

Liber A'ash vel Capricorni Pneumatici

El Libro del Macho Cabrío Espiritual

Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

LIBER A'ASH VEL CAPRICORNI PNEUMATICI SUB FIGURÂ CCCLXX

0. ¡Roble Nudoso de Dios! ¡En tus ramas anida el rayo! Sobre ti se cierne el Halcón sin Ojos.

1. ¡Estás fulminado y negro! Supremamente solitario en ese páramo de matorrales.

2. ¡Arriba! ¡Las nubes Rojizas se ciernen sobre ti! Es la tormenta.

3. Hay un tajo llameante en el cielo.

4. Arriba.

5. Eres zarandeado en las garras de la tormenta por un eón y un eón y un eón. Mas no entregas tu savia; no caes.

6. Solo al final entregarás tu savia, cuando el gran Dios F.I.A.T. sea entronizado en el día de Sé-con-Nosotros.

7. Porque dos cosas están hechas y una tercera está comenzada. Isis y Osiris son entregados al incesto y al adulterio. Horus salta tres veces armado del vientre de su madre. Harpócrates, su gemelo, está oculto dentro de él. SET es su santa alianza, que él mostrará en el gran día de M.A.A.T., que interpretado es el Maestro del Templo de A.'. A.'., cuyo nombre es Verdad.

8. Ahora bien, en esto se conoce el poder mágico.

9. Es como el roble que se endurece y resiste contra la tormenta. Está curtido por la intemperie, y lleno de cicatrices, y confiado como un capitán de mar.

10. También tira como un sabueso en la traílla.

11. Tiene orgullo y gran sutileza. ¡Sí, y también regocijo!

12. Obre así el Magus en su conjuro.

13. Siéntese y conjure; recójase en sí mismo en esa fuerza; álcese luego hinchado y tenso; eche atrás la capucha de su cabeza y fije su ojo de basilisco sobre el sigilo del demonio. Luego balancee su fuerza de un lado a otro como un sátiro en silencio, hasta que la Palabra estalle de su garganta.

14. Entonces no caiga exhausto, aunque la potencia haya sido diez mil veces la humana; pues aquello que lo inunda es la misericordia infinita del Genitor-Genitrix del Universo, del cual él es el Vaso.

15. Ni te engañes a ti mismo. Es fácil distinguir la fuerza viva de la materia muerta. No es más fácil distinguir la serpiente viva de la serpiente muerta.

16. También en cuanto a los votos. Sé obstinado, y no seas obstinado. Comprende que el ceder del Yoni es uno con el alargarse del Lingam. Tú eres ambos; y tu voto no es sino el susurro del viento sobre el Monte Meru.

17. Ahora me adorarás a mí, que soy el Ojo y el Diente, el Macho Cabrío del Espíritu, el Señor de la Creación. Yo soy el Ojo en el Triángulo, la Estrella de Plata que adoráis.

18. Yo soy Baphomet, que es la Palabra Óctuple que será equilibrada con el Tres.

19. No hay acto ni pasión que no haya de ser un himno en mi honor.

20. Todas las cosas santas y todas las cosas simbólicas serán mis sacramentos.

21. Estos animales me son sagrados: el macho cabrío, y el pato, y el asno, y la gacela, el hombre, la mujer y el niño.

22. Todos los cadáveres me son sagrados; no serán tocados salvo en mi eucaristía. Todos los lugares solitarios me son sagrados; donde un hombre se recoge en sí mismo en mi nombre, allí saltaré yo en medio de él.

23. Yo soy el dios horrendo, y quien me domina es más feo que yo.

24. Mas doy más que Baco y Apolo; mis dones exceden al olivo y al caballo.

25. Quien me adora debe adorarme con muchos ritos.

26. Estoy oculto con todos los ocultamientos; cuando el Santísimo Anciano es despojado y arrastrado por la plaza del mercado, yo sigo secreto y apartado.

27. A quien amo, lo castigo con muchas varas.

28. Todas las cosas me son sagradas; ninguna cosa es sagrada frente a mí.

29. Porque no hay santidad donde yo no estoy.

30. No temas cuando yo caiga en la furia de la tormenta; porque mis bellotas son llevadas lejos por el viento; y en verdad me levantaré de nuevo, y mis hijos en torno a mí, de modo que alzaremos nuestro bosque en la Eternidad.

31. La Eternidad es la tormenta que me cubre.

32. Yo soy la Existencia, la Existencia que no existe sino por su propia Existencia, que está más allá de la Existencia de las Existencias, y arraigada más hondo que el Árbol de la Nada en la Tierra de la Nada.

33. Ahora, pues, sabes cuándo estoy dentro de Ti: cuando mi capucha se extiende sobre tu cráneo, cuando mi poderío es mayor que el Indo represado, e irresistible como el Glaciar Gigante.

34. Porque así como estás ante una mujer lasciva en Tu desnudez en el bazar, absorbido por su astucia y sus sonrisas, así estás entero, y ya no en parte, ante el símbolo del amado, aunque no sea sino un Pisacha, o un Yantra, o un Deva.

35. Y en todo crearás la Dicha Infinita y el eslabón siguiente de la Cadena Infinita.

36. Esta cadena se extiende de Eternidad a Eternidad, siempre en triángulos (¿no es mi símbolo un triángulo?), siempre en círculos (¿no es el símbolo del Amado un círculo?). ¡Por eso todo progreso es vil ilusión, porque todo círculo es igual y todo triángulo es igual!

37. Pero el progreso es progreso, y el progreso es arrebato, constante, deslumbrante, lluvias de luz, olas de rocío, llamas de

la cabellera de la Gran Diosa, flores de las rosas que están en torno a su cuello, ¡Amén!

38. Por tanto, levántate como yo soy levantado. Contente como yo soy dueño de cumplir. Al final, aunque el final esté tan lejano como las estrellas que yacen en el ombligo de Nuit, inmólate a ti mismo como yo al final soy inmolado, en la muerte que es vida, en la paz que es madre de la guerra, en la tiniebla que sostiene la luz en su mano, como una ramera que se arranca una joya de la nariz.

39. Así, pues, el principio es deleite, y el fin es deleite, y el deleite está en medio, así como el Indo es agua en la caverna del glaciar, y agua entre las colinas mayores y las colinas menores, y a través de las murallas de las colinas, y a través de las llanuras, y agua en su desembocadura cuando salta al mar poderoso, sí, al mar poderoso.

(La Interpretación de este Libro será dada a los miembros del Grado de Dominus Liminis que la soliciten, a cada uno por su Adeptus.)

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar