

Liber Pyramidos sub figurâ DCLXXI

Ritual de autoiniciación basado en la fórmula del Neófito

Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

Liber Pyramidos sub figurâ DCLXXI

Ritual de autoiniciación basado en la fórmula del Neófito

A∴A∴

Publicación en Clase D.

000. La construcción de la Pirámide

El Mago con la Vara. Sobre el Altar están el incienso, el Fuego, el Pan, el Vino, la Cadena, el Azote, la Daga y el Aceite. En su mano izquierda toma la Campana.

¡Salve! ¡Asi! ¡Salve, Hoor-Apep! ¡Que
el Silencio engendre el habla! *Dos golpes de Campana.*

Danza en espiral de destierro.

Las Palabras contra los Hijos de la Noche
Tahuti pronuncia en la Luz.

Conocimiento y Poder, guerreros gemelos, sacuden
lo Invisible; apartan rodando
la Oscuridad; la materia brilla, una serpiente.
Sebek es herido por el trueno:
la Luz irrumpe desde Abajo.

Va al Oeste, al centro de la base del Triángulo de THOTH (Maim), ASI (Aleph) y HOOR (Shin).

¡Oh Tú, el Ápice del Plano,
con cabeza de Ibis y Vara de Fénix
y Alas de Noche! Cuyas serpientes se tensan
¡Tú en la Luz y en la Noche!

Deja la Vara, etc., sobre el Altar, se aplica el Azote en las nalgas, se corta una cruz con la Daga sobre el pecho y se ciñe la Cadena

de la Campana en torno a la frente, diciendo:

¡El Agua Lustral! Hiere con tu caudal
a través de mí: ¡linfa, médula y sangre! *Ungiendo las heridas, di:*

¡El Fuego Informante! ¡Que el Aceite
equilibre, sane, absuelva! *La danza en espiral de invocación.*

Así la Vida toma Fuego de la Muerte, y corre
girando entre los Soles.

¡Salve, Asi! ¡Recorre el Sendero, ciñe
el cinturón de la Estrellada!

Signo del que Entra: ¡Homenaje a Ti, Señor de la Palabra! *Signo del Silencio:* ¡Señor del Silencio, homenaje a Ti! *Repite ambos signos:* Señor, te adoramos, quieto y agitado más allá del Infinito. *La Palabra Secreta:* MTzThBTzM, 271 (azul, naranja, verde amarillento, amarillo, naranja, azul).

Pues desde el Silencio de la Vara
hasta el Habla de la Espada,
y de vuelta otra vez al Más Allá,
este es el afán y la Recompensa.

Este es el Sendero de HVA: ¡Ho!
Este es el Sendero de IAO. *Campana.*

¡Salve, Asi! ¡Salve, tú, Rueda con Vara!
Alfa y Delta se besaron y vinieron
por cinco que alimentan la Llama. *Campana.*

¡Salve, Hoor-Apep! ¡Tú, Espada de Acero!
Alfa y Delta y Épsilon

se encontraron a la Sombra del Pilono
y en Iota proclamaron
ese núcleo décuple y corona de llama.
¡Salve, Hoor-Apep! ¡Nombre no pronunciado!

Así queda debidamente construida la Gran Pirámide.

1. Iniciación

El Candidato aún atado y con los ojos vendados. El Primer Pilono.

No sé quién soy; no sé de dónde vine;
no sé adónde voy; busco, ¡pero Qué, no
lo sé!

Estoy ciego y atado; pero he oído un grito
resonar a través de la Eternidad: ¡Levántate y sígueme!

¡Asar Un-nefer! Invoco
el Horror cuádruple del Humo.
¡Desata el Pozo! por la temible Palabra
de Poder (que Set-Typhon ha oído):
SAZAZSAZAZADANATASANSAZAZ

(Pronúnciala al revés. Pero es muy peligroso. Abre las Puertas del Infierno.)

El Miedo a la Oscuridad y a la Muerte,
el Miedo al Agua y al Fuego,
el Miedo a la Sima y a la Cadena,
el Miedo al Infierno y al Aliento muerto.
El Miedo a Él, el Demonio terrible
que en el Umbral del Vacío
se alza con su Dragón Miedo para matar
al Peregrino del Camino.

Así paso de largo con Fuerza y Cuidado,
avanzo con Fortaleza e Ingenio
por el Sendero recto, pues de otro modo Su Lazo
sería sin duda Infinito. *El paso del Segundo Pilono*.

(Ajusta la acción a las palabras.)

¡Asar! ¿Quién me aferra la garganta?
¿Quién me inmoviliza? ¿Quién me apuñala el corazón?
No soy digno de pasar dentro de este Pilono de la Sala de Maat.

Rúbrica como arriba. (El Miedo… sin duda Infinito.)

¡El Agua Lustral! ¡Que tu caudal
me limpie: linfa, médula y sangre!
¡El Azote, la Daga y la Cadena
purguen cuerpo, pecho y cerebro!
¡El Fuego Informante! ¡Que el Aceite
equilibre, sane, absuelva! *Todavía en posición de cadáver*.

Pues he venido con todo este dolor
a pedir admisión al Santuario.
No sé por qué (pido en vano),
a menos que sea porque soy Tuyo.

Soy Mentu, su hermano que dice la verdad,
que fui Señor de Tebas desde mi nacimiento:
¡Oh corazón mío! ¡Corazón de mi madre!
¡Oh corazón que tuve sobre la tierra!
¡No te alces contra mí como testigo!
¡No te me opongas, juez, en mi búsqueda!
¡No me acuses ahora de indignidad
ante el gran Dios, el temible Señor del Oeste!

(Cambia esta parte por tu propio lema.
Trabaja correctamente la métrica.)

Di buenas palabras por OU MH. Que florezca
en el lugar del pesaje de los corazones,
junto al pantano de los muertos, donde los cocodrilos nutren
sus vidas con los perdidos, donde la Serpiente se yergue.

Pues aunque esté unido a la Tierra,
en el Santuario más Íntimo del Cielo estoy.
Fui Señor de Tebas desde mi nacimiento;
¿he de morir como un perro? No me dejarás morir,
sino que mi Khu, que los dientes de los cocodrilos desgarran,
¡será poderoso en el cielo por siempre jamás!

¡Sí! ¡pero soy un necio, un veleidoso!
¡Estoy bajo la Sombra de las Alas!

Estribillo «Estoy bajo», etc., tras cada acusación.

Soy un mentiroso y un hechicero.
Soy tan voluble que desprecio la brida.
Soy impúdico, voluptuoso y ocioso.
Soy un matón y un tirano grosero;
soy tan torpe y tan terco como un asno;
soy desleal, cruel y demente;
soy necio y frívolo y vano.
Soy un débil y un cobarde; me arrastro;
soy un catamita y un cunnilingüe.
Soy un glotón, un ser embrutecido;
soy un sátiro y un sodomita.
Soy tan cambiante y egoísta como el Mar.

Soy una cosa de vicio y vanidad.
No soy violento y vacilo;
soy un ciego y un emasculado.
Soy un fuego rabioso de ira, ¡y no más sabio!
Soy un canalla, un derrochador y un avaro.
Soy obsceno y tortuoso y nulo.
Soy mezquino y bajo y torpe.
No estoy marcado con la blanca Llama del Aliento.
¡Soy un Traidor! ¡Que muera la muerte del traidor!

Esto último pone de pie al Candidato.

Danza en espiral de invocación.

Rúbrica como antes.

Estoy bajo la Sombra de las Alas.

¡Ahora déjame recorrer el Sendero, ceñir
el cinturón de la Estrellada!

¡Asar! k.t.l. *En el Noroeste.*

¡Terror que domina el alma es tu nombre!
¡Señor de los Dioses! ¡Temible Señor del Infierno! *Mira a Horus.*
He venido. No te temo. ¡Tu llama
es mía para tejer mi hechizo virginal!
Te conozco, y paso de largo ante Ti.
¡Pues más que Tú soy yo!

¡Asar! k.t.l. (Rúbrica como de costumbre.) *En el Sudoeste. Mira a Isis.*

¡Pesar que devora el alma!
¡Madre de los Dioses! ¡Reina del cielo azul!
Este es Tu Nombre. Vengo. ¡Domino
y Paso! ¡Te conozco, Señora de Teeu!
te conozco y paso de largo ante Ti.
¡Pues más que Tú soy yo!

¡Asar! k.t.l. (Rúbrica como de costumbre.) *En el Este. Mira a Thoth. Silencio.*

¡Asar! k.t.l. (Rúbrica como de costumbre.) *Mira a la Naturaleza.*

No te miraré más,
pues Fatal es Tu Nombre. ¡Vete!
Falso Fantasma, pasarás ante
la frente ceñuda del Sol.
Te conozco; y paso de largo ante ti.
Pues más que Tú soy yo. *Formulando el hexagrama:*

¡Atestiguad ahora VOSOTROS sobre la Tierra,
Espíritu y Agua y Sangre Roja!
¡Atestiguad Arriba, Niño radiante del Nacimiento,
Espíritu y Padre, que sois Dios! *Como niño en el huevo, naciendo.*

Pues el Silencio ha sido debidamente engendrado
y la Oscuridad debidamente ha dado a luz;
el Sudario se figura en mi Pensamiento,
la Luz más Íntima está sobre mi cabeza. *Desátate.*

¡Ataque! Devoro a los leones fuertes. ¡Yo!
Signo del que Entra:
El Miedo está sobre Seb, sobre los que

en él habitan,
¡Contemplad el Vigor radiante del Señor! *Signo del Silencio:*
¡Defensa! Cierro la boca de Sebek, descargo
mi miedo sobre el Nilo, ¡Asar, que no lo contuvo!
Contemplad mi Paz radiante, cosas aborrecidas

¡Pues mirad! Los Dioses han soltado mis manos:
Asar se alza sin cadenas.

¡Salve, Asi, salve! clama Hoor-Apep:
ahora yo, el Hijo del Hombre, me levanto
y sigo, ¡muerto, adonde yace Asar!

Se acuesta en el Signo del Ahorcado.

Doro mi pie izquierdo con la Luz.
Doro mi Falo con la Luz.
Doro mi rodilla derecha con la Luz.
Doro mi pie derecho con la Luz.
Doro mi rodilla izquierda con la Luz.
Doro mi Falo con la Luz.
Doro mi codo con la Luz.
Doro mi ombligo con la Luz.
Doro la cuña de mi corazón con la Luz.
Doro mi negra garganta con la Luz.
Doro mi frente con la Luz.
Doro mi Falo con la Luz. *Levantándose en el Signo Mulier:*

¡Asar Un-nefer! Soy Tuyo,
esperando Tu Gloria en el santuario.
¡Tu novia, Tu virgen! Ah, mi Señor.
¡Atraviesa el Espíritu con Tu Espada!

¡Asar Un-nefer! ¡álzate en mí,
el catamita que Tú escogiste!
¡Ven! ¡Ah, ven ahora! Espero, espero,
paciente e impaciente esclavo del Destino,
comprado por Tu mirada: ¡Ven ahora! ¡ven ahora!
Toca e informa esta frente ardiente.
¡Asar Un-nefer! en el santuario,
¡hazme Tú por entero Tuyo! *Quita la venda.*

Soy Asar, el único digno
de sentarse en el Doble Trono.
Mío es el ataque y mía la defensa.
Y estos son uno. ¡Levántate, vete de aquí!
Pues soy Señor de mi Destino,
Iniciado por entero. *La Palabra Secreta.*

Las Palabras han sido dichas debidamente. Los actos han sido hechos debidamente.
Mi alma ha resucitado de nuevo para saludar al Sol resucitado.

Campana en consecuencia.

¡Uno! ¡Cuatro! ¡Cinco! ¡Diez! ¡Salve, salve!
¡Salve!
¡Uno! ¡Cuatro! ¡Cinco! ¡Diez! ¡Salve, salve!

Signos en consecuencia.

Doy el signo que rasga el Velo.
El signo que cierra el Velo.

2. El sellado de la Pirámide

Procede como en la Construcción, hasta la palabra «Soles».

La danza en espiral de destierro.

¡Ahora que mis manos desaten el dulce
y resplandeciente cinturón de Nuit! *Las Adoraciones y la Palabra.*

Luego, ante el Altar.

¡He aquí! el Perfecto ha dicho
probado y hallado puro, un botín de oro.
Estos son los elementos de mi cuerpo *Actúa en consecuencia.*
Incienso y Vino y Fuego y Pan,
estos consumo, verdaderos Sacramentos,
para la Perfección del Aceite

Pues estoy revestido de carne
y soy el Espíritu Eterno.
Soy el Señor que se levanta renovado
de la Muerte, cuya gloria heredo
pues participo con él. Soy
el Manifestador de lo No Visto.
Sin mí toda la tierra de Khem
es como si no hubiera sido. *Procede como en la Construcción hasta el final.*

¡Salve, Hoor! ¡Salve, Asi! ¡Salve, Tahuti! ¡Salve,
Asar Un-nefer! a través del Velo rasgado.

Soy Tú mismo, adornado con todo Tu brillo:
Khabs-Am-Pekht.

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar