarizado con una Materia que, a quien no la conoce, no podría hacérsele manifiesta, no, ni en un Año de Instrucción. Aquí, pues, primero, hay una entre las Incontables Maravillas de aquella Visión: sobre un Campo más negro y más rico que el Terciopelo estaba el Sol de todo Ser, solo. Luego, en torno a Él había pequeñas Cruces, griegas, que invadían el Cielo. Estas cambiaban de Forma en Forma geométrica, Maravilla devorando Maravilla, Mil Veces Mil en su Curso y Secuencia, hasta que por su Movimiento el Universo fue batido hasta la Quintaesencia de la Luz. Además, en otra Ocasión contemplé Todas las Cosas como Bullae, iridiscentes y luminosas, resplandecientes por sí mismas en todo Color y toda Combinación de Color, Miríada persiguiendo a Miríada, hasta que por su perpetua Belleza agotaron la Virtud de mi Mente para recibirlas, y la anegaron, de modo que me vi obligado a retirarme del Peso de aquel Resplandor. Sin embargo, oh Hijo mío, la Suma de todo esto no llega al Valor de un solo Destello del Alba de Nuestra Verdadera Visión de la Santidad.

DE QUODAM MODO MEDITATIONIS

Ahora bien, lo Principal de aquello que me fue concedido fue la Aprehensión de aquellos Cambios o Transmutaciones

voluntarios de la Mente que conducen a la Verdad, que son como Escaleras hacia el Cielo, o así las llamé en aquel Momento, buscando una Frase para advertir al Escriba que atendía a mis palabras, para que grabara un Balaustre sobre la Estela de mi Operación. Pero hago Esfuerzos en vano, oh Hijo mío, por registrar esta Materia en Detalle; pues es la Cualidad de esta Hierba acelerar la Operación del Pensamiento, quizá Mil Veces, y además figurar cada Paso en Imágenes complejas y abrumadoras en Belleza, de modo que uno no tiene Tiempo en que concebir, y menos aún pronunciar, Palabra alguna como Nombre de cualquiera de ellas. Además, tal era la Multiplicidad de estas Escaleras, y su Equivalencia, que la Memoria ya no retiene ninguna de ellas, sino solo cierta Comprensión del Método, sin palabras por Razón de su Sutileza. Ahora, por tanto, debo hacer por mi Voluntad una Concentración poderosa y terrible de mi Pensamiento, para poder sacar a la luz este Misterio en Expresión. Pues este Método es de Virtud y de Provecho; por él puedes llegar fácilmente y con Deleite a la Perfección de la Verdad; no importa desde qué Pensamiento des el primer Salto en tu Meditación, de modo que puedas saber cómo todo Camino termina en Monsalvat, y en el Templo del Sangraal.

SEQUITUR DE HAC RE

Creo en general, sobre Fundamento tanto de Teoría como de Experiencia, por poca que tenga, que un Hombre debe ser primero Iniciado, y estar establecido en Nuestra Ley, antes de poder usar este Método. Pues en él hay una Implicación de nuestra Iluminación Secreta acerca del Universo: cómo su

Naturaleza es completamente Perfección. Ahora bien, todo Pensamiento es una Separación, y la Medicina de ello es casar Cada Uno con su Contradicción, como he mostrado antes en muchos Escritos. Y aplicarás el uno al otro con Vehemencia de Espíritu, veloz como la Luz misma, para que el Éxtasis sea Espontáneo. Por eso conviene que hayas viajado ya por este Sendero de la Antítesis, conociendo perfectamente la Respuesta a todo Glifo o Problema, y tu Mente esté pronta con ella. Pues por la Propiedad de esta Hierba todo pasa con Velocidad incalculable de Ingenio, y una Vacilación te confundiría, derribando tu Escalera y devolviendo tu Mente a recibir la Impresión del Entorno, como en tu primer Comienzo. En verdad, la Naturaleza de este Método es Solución, y la Destrucción de toda Complejidad por Explosión de Éxtasis, a medida que cada Elemento de ella es colmado por su Correlativo, y queda aniquilado (puesto que pierde su Existencia Separada) en el Orgasmo que se consuma dentro del Lecho de tu Mente.

SEQUITUR DE HAC RE

Tú sabes muy bien, oh Hijo mío, cómo un Pensamiento es imperfecto en dos Dimensiones: por estar separado de su Contradicción, pero también por estar limitado en su Alcance, porque con esa Contradicción no completamos (comúnmente) el Universo, sino solo el de su Discurso. Así, si contrastamos la Salud con la Enfermedad, incluimos en su Esfera de Unión no más que una Cualidad que puede predicarse de todas las Cosas. Además, en la mayor Parte de los casos no es fácil hallar o formular la verdadera Contradicción de un Pensamiento como

Idea positiva, sino solo como una Negación Formal en Términos vagos, de modo que la Respuesta pronta no es sino la Antítesis. Así, a "Blanco" no se le opone la Frase "Todo aquello que no es Blanco", pues esto es vacío, informe; no es claro, ni simple, ni positivo en su Concepción; sino que se responde "Negro", pues esto tiene una Imagen de su Significado. Así pues, la Cohesión de los Antitéticos los destruye solo en Parte, y uno se vuelve al instante consciente del Residuo que queda insatisfecho o desequilibrado, cuyo Eidolon salta en tu Mente con Esplendor y Gozo indecibles. Que esto no te engañe, pues su Existencia prueba su Imperfección, y debes convocar a su Pareja, y destruirlos por el Amor, como con los anteriores. Este Método es continuo, y procede siempre de lo Grosero a lo Sutil, y de lo Particular a lo General, disolviendo todas las Cosas en la Única Sustancia de la Luz.

CONCLUSIO DE HAC MODO SANCTITATIS

Aprende ahora que las Impresiones de los Sentidos tienen Opuestos fácilmente concebidos, como largo a corto, o claro a oscuro; y así con las Emociones y las Percepciones, como Amor a Odio, o falso a verdadero; pero cuanto más Violento es el Antagonismo, tanto más está atado en la Ilusión, determinado por la Relación. Así, la Palabra "Largo" no tiene Significado a menos que se refiera a un Patrón; pero el Amor no es oscuro de este modo, porque el Odio es su gemelo, y participa abundantemente de una Naturaleza Común con él. Ahora, oye esto: me fue dado en mis Visiones de los Aethyrs, cuando estaba en el Desierto del Sahara, junto a Tolga, al Borde del Gran Erg

Oriental, que por encima del Abismo la Contradicción es Unidad, y que nada podría ser verdadero sino por Virtud de la Contradicción que está contenida en sí mismo. Mira, por tanto: en este Método llegarás pronto a Ideas de este Orden, que incluyen en sí mismas su propia Contradicción, y no tienen Antítesis. Aquí, pues, tu Palanca de Antinomia se rompe en tu Mano; pero, estando en verdadero Equilibrio, puedes elevarte, apasionado y ansioso, de Cielo en Cielo, por la Expansión de tu Idea y su Exaltación, o Concentración, según lo entiendas por tus Estudios en el Libro de la Ley, la Palabra de él acerca de Nuestra Señora Nuit, y de Hadit, que es el Núcleo de toda Estrella. Y este último Paso sobre tu Escalera es fácil, si eres verdaderamente Iniciado, pues el Impulso de tu Fuerza en la Antítesis Trascendental sirve para propulsarte, y la Emancipación de los Grilletes del Pensamiento que has ganado en esa Praxis del Arte hace que el Torbellino y la Gravitación de la Verdad tengan Competencia para atraerte hacia sí.

DE VIA SOLA SOLIS

Este es el Provecho de mi Embriaguez con esta santa Hierba, la Hierba del Árabe: que me ha mostrado este Misterio (con muchos otros), no como una Luz Nueva, pues yo la tenía de antes, sino que por su veloz Síntesis y Manifestación de una larga Secuencia de Sucesos en un Momento tuve Ingenio para analizar este Método, y para descubrir su Ley Esencial, que antes había escapado al Foco de la Lente de mi Entendimiento. Sí, oh Hijo mío, no hay Verdadero Sendero de Luz sino el que antes he puesto en claro; pero en todo Sendero hay Provecho, si eres hábil

para percibirlo y para asirlo. Pues muchas veces ganamos la Verdad por Reflejo, o por la Composición y Selección de un Artista en su Presentación de ella, cuando de otro modo estaríamos ciegos a ella, por carecer de su Modo de Luz. Pero ese Arte no serviría de nada si no tuviéramos ya la Raíz de esa Verdad en nuestra Naturaleza, y un Brote pronto a florecer al Llamado de ese Sol. En Testimonio: ni un Niño ni una Piedra tienen Conocimiento de las Secciones de un Cono y de sus Propiedades; pero puedes enseñárselas al Niño mediante una recta Presentación, porque él tiene en su Naturaleza aquellas Leyes de la Mente que son acordes con nuestro Arte Matemático, y solo tiene Necesidad de Emplumarse (puedo decir esto) para aplicarlas conscientemente a la Obra; y entonces, estando todo en la Verdad, es decir, en las Relaciones necesarias que rigen nuestra Ilusión, llega a su Debido Tiempo a la Aprehensión.

DE PRUDENTIA FRATERNITATIS A∴A∴

Aquí, pues, oh Hijo Mío, que serás más poderoso que todos los Reyes de la Tierra, como está profetizado (¡si eres Tú Aquel!), porque establecerás la Ley que he dado, a saber, la Ley de Thelema, aquí, en esto que he escrito, hay un Punto de Juicio en tu Obra para traer a la Luz de la Iniciación a quienes vengan a ti afirmando su Voluntad de este Logro. Pues cada Uno tiene su propio Sendero y su propia Ley, y no hay Arte en la Magick sino buscar ese Sendero y esa Ley, para que persiga el uno mediante el Recto Uso de la otra. Sucederá que uno venga a ti deseando a Amen-Ra (hablo en una Figura o Ejemplo), otro a Asi, un tercero a Hoor-Pa-Kraat; o también, uno busca Instrucción en el Obeah,

y su Compañero en el Wanga; y de todos estos ni uno en Diez Mil será consciente de su Verdadero Camino. Pues aunque nuestro Último Paso es Uno para todos, su Próximo Paso es particular de cada uno. Por tanto, la Preparación de un Estudiante que busca Nuestra Santa Orden de la A∴A∴ es de lo más general, informando su Mente de todos los Métodos conocidos, para que su Voluntad pueda elegir entre ellos por Instinto; luego, después, como Probacionista practica aquellos que ha preferido, y por el Examen de su Registro después del Período señalado puedes tener Sabiduría acerca de él, para confirmarlo en aquellos Caminos que se muestran así afines a su Verdadera Naturaleza.

ALTERA DE SUA VIA

Así fui llevado al Conocimiento de mí mismo en cierta Gracia Secreta, y como Poeta, por Jerome Pollitt de Kendal; Oscar Eckenstein de la Montaña descubrió en mí la Hombría, enseñándome a soportar la Penuria y a osar muchas Formas de Muerte; también me formó en la Concentración, el Arte de los Místicos, pero en la Ciencia, sin el Trasto de la Teología. Allan Bennett me otorgó el recto Arte de la Magick, y nuestra Santa Qabalah, con un gran Tesoro de Saber en muchas Materias, pero especialmente acerca de Egipto y de Asia, los Misterios de su Sabiduría Arcana. Pero de Cecil Jones tuve el Gran Don de la Santa Magick de Abramelin, y él me introdujo en aquella Orden que no nombramos, a causa de la Necedad de los Profanos que pretenden a ella, y me llevó al Conocimiento y Conversación del Santo Ángel Guardián; también fue el Heraldo de los Maestros del Templo, cuando Ellos me dieron la Bienvenida a su Orden,

asignándome un Sitial en la Ciudad de las Pirámides, bajo la Noche de Pan; pero durante Tres Años no quise valerme de ello. Ahora nota bien esto, oh Hijo mío: que este Sendero fue peculiar de la Ley de mi Estrella, y ningún otro debería seguirme en él, ni buscar seguirme, pues tiene su propia Órbita. Oh Hijo mío, no yerres por Generalización y Conformidad, pues esto es de pura Ociosidad, y engendra Ideales y Patrones, que son la Muerte.

DE PRUDENTIA ARTIS DOCENDI

Sin embargo, esta única Aflicción tocará a casi todos los que vengan a ti, y es esta: la Gran Viruela del Pecado, que es nuestra Ruina heredada del Eón de los Dioses Inmolados. Mira, pues, ante todo, cuando algún Postulante se incline ante ti, si no hay Conflicto y Restricción en su Mente y en su Voluntad. Si considera el Bien y el Mal como absolutos, en vez de relativos a la Salud de su Cuerpo, o al Bienestar de la Sociedad de la que es Miembro, o a lo que sea, según el caso, instrúyelo. O, si dice que lo sacrificará todo por la Iniciación, corrígelo, como está escrito: "pero quien dé una partícula de polvo perderá todo en esa hora". Pues es Conflicto si sopesa una Cosa con otra; y la Renuncia, siendo dolorosa, no es digna de Aceptación. Sino que debe unir con Gozo todo lo que es y tiene, amontonando el Todo en una sola Ola de Amor, bajo Voluntad. Sí, oh Hijo mío, hasta que hayas llevado al Postulante a nuestra Libertad del Pecado, y al Sentido y la Convicción de ella, no está listo para el Sendero de Nuestra Magick e Iluminación; porque todo Camino, cualquiera que sea, es un Ir, y este Pecado es un Obstáculo y un Grillete y una Venda en cada uno de ellos, pues es Restricción, ya sea que

parta por las Meditaciones del Dhamma, o por Nuestra Qabalah, o por la Visión, o la Teurgia, o como sea.

DE MENTE INIMICA ANIMO

¿Cómo alcanzará un Hombre el Trance donde Todo es Uno, si todavía debate en su Mente acerca de la Virtud como Cosa Absoluta? Así, oh Hijo mío, hay quienes andan aturdidos por la Duda de si ha de Comerse Carne (elijo esto como Referencia), Hábito que es propio del León, como la Hierba lo es del Caballo, de modo que su recto Problema es solamente este: qué es lo que conviene a su propia Naturaleza. O también, supongo que está en Visión, y un Ángel, al visitarlo, le imparte una Verdad contraria a su Prejuicio, como acaeció en mi propio Caso, cuando habitaba el Cuerpo de Sir Edward Kelly, o así lo recuerdo en Parte, según me parece, aunque oscuramente. Esto es sin embargo seguro (o el docto Casaubon, al publicar el Registro de aquella Palabra con el Mago Dee, dice falsedad): que un Ángel declaró a Kelly los Axiomata mismos de Nuestra Ley de Thelema, en buena Medida y llanamente; pero Dee, afligido por la Fijeza de sus Dogmas, que eran de los dioses esclavos, se encolerizó, y por su Autoridad prevaleció sobre el otro, que en verdad no estaba del todo perfeccionado como Instrumento, ni el Mundo estaba pronto para aquella Siembra. Considera también cómo en esta misma Vida fui el Enemigo de mi propia Ley, y escribí el Libro de la Ley contra mi Voluntad consciente por la Virtud de la Obediencia como Escriba, y me esforcé constantemente por escapar de mi propia Obra y de la Pronunciación de mi Palabra, hasta que por la Iniciación fui hecho Todo-Uno.

DE ILLUMINATORUM OPERIBUS DIVERSIS

Entiende, pues, cuán pocos son aquellos cuya Obra en estas sus Vidas presentes es nuestro Camino de Iniciación. Sin embargo, está escrito en el Libro de la Ley que la Ley es para todos, de modo que en manera alguna errarás si la estableces como la Fórmula del Eón, universal entre los Hombres. También, aun para aquellos que están aptos para avanzar en nuestra Luz, hay Orden y Diversidad de Función en lo que toca a su Obra en Nuestra Sublime Hermandad. Así, bien podría ser que, en una Casa Profesa del Templo, o Colegio del Espíritu Santo, cada Caballero o Hermano alcanzase por separado la Experiencia de todo Trance, hasta la Perfección de toda Iluminación; mas no por ello debería producirse Confusión, usurpando uno el Oficio señalado a otro. Porque el Abad, aunque no esté iluminado del todo, es con todo Abad; y el Lugar del Cocinero, aunque fuese Santo, Arhan y Paramahamsa en una sola Persona, está en su Cocina. No confundas, pues, en manera alguna el Grado de Logro de ningún Hombre con su recta Función en Nuestra Santa Orden; porque aunque por la Iniciación vienen la Luz, el Derecho y el Poder para cumplir toda Obra cualquiera, estos quedan inoperantes salvo en cuanto pueden usar una Máquina que sea del mismo Orden de Cosas que el Efecto requerido. Así como el mejor Espadachín necesita una Espada, así todo Mago necesita un Cuerpo y una Mente capaces de la Obra que quiere; y nada puede hacer, salvo que sea propio de su Naturaleza.

DE EADEM RE ALTERA VERBA

Con este Entendimiento quedan reprendidos los que hacen Reproche a nuestro Arte, diciendo en su Insolencia que, si tenemos todo Poder, ¿por qué estamos a veces en Apuro de Pobreza, y en Desprecio de los Hombres, y en Dolor de Enfermedad, y así por el estilo?, burlándose de nosotros y teniendo nuestra Magick por Ilusión. Mas no contemplan nuestra Luz, cómo nos guía en nuestro Sendero hacia una Meta que no está en su Comprensión, de modo que no ansiamos lo que a ellos les parece el único Alimento y Consuelo de la Vida. También esto que alcanzamos, aunque sea la Esencia de la Omnisciencia y de la Omnipotencia, informa y mueve el Mundo Material (por llamarlo así) solo según la Naturaleza de lo que hay en él. Porque la Luz del Sol (por Su Totalidad misma) muestra roja una Rosa, pero verde una Hoja; y Su Calor junta las Nubes, y también las dispersa. Así yo, aunque fuese perfecto en Magick, no podría trabajar los Metales como un Herrero, ni enriquecerme por el Comercio como un Mercader; porque no tengo en mi Naturaleza los Mecanismos propios de estas Capacidades, y por tanto no es de mi Voluntad buscar ejercerlas. He aquí, pues, mi Caso: que no puedo porque no quiero; y sería Conflicto si me volviera hacia allá. Mas que cada Hombre se haga perfecto en su propia Obra, sin atender al Reproche de otro de que algún Camino que no es el suyo es más Noble o más Provechoso, sino siendo constante en la Atención a su Asunto.

DE PACE PERFECTA LUCE

¿Cómo medirán ellos nuestra Estatura y nuestro Éxito con su Canon de Relación e Ilusión, y con su Ignorancia de nuestra Naturaleza? El Tiempo no es sino Secuencia, y un momento de Luz pesa más que una Edad de Tinieblas. ¿Qué es la Felicidad sino un Fruto de la Armonía de nuestra Conciencia con nuestra Verdad, y de la Conformidad de la Voluntad con la Acción? Al Iniciado le pertenece la Certeza de su Cumplimiento, que para el Profano no es sino Efecto del Azar, y este teme perder lo que ama, o lo que cree amar. Pero nosotros, que amamos solo en la Luz, no sufrimos por Temor ni por Pérdida, porque para nosotros todo Acontecimiento es Bienvenido, por ser recto, necesario y propio de nuestro Sendero particular. El Conocimiento de esta Sola Cuestión es el Fin del Pavor y del Pesar; hazlo tú Gobernador de tu Mente, para que rija su Paso, no sea que se apresure o se retrase por Presión de tu Entorno. Ahora bien, este Logro es posible para toda la Humanidad, pues no pide sino la Resolución de Complejidades que ya existen; de modo que esta Verdadera Sabiduría y Perfecta Felicidad viene por la Aceptación de nuestra Ley, y su Uso es la Llave de todas las Puertas Cerradas del Alma, el Disolvente de todo Nudo de la Mente y la Reconciliación de toda Contienda. Oh Hijo mío, en la Promulgación de la Ley está la Recompensa de nuestra Obra Principal: sanar a la Humanidad de esa Conciencia de Pecado que la divide y aflige su Espíritu.

DE PACE PERFECTA

Oh Hijo mío, ¿no es una Maravilla esta Luz de la que somos la Quintaesencia y la Semilla? Por ella somos hechos Enteros, disueltos en el Cuerpo y en el Alma de Nuestra Señora Nuit, así como Su Señor Hadit, de modo que el Sacramento Gnóstico del Cosmos es perpetuamente Elevado ante nosotros. Contemplamos todo lo que es y comprendemos su Misterio, y su Orden en esta Misa Mayor eternamente celebrada entre nosotros, reconociendo la Perfección del Rito, sin confundir sus Partes ni hacer distinción entre ellas en la Adoración. Así para nosotros todo Fenómeno es una Muestra de Divinidad, que avanza continuamente en un Cortejo que vuelve sobre sí mismo, idéntico en la Fase de la Nada como en la de lo Múltiple, pero girando en la Orgía de una Santidad Inefable, como si fuera una Danza que teje Figuras de Belleza en Variedad inagotable. ¿Habrá de agitarse el Iniciado para mejorar tan cabal Perfección? No, esta Voluntad que era suya está cumplida; ha alcanzado la Cumbre; así permanece sin Esperanza ni Temor, y deja a su Vehículo de Ilusión y Máquina Mágica, es decir, como dicen los Hombres, a su Cuerpo y a su Mente, que cumplan su Ritual de Cambio sin su Intervención. ¡Oh Hijo mío, no preguntes con qué Fin! Como está escrito en el Libro del Corazón Ceñido por la Serpiente, acerca del Niño y del Cisne: ¿No hay Gozo inefable en este Vuelo sin propósito?

DE MORTE

Me has hecho Pregunta acerca de la Muerte, y esta es mi Opinión, de la cual no digo: Esta es la Verdad. Primero: en el Templo llamado Hombre está el Dios, su Alma, o Estrella, individual y eterna, pero también inherente al Cuerpo de Nuestra Señora Nuit. Ahora bien, esta Alma, como Oficiante en la Misa Mayor del Cosmos, toma la Vestidura de su Oficio, es decir, habita un Tabernáculo de Ilusión, un Cuerpo y una Mente. Y este Tabernáculo está sujeto a la Ley del Cambio, porque es complejo y difuso, y reacciona a todo Estímulo o Impresión. Si entonces la Mente está constantemente apegada al Cuerpo, la Muerte no tiene Poder para descomponerla del todo, sino que un Cascarón en descomposición del Hombre Muerto, cuya Mente mantiene unido por un tiempo su Cuerpo de Luz, ronda la Tierra buscando (en su Error, que teme el Cambio) un nuevo Tabernáculo en algún otro Cuerpo. Estos Cascarones están separados por completo de la Estrella que los iluminaba, y son Vampiros que obsesionan a quienes se aventuran en el Mundo Astral sin Protección Mágica, o que los invocan, como hacen los Espiritistas. Porque por la Muerte el Hombre queda liberado, al principio, solo del Cuerpo Denso, y por lo demás está completo en el Plano Astral, tal como estaba en su Vida. Pero esta Integridad sufre Tensión, y sus Vigas se aflojan, primero las más débiles y después las más fuertes.

DE ADEPTIS R.C. ESCHATOLOGIA

Considera ahora a esta Luz lo que sucederá al Adepto, a aquel que ha aspirado constante y firmemente a su Estrella, afinando la Mente con la Música de su Voluntad. En él, si su Mente está perfectamente trabada en sí misma y unida a la Estrella, hay una Composición tan fuerte que se desprende fácilmente no solo del Cuerpo Denso, sino también del Sutil. Es este Cuerpo Sutil el que la ata al Mundo Astral, como el Denso la ataba al Material; así pues, cumple de buen grado el Sacramento de una Segunda Muerte, y deja el Cuerpo de Luz. Pero la Mente, adherida estrechamente a su Estrella por Derecho de su Armonía y Poder de su Amor, resiste a los Ministros de la Disgregación durante una Temporada, según su Fuerza. Ahora bien, si esta Estrella es de aquellas que están ligadas por el Gran Juramento, encarnando sin Tregua por Deleite en el Sacramento Cósmico, busca un nuevo Vehículo por el Camino Señalado, y mora en el Feto de un Niño, y lo vivifica. Y si en ese Momento la Mente de su Tabernáculo Anterior todavía se le adhiere, entonces hay Continuidad de Carácter, y acaso de Memoria, entre los dos Vehículos. Este es, brevemente y sin Elaboración, el Camino de Asar en Amennti, según mi Opinión, de la cual no digo: Esta es la Verdad.

DE NUPTIIS SUMMIS

Ahora pues, oh Hijo mío, añade a esta Doctrina lo que has aprendido en el Libro de la Ley: que la Muerte es la Disolución en el Beso de Nuestra Señora Nuit. Esta es una verdadera

Consonancia, como de Bajo con Tiple; porque aquí está el Impulso que nos lleva a la Magick, el Dolor de la Mente Consciente. Teniendo, pues, Ingenio para hallar la Causa de este Dolor en el Sentido de Separación, y su Cese en la Unión del Amor, la Cumbre de Nuestro Santo Arte es presentar el Ser entero de Nuestra Estrella a Nuestra Señora en la Boda de nuestra Muerte Corporal. Hemos, pues, de hacer de toda nuestra Máquina el verdadero y real Instrumento de nuestra Fuerza, sin Fuga, ni Rozamiento, ni ningún otro Desperdicio o Estorbo a su Acción. Bien sabes cómo un Caballo, o aun una Máquina impulsada por los Pies de un Hombre, se vuelve por así decir una Extensión del Jinete, por su Destreza y su Costumbre. Así, que tu Estrella saque Provecho de tu Vehículo, asimilándolo y sosteniéndolo, para que sea sanado de su Separación, y esto aun en la Vida, pero muy especialmente en la Muerte. También debes acrecentar tu Vehículo en Masa por verdadero Crecimiento en Equilibrio, para que seas un Esposo apuesto y de buena presencia, un Hombre de Poder y un Guerrero digno del Lecho de tan divina Disolución.

DE ARTE VOLUPTATIS DILEMMA QUAEDAM

Hay una Objeción señalada, oh Hijo mío, a nuestra Tesis acerca de la Voluntad, de que debe fluir libremente por su Camino; videlicet, que para uno como yo está bien, porque estoy dotado por la Naturaleza de una Avidez insaciable en todo Género, tanto que el Universo mismo parece incapaz de aplacarla. Porque me he derramado sin cesar, en la Pasión Corporal, y en Batallas con Hombres, y con Fieras, y con Montañas y Desiertos, y en la

Poesía y otros Escritos de la Música de mi Imaginación, y en Libros de nuestros Propios Misterios, y en Obras Mágicas, y en Artes Plásticas, y así por el estilo, de modo que en mi Edad me he vuelto en verdad Esclavo de mi propio Genio; y mi Ley es que, a menos que duerma o cree, mi Alma enferma, y desea reclamar la Recompensa y el Solaz de mi Muerte. Pero (te oigo decirlo) este no es el Caso de Todos, ni aun de muchos Hombres; sino que su Pizca de Voluntad se satisface fácilmente con su primer Galardón. ¿No debería entonces su Sabiduría consistir en resistirse a sí mismos por un Tiempo, como el Agua amontonada por un Dique junta Fuerza, y el Hambre se alimenta de la Abstinencia? Además, está lo que escribí en un Capítulo anterior acerca del recto Uso de la Disciplina; y en tercer lugar, este Libre Fluir carece de Sutileza de Arte, como si fuera una Ramera que tira a los Hombres de la Manga.

DE HOC MODO DISSOLUTIO

Aquí, pues, escribiré la Respuesta a esta Acusación contra nuestra Sabiduría: que todo Acto de Voluntad ha de hacerse en su Perfección, Estado que ha de alcanzarse según estas Condiciones: primero, las de su propia Ley; segundo, las de su Entorno. Juzga tu propio Caso individualmente, cada uno según se presente; porque no hay Canon ni Código, ya que cada Estrella tiene su propia Ley, diversa de la de cualquier otra. Ahora bien, está la Contención del Conflicto, que es Impotencia y Disgregación; pero la Contención de la Disciplina es una Fortificación de la Voluntad por el Reposo y por la Preparación, como un Conquistador da descanso a sus Ejércitos, y los

alimenta, y cuida de sus Pertrechos y de su Ánimo, antes de trabar la Batalla. También está la Contención del Arte, que incluye aquella otra de la Disciplina, y su Naturaleza es adornar la Voluntad y admirar su Fuerza y su Belleza, y gozar de su Victoria por Anticipación con plena Confianza, sin temer al Tiempo, que roba a quienes ignoran acerca de él cómo no es sino Espejismo e Ilusión, incapaz de sitiar la Fortaleza del Alma. Obra tu Voluntad sabiendo (como dije en otro tiempo por la Boca de Eliphaz Levi Zahed) que tú eres Omnipotente, y tu Morada la Eternidad. Oh Hijo mío, atiende bien esta Palabra, porque es una Reliquia de familia, y un Anillo de Rubí y Esmeralda en tu Herencia.

DE COMOEDIA QUAE ΠAN DICITUR

Más sutil que la Serpiente de Hermes, oh Hijo mío, es este Camino de la Contención del Arte, y en él te encontrarás con el Dios Pan, y lo tendrás por Compañero de Juego. Así idearás Comedia y Tragedia, como si fueran Engastes para la Joya de tu Voluntad, para realzar su Belleza y refinar tus Placeres. Esto es lo que está escrito en el Libro de la Ley: "La Sabiduría dice: ¡sé fuerte! Entonces podrás soportar más gozo. No seas animal; ¡refina tu arrobamiento! Si bebes, bebe según las ocho y noventa reglas del arte; si amas, excede en delicadeza; y si haces algo gozoso, que haya sutileza en ello. ¡Pero excede! ¡excede!" Así puedes aun jugar con tu domado Demonio del Pecado, y usar su Dolor para aguzar el Gusto de tu Comida, siendo Adulto, y tu Lengua ávida de la Aceituna y empalagada por lo Dulce, mientras que un Niño es opuesto a esto en su Preferencia; o como un hábil

Lance de Amor abunda en Pellizcos, Palmadas, Mordiscos y cosas semejantes, para intensificar el Combate y prolongarlo. Pero esto es Riesgo y Peligro, a menos que seas Señor por completo, Uno en tu Voluntad; porque hay Veneno en estas Serpientes muertas, que te destruirá si les prestas de tu Vida aunque sea tan poco como una sola Duda de ti mismo, como Semilla de División.

DE LUDO AMORIS

En este Misterio de la Contención del Arte está también el Secreto de la Ilusión. ¿Por qué, dices tú, no hace Nuestra Señora Nuit Su Voluntad con Su Señor Hadit, y Él con Ella, y así todo termina? Pero este es el Juego de Su Amor: que Ella vela Su Belleza con el Manto multicolor de la Ilusión, y Lo elude por Juego, sí, y Lo aparta del Abrazo, tejiendo nuevos Recatos y Seducciones en Su Danza. Ahora bien, oh Hijo mío, la plena Comprensión de este Arcano es el Fruto de la Contemplación, si esta ha sido preparada por la Experiencia de este Arte en tu propio Caso. Pero a quienes no entienden, y tienen Pena de Separación, engañados por este Juego hasta el punto de tenerlo por la División del Odio, Ella solo puede hablarles con Sencillez mediante aquella Palabra escrita en el Libro de la Ley: "¡A mí!". Porque hasta que ames, el Juego del Amor no es sino Vacío; y su Crueldad es en verdad cruel, a menos que sepas que no es sino una Salsa para abrir el Apetito y dar Énfasis de Contraste, como un Pintor dibuja la Luz con la Astucia de sus Sombras. Pero todo este Deleite que puedes tener del Universo, tanto en sus Velos como en su Desnudez, es Recompensa de tu Logro de la Verdad,

y viene después de él. Ni puedes comprender esta Doctrina con la Mente, porque la División que hay en ti clama a gritos en su Agonía, negándola, a menos que seas Iniciado por completo.

DE GAUDIO STUPRI

Oh Hijo mío, este Pecado mismo que es nuestra Enfermedad no es sino Malentendido de aquel Arte del Amor de Nuestra Señora Nuit. Sí, en verdad, todo ello es una Treta de Su Ingenio y una Invención de Su Deleite: que el Pecado aparezca, y también (¡nótalo bien!) la Mala Comprensión de su Naturaleza. Por tanto, el Dolor de cualquier Pecador en su División y su Separación es para Ella un pequeño Espasmo de Placer. Pero en cuanto a él, que aprehenda esta Doctrina y se disuelva en Su Amor. Tú, pues, siendo Iniciado e Iluminado en esta Verdad, puedes aceptar tu propio Pesar, o más bien el de tu Vehículo, como Lacayo del Gozo que tienes en tu Verdadero Yo, la Estrella entre las Estrellas de Su Cuerpo. El Adepto de este nuestro Arte no es compasivo acerca del Pecado, en su propio Vehículo o en el de otro, a menos que su Curación sea propia de su Voluntad, porque conoce la Verdad entera del Asunto. Así sigue su Camino, y no tensa la Rienda sobre los Corceles del Universo, sino que está contento contemplando la Velocidad de su Carrera. En verdad, oh Hijo mío, bien está escrito en el Libro del Mago que es la Maldición de mi Grado que deba por fuerza predicar mi Ley a los Hombres. Porque estoy afligido en mi Tabernáculo por esta Causa, pero en mi Yo me regocijo, y me uno a la Risa de Su Amor.

DE CAECITIA PHILOSOPHORUM ANTIQUORUM

¡He aquí cuán consoladora es esta mi Sabiduría, en la que he resuelto todo Conflicto cualquiera que sea o pueda ser, aun en todas las Dimensiones, tanto el Antagonismo de las Cosas como sus Limitaciones! He dicho: Mal, sé tú mi Bien; porque es el Espejo Mágico de nuestra Astarté y el Caduceo de nuestro Hermes. Ahora bien, este fue el Error de los Filósofos Antiguos: que, percibiendo la Dualidad Cambiante como Causa del Dolor, buscaron la Reconciliación en la Unidad y en la Estabilidad. Pero yo te muestro el Universo como el Cuerpo de Nuestra Señora Nuit, que es Ninguno y Dos, con Hadit Su Señor como el Alternador de esas Fases. Este Universo es, pues, un perpetuo Devenir, el Vaso de toda Permutación de la Infinitud, en el que todo Fenómeno es un Sacramento, siendo el Cambio el Acto de Amor, y la Dualidad la Condición prodrómica de ese Acto, así como un Hacha ha de retirarse del Cedro para descargar su Golpe. El Error de estos Filósofos estuvo, por tanto, en su falso Supuesto de que la Dicha, el Conocimiento y el Ser (las Cualidades de su Unidad Inmutable) podían ser Estados. ¡Oh Hijo mío, cuán lastimosa es su Mendicidad, la de estos Pobres de Sentido, de Experiencia y de Observación! Fue el Vacío de sus Vientres lo que engendró Fantasmas de Ideal, de modo que buscaron el Gozo por una Burda Negación de lo que habían percibido de Verdad (o más bien, de Hecho) acerca del Universo, de modo que erigieron un Ídolo de la Muerte por su Dios, en verdadera Furia de Odio contra la Suma de sus propios Seres.

DE HERESIA MANICHAEA

Estos Filósofos, ¿o no diré más bien Misósofos y Pseudosofistas?, se han visto en aprietos para explicar el Misterio de la Existencia de su Mal. Han clamado, echando espuma de Palabras, que el Mal es Ilusión. Pero si es así, esa Ilusión es Mal; ¿de dónde vino, y con qué Fin? Si su Diablo la creó, ¿quién creó a ese Diablo? Toda su Disputa se resuelve en este Dilema de Cambio en un Ser Inmutable, Falsedad en un Ser Verdadero, Odio en un Ser Amante, Debilidad en un Ser Todopoderoso, Dualidad en un Ser Simple, según definen a su Dios. Ni ven que restringen a su Dios (a quien sin embargo querrían Todo) al admitir Opuestos en su Naturaleza, aun cuando resumen estos Opuestos como Ilusión, puesto que la Ilusión es la Negación de su Verdad. Pero los Indios, viendo esto, buscan Escape negando toda Cualidad cualquiera a su Dios, o Estado Verdadero (hablo de Parabrahman y del Nibbana), y así, en toda Realidad del Pensamiento, más bien Lo niegan a Él o a Ello que destruyen la Ilusión. Pero en nuestra Luz no tenemos necesidad de Negación alguna, y lo aceptamos Todo, sí, la Ilusión misma, discriminando solo en nuestras Mentes entre los Fenómenos por Comparación con alguna Norma conveniente, con el Propósito de mantener el Orden de nuestras Concepciones respecto de la Relación de cualquier Ser con su Entorno.

DE VERITATE RERUM MENSURANDA

Aprehende, pues, esta Sabiduría, oh Hijo mío, poniéndola en tu Corazón como una Amante, y escondiéndola en el Tesoro de tu

Mente como una Joya de Iluminación. Considera un Sueño, cómo es irreal respecto de tu Experiencia de los Objetos de tus Sentidos en vigilia, pero real también, tanto porque de Hecho impresionó tu Mente, como porque expresó en Señal arcana algún Deseo de tu Ángel, como ya he mostrado en esta Carta. Considera el Juego del Ajedrez, cómo su Ley se ha hecho un Lenguaje y una Literatura, y sin embargo no es sino una Invención arbitraria, que no incide (salvo en cuanto opera sobre las Mentes por el Placer y el Interés) en ninguna otra Esfera del Universo. Igualmente, las Cosas llamadas (vulgarmente) Reales y Materiales existen en el Universo de nuestra Conciencia solo por la Aprehensión de sus Imágenes en la Mente a través de los Sentidos; pues ¿cómo es el Color Real o Material para un Ciego, o una Ley matemática verdadera para el que es imbécil o demente? Todas las Cosas, por tanto, aun las irreales e irracionales, más aún, las inconcebibles e imposibles (como la Iota en el Teorema de De Moivre), existen en una Forma u otra; pero la Realidad de cualquiera, aunque en sí misma absoluta, depende, en lo que toca a su Relación con cualquier otra Cosa, del Trato y del Lenguaje entre ellas, consciente o inconsciente. Considera el Ázoe, que ocupa casi Cuatro Partes de Cinco del Aire, cómo no es real para la Percepción directa de ningún Sentido humano, y sin embargo es realísimo para nuestros Pulmones, pues diluye el Oxígeno, por cuyo Amor de otro modo arderíamos violentamente. Esta es la Medida de la Realidad.

DE APHORISMO UBI DICO: OMNIA SUNT

Hijo mío, largo tiempo te esperé, anhelante, y con Orgullo y gran Alegría te di la Bienvenida a mi Ciudad de las Pirámides, bajo la Noche de Pan. Ahora, pues, en mi caro Amor por ti, revelaré este Secreto de Sabiduría, que escribí ocultamente en mi último Capítulo, con estas Palabras: Todas las Cosas Existen. Considerado con Recto Entendimiento, esto es negar que haya Cosa alguna imaginable o inimaginable que no exista. Es decir, el Cuerpo de Nuestra Señora Nuit no tiene Límite, y no hay Vacío que Ella no llene con la Variedad y la Belleza de Sus Estrellas en Su Espacio. Ni hay una sola Ley de Su Naturaleza, sino que en Ella están todas las Leyes, de modo que cada Cosa o cada Verdad que percibes es como un Gesto de Su Danza. Cierra el Libro de tus Preguntas, oh Hijo mío, acerca de la Naturaleza, su Camino, su Origen o su Propósito, salvo en aquellos Asuntos que te conciernen a ti y a tu propia Órbita, oh tú, Estrella, engendrada de mis Lomos en mi Deseo de Hilarion, la Rosa de Oro, mística y gozosa, el Lirio de Mil Pétalos y Un Pétalo, sutil y perversa, para que cumplieras esta Obra de un Magus que vine a realizar, revistiéndome de Carne de Hombre, como era mi Naturaleza y la Voluntad de mi Naturaleza, el Nombre de mi Estrella que llamea en el Cuerpo de Nuit Nuestra Señora.

DE RATIONE HUJUS EPISTOLAE SCRIBENDAE

He aquí que me acerco al Fin de este Discurso de Sabiduría, como un Navío que se ha aventurado por el Océano, desde cuyo

Mástil el Vigía divisa en la Penumbra del Horizonte un Punto de Nieve, que es la Cima de una Gran Montaña, Guardiana del Puerto, Término de aquel Viaje. Así ahora te encomiendo por completo a ti mismo, porque no existo en tu Universo sino en mi Relación contigo; por lo cual esa Parte de mí es en Verdad tú más bien que yo. Con todo, atesora esta Carta, porque es mi Don Especial, y tiene el Resplandor de la Luz de mi Sabiduría, y llamea, pues es la Sangre de mi Amor por ti y por la Humanidad. También es como el Pulso de mi Vida, que late con la Naturaleza de ella; y es la Palabra de mi Voluntad, la Carta de la Libertad de mi Alma, y de la tuya, y de la de todo Hombre y toda Mujer; porque somos Estrellas. Oh Hijo mío, durante muchos Días guardé silencio, hasta que temiste haber encendido, por Ignorancia o por Inadvertencia, el Fuego de mi Ira. Pero no hablé, porque sabía en mi Sabiduría que debías pasar cierta prueba de tu Iniciación por tu propia Virtud. Por esta Causa me mantuve apartado; pero en mi Amor di Comienzo a esta Carta, contemplando de antemano tu Triunfo, y con Presciencia adivinando tu próxima Necesidad, es decir, este Libro de las Palabras de mi Sabiduría.

DE NATURA HUJUS EPISTOLAE

Oh Hijo mío, en esta Carta he escrito el Nombre de mi propia Naturaleza, su Ley, su Cualidad, su Voluntad y su Atributo u Ornamento. Porque es la Criatura de mi Amor hacia ti, y la Expresión, por mi Arte, de mi Voluntad en cuanto te concierne. Ahora bien, todo Hijo está hecho de la Esencia de su Padre, de modo que toda Creación es una Semejanza o Imagen del Creador,

pero modificada por la Madre, es decir, por el Material en que la engendra. Así, pues, esta Carta es una Proyección de mi propia Estrella en un Espejo, a saber, mi Idea en lo que a ti respecta; y será para ti como una Visión clara de tu Padre y de la Palabra del Eón que él ha pronunciado al Hombre. Pero también, porque esta Palabra es la Fórmula del Eón, es decir, la Ley de sus Cambios o Fenómenos, la Ecuación que expresa su Energía y su Movimiento, servirá a todo Hombre en su Medida como Libro de Texto o Comentario sobre la Teórica y la Práctica de la Magick. Por ella podrá descubrir su propia Naturaleza y su Voluntad, y aplicar su Fuerza y su Inteligencia al Recto Cumplimiento de ella. Será un Faro para iluminarlo, consolarlo y dirigirlo; y será Testimonio y Memorial de mi Palabra y de mi Obra, como de mi Logro de la Sabiduría.

DE MODO QUO HANC EPISTOLAM SCRIPSI

No hay una sola Palabra en esta Carta que no esté escrita de mi propia Mano y Estilo, lenta y cuidadosamente (lo cual es contrario a mi Costumbre), pues es el Fruto del Árbol de mi Meditación, bien madurado por el Sol de mi Iluminación. Con mucho Trabajo he hecho esto, sentado muchas veces sin Movimiento salvo el de las Manos, mientras la Tierra rodaba en Sombra de Crepúsculo a Crepúsculo, de modo que mi Cuerpo se volvía frío y rígido, como lo es un Cadáver. También, en los Intervalos de esta Escritura, me he entregado a la Contemplación y a Obras de Alta Magick, en especial la Misa del Espíritu Santo, en la Concentración de mi Voluntad para impartirte esta Sabiduría y revelar los Misterios de la Verdad. Ahora bien, de

todos estos esta es la Raíz: que la Verdad no está fijada con la Rigidez de la Muerte, sino que está viva con Deseo de Cambio, e inflamada con el Amor de su Opuesto. Así, aun la Falsedad no es ajena a la Verdad, porque la Perfección de la Naturaleza lo comprende Todo. Pero todas estas Cosas están escritas en el Libro de la Ley, tras el cual cojeo penosamente, de lejos, sobre la pobre Muleta de mi Entendimiento de su Palabra; sí, estoy bien seguro de que en ese Libro están escritas Todas las Cosas cualesquiera; pero nosotros, faltos de Ingenio en su mayoría, no somos capaces de distinguirlas. Porque la Estatura de Aiwass está más allá de nuestra Medida, visto que Él fue capaz de comprender el Misterio entero de Nuit y de Hadit, y aun así declarar Su Mensaje en el Lenguaje de los Hombres.

DE SAPIENTIA ET STULTITIA

Oh Hijo mío, en este Colofón de mi Epístola recordaré su Título y Encabezamiento, a saber, el Libro de la Sabiduría o la Locura. Proclamo Bendición y Adoración a Nuit Nuestra Señora y a Su Señor Hadit por el Milagro de la Anatomía del Niño Ra-Hoor-Khuit, tal como se muestra en el Diseño Minutum Mundum, el Árbol de la Vida. Porque, aunque la Sabiduría sea la Segunda Emanación de Su Esencia, hay un Sendero que las separa y las une, cuya Atribución es Aleph, que es Uno en verdad, pero también Ciento Once en su Ortografía completa; para significar la Santísima Trinidad; y por Metátesis es Densa Tiniebla y Muerte Súbita. Este es también el Número de AUM, que es AMOUN, y el Sonido Raíz de OMNE, o, en Griego, PAN, y es un Número del Sol. Sin embargo, el Atu de Thoth que le

corresponde está marcado con CERO, y su Nombre es MAT, del cual he hablado antes, y su Imagen es El Loco. Oh Hijo mío, reúne tú todos estos Miembros en un solo Cuerpo, y sopla sobre él con tu Espíritu, para que viva; luego abrázalo con el Deseo de tu Virilidad, y entra en él, y conócelo; así seréis Una Carne. Ahora por fin, en el Refuerzo y el Éxtasis de esta Consumación, sabrás por qué Inspiración elegiste tu Nombre en la Gnosis, quiero decir PARZIVAL, "der reine Thor", el Verdadero Caballero que ganó la Realeza en Monsalvat, y sanó la Herida de Amfortas, y puso a Kundry al Recto Servicio, y recobró la Lanza, y revivió el Milagro del Sangraal; sí, también sobre sí mismo cumplió su Obra al Fin: "Hoechsten Heiles Wunder! Erloesung dem Erloeser!" Esta es la última Palabra del Canto que tu Tío Richard Wagner compuso para Adoración de este Misterio. Entiende tú esto, oh Hijo mío, ahora que me despido de ti en esta Epístola: que la Cumbre de la Sabiduría es la Apertura del Camino que conduce a la Corona y Esencia de todo, al Alma del Niño Horus, el Señor del Eón. Este Camino es el Sendero del Loco Puro.

DE ORACULO SUMMO

¿Y quién es este Loco Puro? Mira: en las Sagas de los Tiempos antiguos, Leyenda de Escaldo, de Bardo, de Druida, ¿no viene él vestido de Verde como la Primavera? ¡Oh tú, Gran Loco, tú, Agua que eres Aire, en quien toda Complejidad se resuelve! ¡Sí, Tú, en Vestidura andrajosa, con el Báculo de Príapo y el Odre de Vino! ¡Te yergues sobre el Cocodrilo como Hoor-pa-Kraat, y el Gran Gato salta sobre Ti! Sí, y más aún, te he conocido, Quién eres Tú, Bacchus Diphues, ninguno y dos, en tu Nombre IAO. Ahora, al

Fin de todo, llego al Ser de Ti, más allá del Devenir, y clamo en alta voz Mi Palabra, tal como fue dada al Hombre por tu Tío Alcofribas Nasier, el Oráculo de la Botella de BACBUC, y esta Palabra es TRINC.

Pero en la antigua y recta Ortografía es TRINU, cuyo Número es el Número del Nombre de Mí, tu Padre, a saber, Seiscientos Sesenta y Seis.

Amor es la ley, amor bajo voluntad.

An XIV
Sol in Aries
Luna in Aries

---

1. Magick: "magia" en el sentido de Crowley. (N. del T.) ↩

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar