

A Note on Genesis

Una nota sobre el Génesis

Allan Bennett y Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

A Note on Genesis

Del escrito del V.H. Fra. I.A. 5° = 6°

A∴A∴

Publicación en Clase C.

Emitido por Orden:

D.D.S. 7° = 4°, Praemonstrator.
O.S.V. 6° = 5°, Imperator.
N.S.F. 5° = 6°, Cancellarius.

Nota preliminar

El Ensayo que sigue es uno de los estudios más notables de la Qabalah hebrea que conozco. Su venerable autor fue un adepto familiarizado con muchos sistemas de simbolismo y capaz de armonizarlos para sí mismo, tal como ahora se ha logrado para todos los hombres en el Libro 777. En el año 1899 tuvo la gracia de recibirme como su discípulo y, viviendo en su casa, estudié a diario bajo su guía la Santa Qabalah. Al retirarse (sea para gozar de su Merecida Recompensa, sea para realizar la Obra de la Hermandad en otras tierras o planetas, nada importa aquí) me legó un hermoso Jardín, cuyo igual rara vez se ha visto sobre la Tierra. Ha sido mi piadoso deber cotejar y comentar este conocimiento arcano, largamente atesorado en mi corazón, regado tanto por mis lágrimas como por mi sangre, y asoleado

por aquel Rayo gloriosísimo que se multiplica a sí mismo en un Orbe inefable.

En este Jardín ninguna flor era más bella que este exquisito discurso; ruego a mis lectores que la corten y la depositen en sus corazones. Debe estudiarse en relación con el Libro 777 y con el Sepher Sephiroth, un diccionario mágico de puro número que fue comenzado por el autor de este ensayo, continuado por mí, y que está a punto de publicarse en cuanto pueda prepararse el manuscrito.

El lector que esté algo familiarizado con los sublimes cómputos de la Qabalah no tendrá dificultad en apreciar este Ensayo en toda su plenitud; pero todos sacarán provecho del estudio de los métodos raciocinativos empleados. Estos métodos, en verdad, son tan finos y sutiles que se subliman fácilmente en lo Intuitivo.

Este estudio es verdaderamente un Magisterio Real, un medio fácil y seguro de exaltar la conciencia de Ruach a Neschamah.

Parte I

En el Primer Versículo del Primer Capítulo de los Primeros Cinco Libros de la Santa Ley está escrito: B'RAShITh BaRA ALOHIM ATh HaShaMaIM VaATh HaAReTz, o en escritura aramea:

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ

Tales son las Siete Palabras que constituyen los Comienzos o Cabezas de la Única Ley; y me propongo mostrar, aplicando al Texto las Claves de la Qabalah, que no solo está contenido en él el significado superficial:

En el Principio, creó, Dios, la Esencia de los Cielos, y la Esencia, de la Tierra.

En el Principio	Creó	Dios	la Esencia[2] de los Cielos	y la Esencia de la Tierra
En la Sabiduría		Los Elohim		
En la Cabeza[1]		Los Santos Dioses		

Contenidas en él están también las Fórmulas Divinas, Mágicas y Terrestres del Paso de la Nada Incomprensible del Ain Soph a la Perfección de la Creación, expresada por las Diez Voces o Emanaciones de Dios el Vasto (¡Bendito sea Él!), es decir, las Santas Sephiroth.

Y el Método con el que trabajaré será la Única Ciencia Absoluta e inerrante: la Ciencia del Número; que es aquel único Misterio del Intelecto del Hombre por el cual este se exalta hasta el Trono de la Divinidad Inflexible e Infalible. Como está escrito: "¡Oh, qué Gobernantes Intelectuales Inflexibles tiene el Mundo!" (Zoroastro).

Pero antes de que pueda proceder a la enumeración qabalística[3] y al análisis del Texto, será necesario un cierto preámbulo en los fértiles campos de esa Ciencia.

La Evolución de los Números es la Evolución de los Mundos, pues como está escrito en la Clavicula Salomonis: "Los Números son Ideas; y las Ideas son las Potencias, y las Potencias son los Santos Elohim de la Vida".

Aquello que está detrás y más allá de todo Número y de todo pensamiento (así como el Ain Soph, con sus Poderosos Velos que penden hacia atrás desde Kether, está detrás y más allá de toda Manifestación) es el Número 0. Su símbolo es el Emblema mismo del Espacio Infinito y del Tiempo Infinito.[4] Multipliquen por él cualquier número activo y manifestado, y ese número se desvanece: se hunde en el Océano de la Eternidad. Así es también el Ain Soph. De Él proceden todas las Cosas; a Él todo retornará cuando la Era de Brahman haya terminado y concluido, y el día del Que-la-Paz-sea-con-Nosotros sea declarado por Thoth, el Gran Dios, y el Universo Material se hunda en el Infinito.

El primer Número, pues, es UNO; emblema del Padre de Todo; la Mente No Manifestada detrás de toda Manifestación: la Primera Mente. Multipliquen por Él cualquier otro Número (pues la Multiplicación de los Números es una Generación, como lo es la Multiplicación de los Hombres y de los Dioses) y ¡he aquí!, el Resultado es una réplica del Número tomado. Así es el Uno el Padre de Todo, el Engendrador de Todo, que genera y produce todo.

El paso siguiente es la división en DOS. Así se manifestó la Gran Potencia Dual de la Naturaleza. Como es arriba, es abajo. Y así encontramos que la simple división en dos es el método de multiplicación de la Ameba, la forma de vida física más baja, más simple y más absoluta que conocemos. La Potencia Dual de la Naturaleza es la Gran Madre de los Mundos.

Además, para extraer una analogía del Mundo Material, consideren la Luna, nuestra Madre. Contemplen en ella la

representante Típica de las Potencias del Dos. Luz y Oscuridad, Flujo y Reflujo, Bajamar y Pleamar: estas son sus Potencias manifestadas en la Naturaleza, donde también ata las Grandes Aguas a su Voluntad. Ahora bien, en la Atribución Yetzirática está el segundo número, Beth (es decir, una Casa), una Morada, la Habitación del Santo, que se muestra equivalente a la Esfera de Kokab y sus señores. Y el arma simbólica de ב es el Caduceo, cuyas Serpientes Gemelas muestran de nuevo la Potencia Dualista. (Nota: Woden, el Mercurio escandinavo, era el Padre de Todo, como está escrito en el Ritual del Sendero del Espíritu del Fuego Primordial, ש: "Pues todas las cosas perfeccionó el Padre de Todas las Cosas, y las entregó a la Segunda Mente, a la cual todas las Razas de los Hombres llaman Primera".)

He aquí, pues, en estos dos grandes Números, 1 y 2, al Padre y a la Madre de los Mundos y de los Números.

Ahora bien, estos dos, Unidos y manifiestos en UNO, producen el Número 3; como está escrito: "Pues la Mente del Padre dijo que Todas las Cosas fueran cortadas en Tres, y asintiendo Su Voluntad[5] Todas las Cosas fueron así divididas. Pues la Mente del Padre dijo En tres, gobernando Todas las Cosas por la Mente. Y apareció en ella la Tríada, Virtud y Sabiduría y Verdad Multisciente. Así fluye la forma de la Tríada".[6]

Así se formula la Trinidad Creadora, que es, por así decirlo, el preliminar esencial de la Manifestación.

Este Hijo Místico de los Padres Eternos, que tiene por número el 3, está tipificado en todas las escrituras sagradas por ese número. Así está escrito de la manifestación del Hijo de Dios sobre la

Tierra: "Vendrá Shiloh" (la inicial de cuyo Nombre de Misterio es 300 = ש). Y en la lengua griega está escrito: "En el principio era el Verbo", etc., que es λογος (λ = 30). Pero el mejor de todos los Ejemplos se encuentra en el Santo Tetragrama יהוה. Pues podemos considerar este venerable nombre como típico del Padre y de la Madre,[7] y así dividido en יה y וה. Ahora bien, si en medio de este Nombre dividido arrojamos el triple fuego de la Santa letra 300 = ש, obtenemos el nombre de la Divinidad Encarnada sobre la Tierra, יהשוה.

Pero 1 + 2 + 3 = 6, que es el número de ו, la tercera letra del Venerable Nombre: Microprosopus y el Hijo de Dios.

Hemos llegado, pues, al Gran Misterio de la Tetraktys, y para ir más lejos debemos recurrir a la Hermana Gemela de la Ciencia del Número (que, en verdad, no es sino el Número hecho Carne): la Geometría, o Simbolismo Absoluto. Tal como lo dijo el santo Pitágoras: "Dios geometriza". ¡Contemplemos la Obra de Sus Dedos!

[Figura I. La Trinidad no manifestada. Tres puntos dentro de un círculo, con las leyendas: Un Padre Incomprensible; Una Madre Incomprensible; Un Hijo Incomprensible.]

[Figura II. La Trinidad en manifestación. Las leyendas: Un Padre Eterno; Una Madre Eterna; Un Hijo Eterno.]

En ambos Símbolos, el círculo que todo lo incluye representa la idea subyacente del Número 0: el Infinito: Parabrahman: el Ain Soph. En el primero se muestra la Trinidad Mística antes de la manifestación; por así decirlo, ilimitada, desatada y sin límites, inoperante a causa de su difusión y dispersión. En la segunda

figura contemplamos su concentración, su focalización, que produce por su acción conjunta el número de la manifestación: el 4. En los mundos, Assiah; en el Taro, la Princesa, el trono del Espíritu; en el Tetragrama, la He final y, en lenguaje simbólico, la Hija; en el Ciclo de la Vida (Nacimiento, Vida, Muerte, Resurrección), el cuarto; en las Claves del Libro Universal, la Emperatriz, Κορη Κοσμου, la Virgen del Mundo, Venus, Afrodita: Centrum in Trigonis Centri. ¡Con cualquiera de una miríada de nombres que La llamemos, siempre la misma en Espíritu, la misma en Número y en forma! Y este número queda aquí formulado por la Concentración de los Tres en Uno: 3 + 1 = 4.

Ahora bien, en esta Figura II contemplamos seis Senderos; y en seis días creó Dios los Cielos y la Tierra. Y la numeración total de sus números es el Número Perfecto, es decir, la Década de las Sephiroth (1 + 2 + 3 + 4 = 10).

Así puede enseñarnos nuestra Ciencia por qué la Puerta[8] de ♀, ד, es el Portal de la Iniciación: aquel único planeta cuyo símbolo por sí solo abarca las 10 Sephiroth; la Entrada al Santuario de nuestro Padre C.R.C., la Tumba de Osiris; el Dios Revelador, que viene, además, por el Sendero Central de ס a través del medio del Triángulo de la Luz. Y la Cerradura que guarda esa Puerta es como las Cuatro Puertas del Universo. Y la Llave es el Ankh, la Vida Inmortal, la Rosa y Cruz de la Vida; y el Símbolo de Venus, ♀.

[Figura III. Símbolo. El triángulo de la Figura II con sus vértices 1, 2 y 3, el punto central 4 y los senderos prolongados que dan los números 5, 6 y 7.]

Prolongando los Senderos por los que las Fuerzas de los Tres (véase el Segundo Símbolo) se concentraron en cuatro, encontramos que se leen 1 + 4 = 5, 2 + 4 = 6, 3 + 4 = 7. Y así se revela el Segundo Triángulo del Hexagrama de la Creación.[9]

Además, este Triángulo Reflejado muestra la evolución de los Cuatro Mundos y su Consolidación; pues:

Mundo	Numeración
Atziluth	1 + 2 + 3 + 4 = 10
Briah	[ilegible en la fuente]
Yetzirah	1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21 = [ilegible en la fuente]
Assiah	[ilegible en la fuente][10]

El Número 28, la numeración total, representa por lo tanto a Malkuth, la Décima Sephira: Assiah hecha manifiesta, la Obra de la Creación cumplida; por eso Dios descansó el Séptimo Día. Y 28 es 7 × 4, las siete estrellas que brillan a través de los cuatro Mundos.

Una cosa es significativa, en verdad. Tomemos los Tres Primordiales y convirtamos esos Números en Colores. Así obtenemos א, el Padre, el Rayo Amarillo del Sol Naciente de la Creación; מ, la Madre, el Rayo Azul de las Grandes Aguas Primigenias; ש, el Hijo, el Rayo Rojo: el Ruach Elohim;[11] símbolo del Fuego Rojo de Dios, que se cernía (v. 2) sobre la Faz de las Aguas; o como la Gloria Roja que ilumina los Cielos al Alba, cuando el Sol Dorado alumbra las Aguas que están sobre el Firmamento. Ahora bien, esta Gloria Roja es el IGNIS DEI, que es también el AGNUS DEI, o Cordero de Dios que destruye (literalmente, consume con fuego) los Pecados del Mundo. Como

está escrito en el Ordinario de la Misa: el Sacerdote va hacia el Sur del Altar y ora: "O Agnus Dei! qui tollis, qui tollis Peccata Mundi, Dona Nobis Pacem!". Y este Fuego, este Cordero de Dios, es Aries, Símbolo del Año Naciente, cuyo color es también como el Fuego Rojo, y que es la cabeza de la Triplicidad Ígnea en el Zodíaco. Así también, en el Grado de Neófito de la Orden de la Golden Dawn, el Hierofante viste una túnica escarlata llama como símbolo del Alba.

NOTA. Puede objetarse a esta enunciación de los colores que י, el Padre, es Fuego; que ה, la Madre, es Agua; que ו, el Hijo, es Aire, y Amarillo en lugar de Rojo. Esto también es verdad, pero se refiere al gobierno de los Reinos Elementales, que están en los Mundos Astrales y cuyas mónadas están en el arco descendente de la Vida, mientras que el Hombre está en el Ascendente; esa escala está, por lo tanto, invertida. Pues por el poderoso sacrificio del Hombre Hecho Carne y por Su Tortuosa Peregrinación se desarrolla aquel Hijo Glorificado que es Mayor que Su Padre. En la Alquimia tenemos de nuevo el arco descendente, pues encontramos que el polvo rojo arrojado sobre el Agua de los Metales produce el Sol Dorado. Pero es importante no confundir. Los cristianos han embrollado terriblemente su Trinidad al hacer del Hijo el segundo Principio en lugar del tercero; mientras que entre ellos el Espíritu Santo simboliza a veces a la Madre y otras veces al Hijo. Así, en la Anunciación y en el Bautismo de Cristo, el E.S. aparece como una Paloma, emblema de [ilegible en la fuente] y de la Madre; mientras que el E.S. que descendió sobre los Apóstoles en Pentecostés era en realidad el Espíritu de Cristo, y por lo tanto simbolizado por la ש (véase la Lección sobre el Microcosmos en los MSS. de la R.R. et A.C.). En la nomenclatura

teosófica este último era el manas, o Jeheshuah: el tercer Principio.[12]

Parte II

Era necesario que me extendiera así un poco en este Misterio de la Apertura de los Números, porque sin esta explicación buena parte del significado del versículo quedaría necesariamente oscura.

¡Consideremos ahora este Versículo místico en grado sumo! Lo primero que nos llama la atención es que contiene *Siete Palabras*; lo segundo, que el número de sus letras es *veintiocho*. Así simboliza perfectamente en su totalidad el tercer Símbolo de la evolución numérica.

Antes de proceder a un análisis detallado, y de seguir el Proceso de la Creación por el Tiempo (es decir, comenzando por la primera letra y procediendo así), permítanme señalar algunos hechos generales.

Primero, en cuanto al número de letras de cada palabra, que convertido en cifras queda así: 4. 3. 5. 2. 5. 3. 6. (en la dirección hebrea).

En el medio está el 2, por el Taro la Voluntad Central; y esta palabra de dos letras es את. A cada lado de ella está el par de cifras 35 y 53, equilibradas una contra la otra, como si simbolizaran la gran vida naciente de las Madres, [ilegible en la fuente] y ה, vivificadas por el HIJO (3) como Vicegerente de Su Padre. Estas cifras equilibradas suman juntas 16, cuya Clave es 7, el número total de letras del tercer Símbolo. Luego nos quedan,

en cada extremo, 4 y 6 = 10,[13] la perfección de las Sephiroth, como para declarar que este versículo, de principio a fin, reflejaba las Voces desde Kether hasta Malkuth; y 6 – 4 = 2 de nuevo, la Voluntad Central, ב, Thoth, en el Corazón del Universo (como en el centro del versículo).

Noten, pues, este perfecto equilibrio del versículo, y recuerden aquel Misterio: que el equilibrio es fuerza.

Miremos ahora las letras mismas. Contándolas, encontramos que las dos centrales son אם, la Madre Suprema; así como el número de letras tenía en su medio el símbolo dual. Ahora bien, su numeración es 41, que da por Gematria איל: Fuerza, Poderío, Potencia; [ilegible en la fuente], Majestad Divina; y אחלב = Fecundidad; todos simbólicos de los atributos de la Fuerza Polar Dual y de la Madre. Además, 4 + 1 = 5 = ה, la Madre Suprema una vez más, y en su símbolo geométrico el Pentagrama, la Estrella de la Voluntad Invicta.

Añadan las dos letras siguientes a cada lado y obtenemos [ilegible en la fuente], un Tetragrammaton oculto. Y esto se lee también ים, el Gran Mar, y את, Alfa y Omega, o Esencia.

Añadan las dos siguientes, de modo que se obtengan las seis letras centrales, y leemos אתה הים, que significa הים, hinchado, extendido o expandido; y de ahí Thau (es decir, Dios, Ateh, el Todo) *en extensión*. Pero por Metátesis de estas seis letras se obtiene אמת היה: "La Verdad Era", como afirmando solemnemente la presencia de la Verdad Suprema en la Creación.

Tomemos ahora la primera y la última letra del versículo y "arrojemos en medio de ellas el Fuego del Sol", es decir, [ilegible

en la fuente] (6), "el Sello de la Creación", y tenemos [ilegible en la fuente], un Huevo. Donde vemos el universo entero encerrado en el Huevo Cósmico de la Mitología hindú y egipcia, y la Formulación de la Esfera del Universo (o Espejo Mágico en el Hombre). Como si fuera el Huevo del Cisne Negro del Tiempo, el Kala Hamsa, el Trino AUM, o palabra de Poder, o de Seb, el Ave de la Vida, cuya voluntad se oyó en la Noche del Tiempo.

El valor numérico total del versículo es [ilegible en la fuente] = 4459, cuya Clave es 22, el número de los Senderos de א a ת; y la Clave de 22 es 4, la Tetraktys y el Umbral del Universo.

Para proceder ahora a lo que he llamado el Proceso del Tiempo, la primera Palabra de la Ley es, pues, בראשית. Ahora bien, en las Escrituras hebreas la primera palabra de un Libro es también su Título. Así, los Rabinos llaman al Génesis "B'rasheth", o "En el Principio"; por eso podemos considerar esta Palabra no como la primera palabra (aunque esta está insinuada en ella), sino como el sello, el título y la Clave del libro entero. Teniendo esto en mente, procedamos a analizarla.

El número de sus letras es seis, el Sello de la Creación, y su valor numérico total es 2911. 2911 = 13 = la Muerte, la Transformadora:[14] la formulación distinta de los Tres en Uno, que se unen una vez más para producir el 4.

Ahora bien, Beth significa primariamente una Casa o Morada, y en el Taro es [ilegible en la fuente], el Mago, la Vox Dei, y Thoth, el Registrador. Fusionen estas dos ideas y obtenemos:

ב: "Esta es la Historia Mágica".

ר significa la Cabeza o el Comienzo del Tiempo y de las Cosas; y por el Taro es Gloria, Vida, Luz, Sol. Así, lean: "Del Alba de la Vida y de la Luz".

א es por su forma la Svástica; simbólicamente, Aleph, el Buey, como mostrando la temible fuerza de los "Movimientos Giratorios" Espirituales sobre el Plano Material, como un Poder terrible y destructivo. Esto lo muestra también el Hombre Loco, como el emblema material del Taro de aquello que en su manifestación propia y más alta es el Éter Espiritual. Por eso leemos: "Comenzados están los Movimientos Giratorios".

ש significa poderoso en llama, de lo cual es también el Jeroglífico. Es aquel Ruach Elohim que se cierne sobre la Faz de las Aguas. Así, lean: "Formulado está el Fuego Primordial".

י es la Mano,[15] que simboliza el Poder en Acción, y su Clave del Taro es el Ermitaño y la Voz de la Luz, el Profeta de los Dioses. Así: "Proclamado está el Reino de los Dioses de la Luz".

ת es la última letra del Alfabeto, el finis, la Omega, el Universo, Saturno, el Planeta más exterior, y es también תרעא, Throa, la Puerta del Universo; y por la Qabalah de las nueve Cámaras es ד, el Portal de la Iniciación. De ahí: "En el Umbral del Universo".

Así, la Palabra entera se lee:

ב Esta es la Historia Mágica
ר Del Alba de la Luz.
א Comenzados están los Movimientos Giratorios;
ש Formulado está el Fuego Primordial;

י Proclamado está el Reino de los Dioses de la Luz
ת En el Umbral de los Mundos Infinitos.[16]

Compárenlo ahora con el Exordio Particular (MSS. de la G.D., Z3):

En el final de la NOCHE,
En los Límites de la LUZ,
Thoth se alzó ante los No Nacidos del Tiempo.
Entonces fue formulado el Universo.
Entonces surgieron sus Dioses,
Los Eones del Más Allá Sin Nacimiento.
[17]א Entonces fue Vibrada la Voz.
[18]ש Entonces fue declarado el Nombre.
En el Umbral de la Entrada,
Entre el Universo y el Infinito,
En el Signo del Que Entra,
Se alzó Thoth,
Mientras ante Él eran proclamados los Eones.

Procederemos ahora a la primera palabra del texto así decapitado, tomando B'rasheth como el Título antes que como la primera Palabra. Esta última es ברא, que tiene tres Letras, simbolizando con ello la Trinidad No Manifestada. Ahora bien, sus letras ejemplifican además la Trinidad, pues son las iniciales de tres palabras hebreas que son los Nombres de sus Personas, a saber:

בן, Ben, el Hijo.
רוח, Ruach, el Espíritu (aquí la Madre).
אב, Ab, el Padre.

Noten cómo aquí de nuevo el Hijo es primero para la Humanidad, y el Padre, último. Estas tres letras, pues, simbolizan a los tres en Uno No Manifestado. Sin embargo, hay en ellas la Omnipotencia de la Vida. Pues 2 + 2 + 1 = 5, el Símbolo del Poder, la Madre Suprema, y ה; es también [ilegible en la fuente], el Cordero de Dios y el Alba de la Vida del Año. Por eso en ellas yace oculto y escondido no solo el Divino Brillo Blanco de los Tres Supremos [ilegible en la fuente], sino también aquella Gloria Resplandeciente que participa del Rojo y que viene de la Era Sin Nacimiento que está más allá de Kether. Como está escrito en la Antigua Escritura hindú: "En el principio surgió en Ello el Deseo, TANHA, que fue el Germen Primordial de la Mente". Ahora bien, en la Mitología aria Tänhä, el Deseo, era el Dios del Amor, Kama, cuyo matiz simbólico era el Rosa: como si fuera el primer rubor rosado del Alba en el Cielo Macrocósmico, Heraldo del Sol Naciente de los Mundos, cuando la Gran Noche de Brahma había terminado y concluido.

La siguiente palabra es el Gran Nombre de Dios el Vasto: אלהים. ¡Meditemos sobre su Misterio! He aquí cinco Letras: en su Centro está la Gran Letra ה, la Madre Suprema. Cinco una vez más; y su primera y su última letra son de nuevo 41 ,אם, la Madre, y 5, la Esencia Materna. Y su numeración es 86, cuya Clave es 14, cuya Clave es 5. Por eso decimos que este gran nombre es 5 en su forma simbólica, 5 en el Corazón de su Poder; el Principio y el Fin de él son 5; ¡y 5 es en su Venerable Esencia! Vuelvan ahora al tercer Símbolo; mírenlo fijamente durante unos momentos y vean oculta en el Sello Séxtuple de la Creación la Estrella Quíntuple de la Voluntad Invicta. ¡Pues esta fue la Fuerza Divina que creó los mundos! Poder Eterno, Poder Irresistible, Poder que

Todo lo Domina, en su Supremacía Absoluta, ¡resplandeciendo como el Gran Nombre Elohim en el Corazón de la Estrella de seis puntas! ¡Llameando como el Fuego Purificador, que purga y ordena el Caos de la Noche del Tiempo!

Así como en medio de las Letras del Versículo vimos las palabras אתה הים, "Tú en Extensión", así también el Nombre Elohim se lee אל, "Deidad", הים, "en Extensión".[19] Y la numeración de Elohim es 86, que por Gematria se lee פאה, que de nuevo significa "desplegado, extendido".[20]

Escriban las letras de este Nombre en cualquier Pentagrama de Invocación, y su Pentagrama de Destierro se leerá 3.1415 (por la Qabalah de las nueve Cámaras), que es la Fórmula de la Proporción entre el diámetro y la circunferencia del Círculo.[21] Así percibimos aquí el Poder Oculto de los Tres extendido como una Poderosa Esfera hasta los Confines del Espacio.

[Figura: pentagrama con las letras del Nombre; sus leyendas son ilegibles en la fuente.]

La siguiente palabra es את, que hemos visto que es la palabra Central; y su significado es la Alfa y la Omega, Desde el Principio hasta el Fin: Esencia; y su Clave es 5.

Cinco son de nuevo las letras de la palabra [22]השמים, que sigue a continuación; y en esta palabra [23]שמים los Cielos, percibimos [ilegible en la fuente], el Ruach Elohim, que se cierne sobre la Faz de las Aguas, מים (Maim), tal como se expone después en el Versículo 2.

En la palabra siguiente, ואת, encontramos que la Conjunción ו hace de la Clave numérica de la Esencia de la Tierra 11 en lugar de 5, simbolizando cómo el Mundo habría de caer en el Reino de las Cortezas, y cómo habría de ser redimido por el Hijo del Hombre.[24]

Y finalmente la palabra הארץ, Ha Aretz, la Tierra, tiene cuatro Letras que muestran su Constitución Elemental, y su Clave es [ilegible en la fuente], la Esperanza: Esperanza en la Tierra como hay Esperanza en el Cielo.

Y la última letra del versículo es ץ (la letra de la Esperanza), por la Qabalah de las Nueve Cámaras aquel número que contiene en sí todas las propiedades de la Materia Proteica: como quiera que la multipliquen, la Clave de sus Números es siempre 9. ¡Símbolo adecuado de la materia siempre cambiante, que en su esencia es siempre Una, una y sola!

Así, con la primera aparición del número de la Materia, se cierra el primer versículo de B'rasheth, formulando en sí el Principio y el Fin de la Gran Creación.

"Los Caracteres del Cielo con Tu Dedo has trazado:
Pero nadie puede leerlos, salvo quien ha sido instruido en Tu Escuela".

Por eso, al cerrar, nombro las Palabras Poderosas: [ilegible en la fuente]

---

1. Es decir, el Cráneo Blanco. Vide Idra Zuta Qadisha, cap. II. Distíngase del cráneo de Microprosopus. ↩

2. את = el Primero y el Último, Alfa y Omega, Aleph y Tau. ↩

3. Usado aquí en su verdadero sentido de "la ordenación por número". Qabalah, קבלה, por el Tarot: "El Misterio mostrado en disposición equilibrada por Mandato". ↩

4. "Oculto tras mi Velo Mágico de Apariencias, no soy visto en absoluto: no nombres mi Nombre". ↩

5. ב, el Mago del Poder en el Taro = Voluntad. ↩

6. Ritual del Sendero de la Hija del Firmamento. ↩

7. Pues está escrito (Génesis V, 1, 2): ויברא אלהים אדם בדמות אלהים עשה אתו זכר ונקבה, "Y los Elohim crearon a la Humanidad: a Semejanza de los Elohim los crearon: Varón y Hembra los crearon". Ahora bien, si ADAM está a semejanza de los Elohim, y son varón y hembra, entonces los Elohim deben ser también varón y hembra. Ahora bien, en el primero de aquellos tres misteriosos versículos de Éxodo XIV en los que está oculto el nombre dividido, está escrito: "y fue el Ángel de los Elohim delante del Campamento", etc. Y este Ángel de los Elohim, מלאך האלהים, es la Manifestación de su presencia. Ahora bien, מלאך tiene la numeración 91, que es también el número de יהוה אדני; por eso, por Gematria, "Tetragrammaton nuestro Señor" es el Ángel de los Elohim del Nombre Dividido. Por lo tanto, el Tetragrammaton es simbólico de la Presencia Manifestada de los Elohim; y si los Elohim son Varón y Hembra, así también debe serlo el Tetragrama. También el número de אמן (también 91) por Aiq Bekar es 1 + 4 + 5 = 10, la Perfección de las Sephiroth. ↩

8. Como es arriba, es abajo; por eso dice la Santa Qabalah que solo entre las Cortezas Nogah, la Esfera de Venus, está exaltada hasta la Santidad. (Venus es la Diosa del Amor.) ↩

9. Como está escrito en el Sendero del Hijo de los Hijos de los Poderosos: "Y el Caos clamó en alta voz por la unidad de la Forma, y se alzó la Faz del Eterno... Aquella Frente y aquellos Ojos formaron el △ de los Cielos Inconmensurables, y su Reflejo formó el ▽ de las Aguas inconmensurables. Y así fue formulada Una Héxada Eterna, y este es el Número de la Creación Naciente". ↩

10. Pero aquí está la Caída: que no había más que seis números, de modo que para el séptimo se repitió el 5. De ahí 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 5 = 26, יהוה, Assiah; el Tetragrammaton como la Limitación Elemental, el Dios Celoso. P. ↩

11. Recuerden que la enumeración del Nombre רוח אלהים es 300 = ש. ↩

12. Por la misma razón he dibujado el triángulo con el 3 arriba, △ en lugar de ▽. ↩

13. Vide el Sepher Yetzirah para esta división de las Santas Sephiroth en una Héxada y una Tétrada. ↩

14. Como está escrito: "Tu juventud se renovará como la del Águila". Ahora bien, el Águila es [ilegible en la fuente]. Para una consideración más amplia de este 13, vide en el Ritual del Portal la explicación de aquella terrible Clave. Véase la descripción de este ritual en "The Temple". Además, 13 es la numeración de אחד = Unidad, como lo es también el Gran Nombre de Dios, [ilegible en la fuente], por Aiq Bekar o Temurah. ↩

15. La Mano de Dios, siempre el Símbolo de Su Poder. ↩

16. Las posiciones de las dos últimas letras de la Palabra se han cambiado relativamente, para dar al sentido mayor armonía. ↩

17. Recuerden, en la descripción del "Caduceo" (véase la pág. 269), el Símbolo del Aire que vibra entre ellas. [También י, [ilegible en la fuente], es un signo mercurial, y Thoth es Mercurio, aunque en un Plano Superior. El Ermitaño, con su Lámpara y su Vara, es Hermes, que guía las almas de los muertos, en el Ritual griego de 0 = 0. P.] ↩

18. שם, el Nombre: el Espíritu de Dios, segundo Nombre de Deidad en la Ley, el Trigrammaton o Nombre Triple, por el cual surgió el Universo. ↩

19. Y לא = אל, No, lo Negativo. ↩

20. En los sublimes Cómputos de la Qabalah, las Formas Finales de las letras no tienen un valor numérico aumentado. Mem es 40, sea final o no. El Antiguo Método hebreo para obtener todos los números por encima de 400 y por debajo de 1000 (respectivamente [ilegible en la fuente]) era componer el número con las letras correspondientes. Así,

500 se habría escrito תק, no ך, y 800 תת, y así sucesivamente. [Sin embargo, en algunos pocos Arcanos las Finales se cuentan como tales. Este misterio, no obstante, pertenece a un Grado aún más exaltado que el que nuestro amado y erudito Hermano había alcanzado en la época de este Ensayo. P.] ↩

21. El cómputo más cercano a cuatro decimales es 3.1416 (3.14156). Pero 3.1415 es bastante bueno para los ignorantes hebreos. P. ↩

22. Cuyo número Clave es 17: por el Taro, la Esperanza; cuyo título es Hija del Firmamento, la que habita entre las Aguas. ↩

23. La ה inicial no es más que el artículo "el". ↩

24. Pues 11 es el Número de las Qliphoth; pero cuando hubo ocurrido la Caída y la Sephira Malkuth fue separada del Árbol por los pliegues del Dragón, se añadió al Árbol דעת, el Conocimiento, como undécima Sephira, para preservar intacta la [ilegible en la fuente] de las Sephiroth. Lo que muestra cómo por ese mismo comer del Fruto del Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal habría de venir la Salvación de la Humanidad; pues Daath es el Don Inapreciable del Conocimiento y del Intelecto por el cual viene la Salvación. Por eso también 11 es el Número Clave del Nombre del Gran Salvador (11 = 29 = יהשוה), y este es también en el Taro la Rueda de la Gran Ley, [ilegible en la fuente], el Señor de las Fuerzas de la Vida. ↩

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar