

Liber HAD sub figura DLV

El Libro de Had

Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

Liber HAD sub figura DLV

A∴A∴

Publicación en Clase D (para los vencedores de la prueba X).

Imprimatur: [ilegible en la fuente] V.V.V.V.V. N. Fra. A∴A∴ O.M. 7°=4□.

000. Este es el Libro del Culto del Infinito Interior.

00. El aspirante es Nuit. Nuit es la expansión infinita de la Rosa; Hadit, la concentración infinita de la Cruz.

(Instrucción de V.V.V.V.V.)

0. Primero, que el aspirante aprenda en su corazón el Segundo Capítulo del Libro de la Ley.

(Instrucción de V.V.V.V.V.)

1. Adora a Nuit, es decir, identifícate con Ella, como una llama lamiente de azul, que todo lo toca, que todo lo penetra, con sus manos hermosas sobre la tierra negra, y su cuerpo flexible arqueado para el amor, y sus pies suaves que no lastiman las florecillas, tal como Ella está figurada en la Estela de la Revelación.

Esta es la primera práctica de Meditación (CCXX, I, 26).

2. Que además se identifique con el corazón de Nuit, cuyo éxtasis está en el de sus hijos, y cuyo gozo es ver el gozo de ellos, la que dice: ¡Os amo! Anhelo por vosotros. Pálida o purpúrea, velada o voluptuosa, yo, que soy todo placer y púrpura, y embriaguez del

sentido más íntimo, os deseo. Poneos las alas, y despertad el esplendor enroscado dentro de vosotros. ¡Venid a mí! . . . ¡Cantadme el arrebatado canto de amor! ¡Quemadme perfumes! ¡Llevad joyas para mí! ¡Bebed por mí, pues os amo! ¡Os amo! Soy la hija de párpados azules del Ocaso; soy el resplandor desnudo del voluptuoso cielo nocturno. ¡A mí! ¡A mí!

Esta es la segunda práctica de Meditación (CCXX, I, 13, 61, 63, 64, 65).

3. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como un punto inextenso revestido de Luz inefable. Y que se guarde de quedar deslumbrado por esa Luz.

Esta es la primera práctica de Inteligencia (CCXX, II, 2).

4. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como el centro ubicuo de toda esfera concebible.

Esta es la segunda práctica de Inteligencia (CCXX, II, 3).

5. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como el alma de todo hombre y de toda estrella, uniendo esto en su Entendimiento con la Palabra (CCXX, I, 3): "Todo hombre y toda mujer es una estrella". Que esta concepción sea la de la Vida, la dadora de Vida, y que perciba que por eso el conocimiento de Hadit es el conocimiento de la muerte.

Esta es la tercera práctica de Inteligencia (CCXX, II, 6).

6. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como el Mago, o hacedor de la Ilusión, y el Exorcista, o destructor de la Ilusión, bajo la figura del eje de la Rueda y del cubo en el círculo. También como el Alma Universal del Movimiento. (Esta

concepción armoniza a Thoth y a Harpócrates de un modo muy completo y milagroso. Thoth es a la vez el Mago del Taro (véase Lib. 418) y el Mercurio Universal; Harpócrates, a la vez el destructor de Tifón y el Niño sobre el Loto. Nótese que la "posición del Ibis" formula esta concepción con la mayor exactitud. ED.)

Esta es la cuarta práctica de Inteligencia (CCXX, II, 7).

7. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como lo perfecto, que es No, y que resuelva el misterio de los números de Hadit y de sus componentes con su recto Ingenium.

Esta es la quinta práctica de Inteligencia (CCXX, II, 15, 16).

8. Que el aspirante, comportándose como un gran Rey, arranque de raíz y destruya sin piedad todas las cosas, en sí mismo y en su entorno, que sean débiles, sucias o enfermas, o de otro modo indignas. Y que sea en extremo orgulloso y gozoso.

Esta es la primera práctica de Ética (CCXX, II, 18, 19, 20, 21).

9. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como la Serpiente que da Conocimiento y Deleite y gloria brillante, que agita con embriaguez los corazones de los hombres. Esta serpiente es azul y oro; sus ojos son rojos, y sus lentejuelas, verdes y ultravioletas. (Es decir, como la forma más exaltada de la Serpiente Kundalini.)

Esta es la sexta práctica de Inteligencia (CCXX, II, 22, 50, 51).

10. Que además se identifique con esta Serpiente.

Esta es la segunda práctica [ilegible en la fuente] (CCXX, II, 22).

11. Que el aspirante tome vino y drogas extrañas, según su conocimiento y experiencia, y se embriague con ellos. (El aspirante debería estar en una condición tan sensible que una sola gota, y quizá aun el olor, bastara. ED.)

Esta es la primera práctica del Arte de la Magick[1] (CCXX, II, 22).

12. Que el aspirante concentre su conciencia en la Cruz erigida sobre la Montaña, y se identifique con Ella. Que tenga bien presente la diferencia entre Su propia alma y aquel pensamiento que habitualmente despierta en su propia mente.

Esta es la tercera práctica de Meditación y, como se verá, una [ilegible en la fuente] y armonía y [ilegible en la fuente] de las prácticas de Inteligencia (CCXX, II, 22).

13. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como la Unidad que es lo Negativo. (Ain Elohim. ED.)

Esta es la séptima práctica de Inteligencia (CCXX, II, 23).

14. Que el aspirante viva la vida de un ser fuerte y hermoso, orgulloso y exaltado, desdeñoso y feroz hacia todo lo bajo y vil.

Esta es la segunda práctica de Ética (CCXX, II, 24, 25, 45 a 49, 52, 56 a 60).

15. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit según este versículo 26 del Segundo Capítulo del Libro de la Ley. Y esto le será fácil si ha cumplido bien la Tercera Práctica de Meditación.

Esta es la octava práctica de Inteligencia (CCXX, II, 26).

16. Que el aspirante destruya la Razón en sí mismo según la práctica de Liber CDLXXIV.

Esta es la cuarta práctica de Meditación (CCXX, II, 27 a 33).

17. Que el aspirante observe debidamente las Fiestas establecidas por la A∴A∴ y ejecute los rituales de los elementos que posea, invocándolos debidamente en su estación.

Esta es la segunda práctica del Arte de la Magick (CCXX, II, 35 a 43).

18. Que el aspirante se aplique a comprender a Hadit como un niño en el huevo del Espíritu (Akasha. ED.), que es invisible dentro de los 4 elementos.

Esta es la novena práctica de Inteligencia (CCXX, II, 49).

19. El aspirante, sentado en su Asana, comenzará de pronto a respirar de modo extraño, y esto sin intervención de su voluntad; la Inspiración estará asociada al pensamiento de una excitación y un placer intensos, hasta el agotamiento; y la Espiración será muy rápida y enérgica, como si esa excitación se liberara de golpe.

Esta es la primera y última Indicación del Signo del Comienzo de este Resultado (CCXX, II, 63).

20. Una luz aparecerá al aspirante, inesperadamente. Hadit se alzará dentro de él, y Nuit se concentrará sobre él desde fuera. Será vencido, y la Conjunción del Infinito Exterior con el Infinito Interior tendrá lugar en su alma, y el Uno se resolverá en el Ninguno.

Esta es la primera Indicación de la Naturaleza del Resultado (CCXX, II, 61, 62, 64).

21. Que el aspirante fortalezca su cuerpo por todos los medios a su alcance, y que con igual paso refine todo lo que hay en él hacia el verdadero ideal de la Realeza. Pero que su fórmula, como corresponde a la de un Rey, sea el Exceso.

Esta es la tercera práctica de Ética (CCXX, II, 70, 71).

22. Para el aspirante que tenga éxito en esta práctica, el resultado sigue aumentando hasta su clímax en su muerte física, a su debido tiempo. Esta práctica debería, sin embargo, prolongar la vida.

Esta es la segunda Indicación de la Naturaleza del Resultado (CCXX, II, 66, 72 a 74).

23. Que el Adepto aspire a la práctica de Liber XI y predique a la humanidad.

Esta es la cuarta práctica de Ética (CCXX, II, 76).

24. Que el Adepto adore el Nombre, cuadrado, místico, maravilloso, de la Bestia, y el nombre de Su casa; y que dé bendición y adoración al profeta de la hermosa Estrella.

Esta es la quinta práctica de Ética (CCXX, II, 78, 79).

25. Que el aspirante expanda su conciencia hasta la de Nuit, y la haga precipitarse hacia dentro. Puede practicarse imaginando que los Cielos se desploman, y transfiriendo luego la conciencia a ellos.

Esta es la quinta práctica de Meditación.

(Instrucción de V.V.V.V.V.)

26. Resumen.

Preliminares.

Estas son las posesiones necesarias.

1. Vino y drogas extrañas.

27. Continuación del resumen.

Preliminares.

Estas son las comprensiones necesarias.

1. La naturaleza de Hadit (y de Nuit, y las relaciones entre ellos).

28. Continuación del resumen.

Preliminares.

Estas son las meditaciones que es necesario cumplir.

1. Identificación con Nuit, en cuerpo y espíritu. **2.** Identificación con Hadit como la Serpiente. **3.** Identificación con Hadit como la Cruz. **4.** Destrucción de la Razón. **5.** El Desplome de los Cielos.

29. Continuación del resumen.

Preliminares.

Estas son las Prácticas Éticas que hay que cumplir.

1. La destrucción de toda indignidad en uno mismo y en el propio entorno. **2.** Plenitud, casi violencia, de vida.

30. Continuación del resumen.

Preliminares.

Estas son las Artes de la Magick que hay que practicar.

1. Durante la preparación, ejecuta las Invocaciones de los Elementos. **2.** Observa las Fiestas establecidas por la A∴A∴

31. Continuación del resumen.

La Práctica propiamente dicha.

1. Procúrate la embriaguez adecuada. **2.** Como Nuit, contráete con fuerza infinita sobre Hadit.

32. Continuación del resumen.

Los Resultados.

1. Comienza una peculiar respiración automática. **2.** Aparece una luz. **3.** Samadhi de los dos Infinitos dentro del aspirante. **4.** Intensificación de 3 con la repetición. **5.** Prolongación de la vida. **6.** La muerte se vuelve el clímax de la práctica.

33. Fin del resumen.

Estas son las prácticas que han de ejecutarse en señal de Acción de Gracias por el éxito.

1. Aspiración a Liber XI. **2.** Predicación de Θελημα a la humanidad. **3.** Bendición y Adoración al profeta de la hermosa Estrella.

---

1. Magick: "magia" en el sentido de Crowley. (N. del T.) ↩

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar