

Liber B vel Magi

El Libro del Mago

Aleister Crowley

ABADÍA ARGENTUM

LIBER B VEL MAGI SUB FIGURÂ I

00. Uno es el Magus: dos Sus fuerzas; cuatro Sus armas. Estos son los siete Espíritus de la Iniquidad; siete buitres del mal. Así, el arte y el oficio del Magus no son sino hechizo. ¿Cómo se destruirá Él a Sí mismo?

0. Mas el Magus tiene poder sobre la Madre, ya directamente, ya por medio del amor. Y el Magus es Amor, y une Aquello y Esto en Su Conjuro.

1. En el principio el Magus dice la Verdad, y envía la Ilusión y la Falsedad para esclavizar al alma. Mas en ello está el Misterio de la Redención.

2. Por su Sabiduría hizo Él los Mundos: el Mundo que es Dios no es otro que Él.

3. ¿Cómo, pues, terminará Él Su Palabra con el Silencio? Porque Él es Palabra.

4. Él es el Primero y el Último. ¿Cómo dejará Él de enumerarse a Sí mismo?

5. Por un Magus se da a conocer este escrito, a través de la mente de un Magister. El uno pronuncia con claridad, y el otro Comprende; mas la Palabra es falsedad, y la Comprensión, tiniebla. Y este dicho es de Toda Verdad.

6. Sin embargo, está escrito; porque hay tiempos de tiniebla, y esto es como una lámpara en ellos.

7. Con la Vara crea Él.

8. Con la Copa preserva Él.

9. Con la Daga destruye Él.

10. Con la Moneda redime Él.

11. Sus armas completan la rueda; y sobre qué Eje gira esta, no Le es conocido.

12. De todas estas acciones debe Él cesar antes de que la maldición de Su Grado sea levantada de sobre Él. Antes de que Él alcance aquello que existe sin Forma.

13. Y si en este tiempo Él se manifestare sobre la tierra como un Hombre, y por eso existe el presente escrito, sea este Su método, para que la maldición de su grado y la carga de Su logro sean levantadas de sobre Él.

14. Guárdese Él de abstenerse de la acción. Porque la maldición de Su grado es que él debe decir la Verdad, para que la Falsedad de ella esclavice las almas de los hombres. Pronuncie Él, pues, aquello sin Temor, para que la Ley se cumpla. Y conforme a Su Naturaleza Original será moldeada esa ley, de modo que uno proclame mansedumbre y quietud, siendo hindú; y otro fiereza y servilismo, siendo judío; y otro aun ardor y hombría, siendo árabe. Mas este asunto toca el misterio de la Encarnación, y no ha de declararse aquí.

15. Ahora bien, el grado de un Magister enseña el Misterio del Dolor, y el grado de un Magus el Misterio del Cambio, y el grado de Ipsissimus el Misterio de la Ausencia del Yo, que se llama también el Misterio de Pan.

16. Contemple, pues, el Magus cada uno por turno, elevándolo a la potencia última del Infinito. En la cual el Dolor es Gozo, y el Cambio es Estabilidad, y la Ausencia del Yo es el Yo. Porque el juego mutuo de las partes no tiene acción sobre el todo. Y esta contemplación se realizará no por simple meditación (¡cuánto menos, entonces, por el razonamiento!), sino por el método que Le haya sido dado en Su iniciación al Grado.

17. Siguiendo ese método, Le será fácil combinar esa trinidad a partir de sus elementos, y combinar además Sat-Chit-Ananda, y Luz, Amor, Vida, de tres en tres en nueve que son uno; y el éxito en esa meditación será Aquello que primero Le fue esbozado en el grado de Practicus (que refleja a Mercurio en el mundo más bajo) en el Liber XXVII: "Aquí está la Nada bajo sus tres formas".

18. Y esta es la Apertura del Grado de Ipsissimus, y los budistas la llaman el trance Nerodha-Samapatti.

19. ¡Y ay, ay, ay, sí, ay, y otra vez ay, ay, ay, hasta siete veces, de Aquel que no predica Su ley a los hombres!

20. Y ay también de Aquel que rehúsa la maldición del grado de un Magus y la carga de su Logro.

21. Y con la palabra CHAOS sea sellado el libro, sí, sea sellado el Libro.

Traducción al español hecha directamente desde el original inglés en dominio público.

Abadía Argentum: https://thelema.prometeolatam.online

Agradecimiento a Frater Adael por el armado de la biblioteca.

Traducciones de la Abadía Argentum bajo licencia Creative Commons Atribución, No Comercial, Compartir Igual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Los textos originales están en dominio público.

La Abadía Argentum es libre y gratuita. Si querés sostenerla, podés hacer una donación libre en https://thelema.prometeolatam.online/sobre/#donar